



Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca
Biblioteca Municipal Gabriel y Galán
Plaza Gabriel y Galán, 14 37005 Salamanca Tfno, 923 220099
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



Creada en 1218 poco después de las de Oxford, París y Bolonia, la Universidad de Salamanca surgió del impulso de un rey, Alfonso IX de León, interesado en contar con un Estudio General donde formar a las élites de su reino.

En 1254 el rey Alfonso X establece las normativas de organización y dotaciones financieras y en 1255 Alejandro IV publica las bulas pontificias que reconocen la validez universal de los grados por ella otorgados y se le concede el privilegio de tener sello propio.

La Universidad de Salamanca pasará por un momento de expansión sin precedentes con la creación de las primeras universidades americanas, que a partir de 1551 comienzan a fundarse siguiendo la estela de la salmantina al utilizar sus cartas fundacionales como modelo. Más del 70% de las universidades creadas en los siglos XVI y XVII consideran hoy en día a la Universidad de Salamanca su “alma mater”. En esta época, el prestigio de Salamanca atrae hacia sí una confluencia de estudiantes de todo el ámbito peninsular, e incluso europeos y americanos.

Del Estudio salmantino surgieron personalidades como Torres Villarroel o Abraham Zacut quién desarrolló el *Almanach Perpetuum*, un tratado de astronomía imprescindible para la navegación que hizo posible unir continentes.

El pensamiento avanzado de Francisco de Vitoria ha hecho que se considere a Salamanca cuna del Derecho Internacional, pero por sus aulas han pasado otros personajes ilustres como Fray Luis de León, Francisco de Salinas, Antonio de Nebrija, creador de la primera gramática del español.

La Universidad cuenta con un importante patrimonio material en forma de edificios históricos y espacios emblemáticos que aún se encuentran en activo.

Destacan el Edificio de Escuelas Mayores con su fachada plateresca, en el interior del cual se encuentra la Biblioteca General Histórica con 2774 manuscritos, 483 incunables y alrededor de 62000 volúmenes impresos entre los siglos XVI y XVIII. El Patio de Escuelas Menores alberga en una de sus salas la conocida pintura de “El Cielo de Salamanca”, obra atribuida a Fernando Gallego que recoge temas astronómicos y astrológicos.

Actualmente cuenta con nueve campus distribuidos entre Salamanca, Ávila, Zamora, Béjar y Villamayor entre los que se reparten las 26 facultades y escuelas superiores y los 12 centros de investigación que abarcan aspectos tan variados como las biociencias o el láser, pasando por desarrollos agroalimentarios, las neurociencias, los estudios de historia o la investigación básica.

Hoy en día es la única universidad española que ha mantenido su actividad a través de los siglos.



ARTE - HISTORIA

Bosquejo histórico de la Universidad de Salamanca

Luis Enrique Rodríguez-San Pedro Bezares

Universidad de Salamanca

Cancionero de estudiantes de la tuna:
el cantar estudiantil de la Edad Media al XVI al XX

Antonio Luis Morán Saus

Universidad de Salamanca

El Archivo Histórico de la Universidad de Salamanca

Agustín Vivas Moreno

Trea

El Patio de Escuelas de la Universidad de Salamanca

Julián Álvarez Villar

Universidad de Salamanca

El cielo de Salamanca: la bóveda de la antigua

Biblioteca Universitaria

José María Martínez Frías

Universidad de Salamanca

Estudiantes de Salamanca

Luis Enrique Rodríguez-San Pedro Bezares

Universidad de Salamanca

Historia de la Universidad de Salamanca
Coordinador Luis Enrique Rodríguez San Pedro-Bezares
Universidad de Salamanca

Los ornamentos sagrados en la Universidad, las catedrales
y el convento de San Esteban siglos: XVI, XVII y XVIII
Marta María Laguardia Álvarez
Centro de Estudios Salmantinos

La fachada de la Universidad de Salamanca
Cirilo Florez Miguel
Universidad de Salamanca

Memorias de la Plaza Mayor: el estudiante de Salamanca
en el siglo XVIII
Roberto Martínez del Río
Fundación Salamanca Ciudad de la Cultura

La Universidad de Salamanca: arte y tradiciones
Julián Álvarez Villar
Universidad de Salamanca

Salamanca: plaza y universidad
Ana María Carabias Torres
Universidad de Salamanca

La Universidad de Salamanca en el Siglo de Oro
Daniel Sánchez y Sánchez
Caja Duero

Real Academia de Medicina de Salamanca:
una crónica muy personal
Luis Carlos Tejerizo López

La Universidad de Salamanca en Hispanoamérica
Águeda Rodríguez Cruz
Universidad de Salamanca

Universidad de Salamanca: Escuelas Mayores
José Ramón Nieto González
Universidad de Salamanca

La vida estudiantil en la Salamanca clásica
Luis Cortés Vázquez
Universidad de Salamanca

Yo, la fachada de la Universidad de Salamanca
Pablo Andrés Bravo
Fundación Salamanca, Ciudad de Cultura y Saberes

Alfonso X, el Sabio
Julio Valdeón Baruque
Consejería de Educación y Cultura

Cantigas

Alfonso X el Sabio
Cátedra

La justicia

Francisco de Vitoria
Tecnos

Relección sobre los indios

Francisco de Vitoria
Edifsa

El fraile y la Inquisición

Manuel Fernández Álvarez
Espasa Calpe

Poesías completas

Fray Luis de León
Castalia

Decíamos ayer

Francisco Blanco Prieto
Diputación de Salamanca

Fray Luis de León

José Jiménez Lozano
Omega

Diego de Torres Villarroel: máscaras y espejos
Guy Mercader

Fundación Salamanca Ciudad de la Cultura

Agonizar en Salamanca: Unamuno julio-diciembre 1936

Luciano G. Egido
Tusquets

Cartas del destierro: entre el odio y el amor 1924-1930

Miguel de Unamuno
Universidad de Salamanca

Un agónico español: Unamuno su vida, su obra, su tiempo

María Dolores Pérez-Lucas
Almar

Salamanca, la gran metáfora de Unamuno

Luciano G. Egido
Universidad de Salamanca

Obras completas

Enrique Tierno Galván
Cizur Menor

La verdad sobre Tierno Galván

César Alonso de los Ríos
Anaya

El dardo en la palabra

Fernando Lázaro Carreter
Galaxia Gutenberg