

En la biblioteca...

OtOñO se escribe con

fOLK



Folk '13

**TRÍA**  
7 DE NOVIEMBRE

**LOS MALAGATOS**  
14 DE NOVIEMBRE

**SAN MIGUEL FRASER**  
21 DE NOVIEMBRE

BIBLIOTECA  
TORRENTE BALLESTER  
20:00 H

(INVITACIONES EN LAS  
BIBLIOTECAS MUNICIPALES)



Ayuntamiento  
de Salamanca

**r b m**  
red de bibliotecas municipales  
s a l a m a n c a

Más información: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



## V FESTIVAL DE FOLK DE LA RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SALAMANCA

El teatro de la Biblioteca Torrente Ballester de Salamanca vuelve a ser el escenario del Festival de folk de otoño que, este año, cumple ya las cinco ediciones.

Este festival, que se ha consolidado como una cita imprescindible en la agenda cultural de Salamanca, ofrece a los asistentes la oportunidad de disfrutar de una selección cuidada de música folk. El entorno del teatro de la Biblioteca Torrente Ballester crea un espacio propicio para la conexión entre los artistas y el público, en un ambiente donde la tradición musical se mantiene viva y en constante evolución.

En pleno otoño, el festival pretende destacar la riqueza y diversidad de las propuestas folk, permitiendo a los espectadores sumergirse en las historias, los sonidos y las emociones que definen a este género. Este año, contamos con la presencia de tres grupos excepcionales. Desde Barcelona hasta Portugal pasando por Madrid, llegan los tres componentes de **Tría**, una combinación perfecta entre la tradición y la modernidad, a través de sonidos vibrantes y ancestrales. Desde Málaga vienen **Los Malagatos**, con un repertorio lleno de raíces españolas, energía y pasión por el folclore y, por último, desde Valladolid y los EE.UU, el dúo **San Miguel Fraser** fusionando influencias locales con toques internacionales que aportarán un toque fresco y único al festival.

*En la biblioteca...*  
*OtOño se escribe con*  
**fOLK**



# TRÍA

(Barcelona-Madrid-Portugal)

**Ángela Furquet** (voz y percusiones); **Esther Sánchez** (violín de 5 cuerdas, percusión y voz); **Pedro Bartolomé** (guitarra, charango, percusión y voz)

Tras cinco años tocando juntos, publicamos nuestro álbum debut (con título homónimo) en la primavera de 2024. El disco que presentamos está compuesto por once canciones que hablan de quién somos, de nuestros valores, de nuestra manera de hacer, sentir, reivindicar o divertirnos, de relacionarnos y de pertenecer.

Nuestras fuentes de inspiración son los ritmos y melodías de nuestras músicas tradicionales y la música que hemos escuchado y estudiado en nuestras vidas: jazz, música antigua, música clásica, rock, folk progresivo, folclore latinoamericano...

Proponemos un concierto para descubrir, disfrutar, reír, llorar, cantar y fascinarse introduciéndose en nuestro mundo musical, en la imaginación de Tría.

*En la biblioteca...  
El Oño se escribe con*

# fOLK

7 DE NOVIEMBRE · 20.00 H  
BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER



# LOS MALAGATOS

(Málaga)

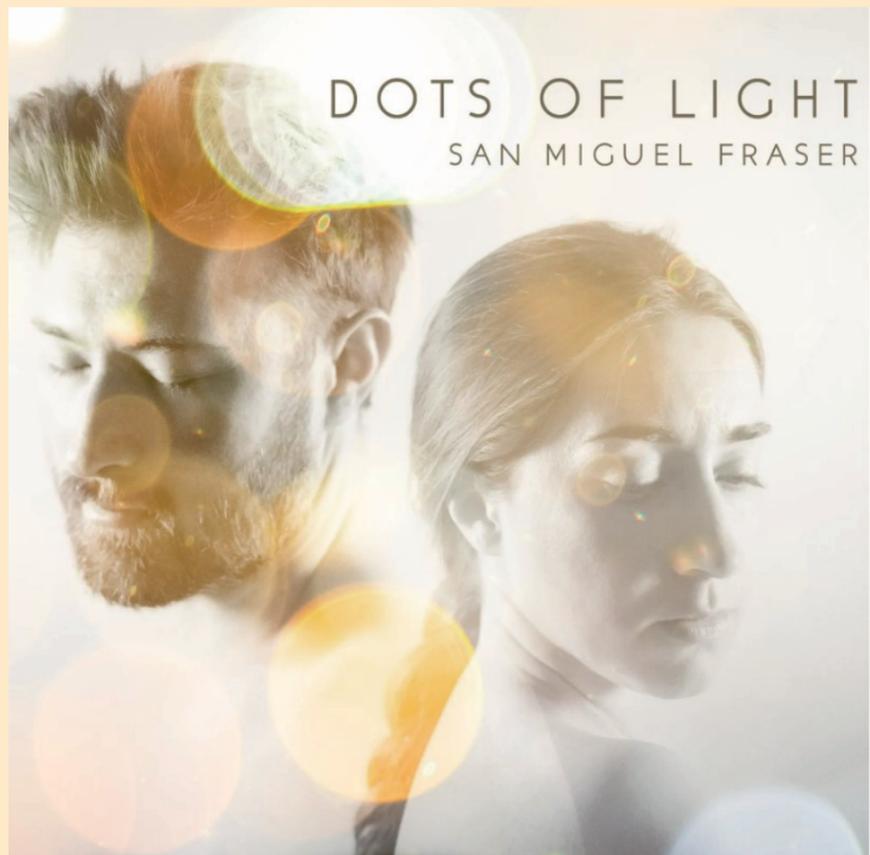
**Carlos Fernández Campos** (voz, guitarra, violín, laúd y percusiones); **Javier Gómez Bello** (flauta, voz, guitarra y gaita); **Carlos Cortés Bustamante** (percusiones, guitarra, laúd y coros)

Los Malagatos es un grupo folk malagueño, cuyo repertorio se nutre de cantos de rueda maragatas, churripampas, molineras, y otros cantos típicos de la Málaga más rural. Reelaboran la tradición desde la creatividad y el respeto, presentándola en un formato actualizado donde conviven melodías y letras repletas de emoción y valor histórico junto otras letras actuales. En este primer trabajo muestran un abanico de estilos típicos de Málaga con una nueva propuesta estética inspirada en la voz del pueblo. Los Malagatos quieren recuperar la tradición y esencia de esta música de raíz que, a pesar de hallarse un tanto olvidada, nos sorprenden con sus melodías y letras llenas de emoción y autenticidad.

*En la biblioteca...*  
*El OñO se escribe con*

**fOIK**

**14 DE NOVIEMBRE · 20.00 H**  
**BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER**



# SAN MIGUEL FRASER

(Valladolid-EE. UU.)

San Miguel Fraser presentan su álbum *Dots of light*. El debut de este dúo es una delicia absoluta de principio a fin. Ninguno de los dos es nuevo en el mundo de la grabación ni en el de la colaboración, por lo que su primera colección de música conjunta se asienta sobre bases firmes.

Destacan en el panorama de la música de violín y el folk ibérico-celta. Las piezas más antiguas proceden en gran medida de las tradiciones del norte de España, de Castilla, León, Galicia y el País Vasco. Jotas y xotas, un arin-arin vasco y un bolero zamorano son algunas de las danzas tradicionales impregnadas de energía y pasión por Galen y María. Los violines son potentes y precisos, técnicamente impresionantes y dramáticamente satisfactorios. San Miguel Fraser ha comenzado su proyecto a dúo con buen estilo y les espera un futuro brillante.

*En la biblioteca...*  
*El OñO se escribe con*

**fOLK**

**21 DE NOVIEMBRE · 20.00 H**  
**BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER**