

TORMES+
SALAMANCA
2024



TORMES +
Avenida Lasalle, 131 37008 Salamanca
Tel.: +34 923 18 68 21
www.tormesplus.com

ARTESANIA INNOVADORA

OFICIOS CREATIVOS

www.artesaniacastillayleon.es



FORMACIÓN OFICIOS CREATIVOS 2024

CAIRELES Sergio y José A. Martín

DE ROTOS Y DESCOSIDOS
Silvia Fernández y Sandra Soria

DE ROTOS Y DESCOSIDOS
Silvia Fernández y Sandra Soria

CARLOS MATEO GARCÍA

MARÍA TORNÉ

RAMOS DE LAVANDA
Carmen Ramos

NIKUA Carmen Sánchez

LALABEYOU Laura González

ÍDEM DE LIENZO Luisa Guardo

MÁXIMO ALEXANDRE APARICIO

RAÍCES DEL CERRATO
Vanesa Urizarna

JABONES DEL CORTINO
Raquel Delgado

LALABEYOU Laura González

HÉCTOR LARA

SEPTIEMBRE/OCTUBRE 2024

TALLER DE INICIACIÓN AL BORDADO POPULAR SALMANTINO.

TALLER DE AI PARA CONTENIDOS Y PROCESOS EN LA ARTESANÍA

PROMOCIONA TU NEGOCIO: CÓMO, DÓNDE Y CUÁNDO INVERTIR EN PUBLICIDAD DIGITAL

TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL DE PRODUCTO

TALLER DE DECORACIÓN CON CALCAS Y LUSTRES APLICADO A LA JOYERÍA EN PORCELANA

TALLER CONFECCIONAR UN TOCADO DE SINAMAY

TALLER DE ENVOLVER CON PAPELES Y TELA: PLIEGUES Y NUDOS

TALLER DE ECORESINA JESMONITE APLICADA A JOYERÍA

TALLER DE TINTES NATURALES Y DECORACIÓN CON RESERVAS

TALLER TECNOLOGÍA APLICADA A LA MARROQUINERÍA

TALLER DE DISEÑO Y CREACIÓN DE UNA ALFOMBRA CON LA PISTOLA DE TUFTING

TALLER DE JABONES ARTESANOS, BÁLSAMO Y CREMA

TALLER DE METACRILATO APLICADO A LA JOYERÍA

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA CON LÁPIZ DE IMPRESIÓN 3D

DÓNDE SE IMPARTE LA FORMACIÓN:

Las clases se realizarán en las instalaciones del Centro Tormes+
Avda. Lasalle, 131 37008 Salamanca

INSCRIPCIONES: Se realizarán a través de un formulario en la web
www.artesaniacastillayleon.es



FORMACIÓN OFICIOS CREATIVOS 2024

El Plan de Formación para una artesanía innovadora dirigido a los profesionales de los oficios creativos de Salamanca y Castilla y León, que se va a desarrollar en el centro Tormes+ del Ayuntamiento de Salamanca; pretende ofrecer una formación de calidad a los artesanos, estudiantes y profesionales de los oficios creativos, orientada al aumento de sus habilidades digitales y al conocimiento de los nuevos materiales y procesos de trabajo para que puedan incorporarlos a las fases de comercialización, diseño y producción en sus oficios y aumentar su competitividad y posibilidades de empleo.

La selección de los asistentes se realizará según los siguientes criterios definidos por el Ayuntamiento de Salamanca:

- Los destinatarios serán Profesionales de la artesanía y oficios creativos que realizan su actividad en la ciudad de Salamanca.
- Tendrán preferencia de inscripción aquellos que se encuentren ubicados en el ámbito de la EDUSI TORMES+.
- Podrán existir inscripciones por la totalidad de los talleres o solo para alguno de ellos.
- La inscripción será gratuita.
- El plazo de presentación de instancias es de un mes antes del inicio de cada acción, prorrogable en caso de no cubrirse las plazas.
- La formación deberá comenzar como máximo 15 días después de seleccionados los participantes.

INSCRIPCIONES: Se realizarán a través de la web www.artesaniacastillayleon.es

DOCENTE/EMPRESA	TALLER	SEPTIEMBRE/OCTUBRE		
		DURACIÓN	FECHA	HORARIO
CAIRELES Sergio y José A. Martín	TALLER DE INICIACIÓN AL BORDADO POPULAR SALMANTINO.	24 h.	16,19,23,26 y 30 de sept. 3,7,10,14,17,21 y 24 de oct.	17:00 h. a 19:00 h.
DE ROTOS Y DESCOSIDOS Silvia Fernández y Sandra Soria	TALLER DE AI PARA CONTENIDOS Y PROCESOS EN LA ARTESANÍA	4 h.	18 de sept.	16:15 h. a 20:15 h.
DE ROTOS Y DESCOSIDOS Silvia Fernández y Sandra Soria	PROMOCIONA TU NEGOCIO: CÓMO, DÓNDE Y CUÁNDO INVERTIR EN PUBLICIDAD DIGITAL	4 h.	19 de sept.	16:15 h. a 20:15 h.
CARLOS MATEO GARCÍA	TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL DE PRODUCTO	8 h.	19 y 26 de sept.	16:15 h. a 20:15 h.
MARÍA TORNÉ	TALLER DE DECORACIÓN CON CALCAS Y LUSTRES APLICADO A LA JOYERÍA EN PORCELANA	6 h.	20 de sept.	9:00 h. a 15:00 h.
RAMOS DE LAVANDA Carmen Ramos	TALLER CONFECCIONAR UN TOCADO DE SINAMAY	4 h.	25 de sept. y 2 de oct.	16:00 h. a 20:00 h.
NIKUA Carmen Sánchez	TALLER DE ENVOLVER CON PAPELES Y TELA: PLIEGUES Y NUDOS	4 h.	27 de sept.	16:15 h. a 20:15 h.
LALABEYOU Laura González	TALLER DE ECORESINA JESMONITE APLICADA A JOYERÍA	4 h.	27 de sept.	16:15 h. a 20:15 h.
ÍDEM DE LIENZO Luisa Guardo	TALLER DE TINTES NATURALES Y DECORACIÓN CON RESERVAS	12 h.	1, 8 y 15 de oct.	16:15 h. a 20:15 h.
MÁXIMO ALEXANDRE APARICIO	TALLER TECNOLOGÍA APLICADA A LA MARROQUINERÍA	16 h.	3,10,17 y 24 de oct.	16:15 h. a 20:15 h.
RAÍCES DEL CERRATO Vanessa Urizarna	TALLER DE DISEÑO Y CREACIÓN DE UNA ALFOMBRA CON LA PISTOLA DE TUFTING	8 h.	4 y 11 de oct.	16:15 h. a 20:15 h.
JABONES DEL CORTINO Raquel Delgado	TALLER DE JABONES ARTESANOS, BÁLSAMO Y CREMA	4 h.	8 de oct.	16:15 h. a 20:15 h.
LALABEYOU Laura González	TALLER DE METACRILATO APLICADO A LA JOYERÍA	8 h.	18 de oct.	16:15 h. a 20:15 h.
HÉCTOR LARA	PRODUCCIÓN ARTÍSTICA CON LÁPIZ DE IMPRESIÓN 3D	7 h.	25 de oct.	10:00 h. a 13:30 h. y 16:00 h. a 19:30 h.



ARTESANÍA INNOVADORA

OFICIOS CREATIVOS

TORMES+
SALAMANCA
2024

Fechas: **19 y 26 de septiembre**
Duración: **8h.**
Horario: **16:15 h. a 20:15 h.**
N.º de alumnos: **8/12**

TORMES +
Avenida Lasalle, 131 37008 Salamanca
Tel.: +34 923 18 68 21
www.tormesplus.com



PROFESOR **CARLOS MATEO GARCÍA**

www.libretafotografica.com

www.carlosmateogarcia.com

www.fotosdetuempresa.com



DESTINATARIOS:

Artesanos, diseñadores, comerciantes, estudiantes y profesionales de oficios creativos que quieran aprender a fotografiar un producto de forma fidedigna y atractiva para mostrarlo en web y redes sociales.

OBJETIVOS DEL CURSO:

Aplicar las técnicas fotográficas relativas a la profundidad de campo e iluminación.
Aprender a evaluar las condiciones de luz para la utilización de diferentes ISO's.
Relacionar la composición adecuada con la práctica de la fotografía de producto.
Utilizar el sistema de balance de blancos adecuado para cada situación.
Conocer el equipo fotográfico y sus diferentes aplicaciones prácticas.
Practicar los conceptos tratados

CONTENIDO:

Introducción a la fotografía de producto.
Equipo fotográfico: Desde móvil hasta uso profesional.
Principios básicos de la fotografía.
Uso de la luz. Composición.
Caso práctico. Edición. Flujo de trabajo.
Consejos. Resolución de dudas.

PRÁCTICAS DEL CURSO:

Curso práctico dónde con el soporte teórico necesario.

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:

No son necesarios conocimientos previos. Aportar cámara digital o móvil.
Cada alumno trabajará en un ordenador, el centro dispone de ordenadores para los alumnos que no lleven su propio portátil.

TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL DE PRODUCTO



ARTESANÍA INNOVADORA

OFICIOS CREATIVOS

TORMES+
SALAMANCA
2024

Fecha: **27 de septiembre**
Duración: **4h.**
Horario: **16:15 h. a 20:15 h.**
N.º de alumnos: **6/10**

TORMES +
Avenida Lasalle, 131 37008 Salamanca
Tel.: +34 923 18 68 21
www.tormesplus.com



PROFESORA **NIKUA**
Carmen Sánchez

www.nikuafloral.es



DESTINATARIOS:

Decoradores, diseñadores, artesanos, comerciantes, estudiantes y personas interesadas en aprender a envolver con papel y tela con resultados estéticos.

OBJETIVOS DEL CURSO:

Aprender a realizar diferentes formas de envolver un paquete o regalo con las técnicas japonesas de Origata en papel y Furoshiki en tela.

CONTENIDO:

Introducción a la historia de envolver regalos o paquetes.

Introducción a las técnicas japonesas de Origata y Furoshiki.

Práctica de pliegues en papel.

Práctica de diferentes formas de envolver con tela y anudar.

PRÁCTICAS DEL CURSO:

Curso práctico dónde con el soporte teórico necesario.

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:

No son necesarios conocimientos previos.

TALLER DE ENVOLVER CON PAPELES Y TELA: PLIEGUES Y NUDOS



ARTESANÍA INNOVADORA

OFICIOS CREATIVOS

TORMES+
SALAMANCA
2024

Fecha: **18 de septiembre**
Duración: **4h.**
Horario: **16:15 h. a 20:15 h.**
N.º de alumnos: **8/20**

TORMES +
Avenida Lasalle, 131 37008 Salamanca
Tel.: +34 923 18 68 21
www.tormesplus.com



PROFESORAS **DE ROTOS Y DESCOSIDOS**
Silvia Fernández y Sandra Soria

www.derotosydescosidos.com



DESTINATARIOS:

Artisanos, diseñadores, comerciantes, estudiantes y profesionales de oficios creativos que quieran aprender a utilizar a Ai para automatizar procesos y contenidos en sus negocios.

OBJETIVOS DEL CURSO:

Proporcionar a los artesanos/as conocimientos y habilidades prácticas sobre cómo utilizar herramientas y aplicaciones de inteligencia artificial para automatizar la creación de contenido en redes sociales y optimizar los procesos cotidianos de su negocio (textos para correos de clientes, presentaciones, consultas y desarrollo de estrategias, redacción de memorias para subvenciones, etc).

CONTENIDO:

Introducción a la Inteligencia Artificial: ¿Qué es la Inteligencia Artificial?. Aplicaciones de la IA en el día a día y en los negocios. Beneficios de la automatización con IA.

Herramientas de IA para la Automatización de Contenidos en Redes Sociales: Creación automática de contenido: texto, imágenes y vídeos. Herramientas de programación y publicación de contenidos. Casos de éxito y mejores prácticas.

Automatización de Procesos con IA en el Negocio Artesanal: Herramientas de gestión de clientes y CRM. Automatización de inventarios y ventas. Chatbots para atención al cliente.

Taller Práctico: Configuración básica de una herramienta de IA para contenidos. Creación de un plan de automatización para un proceso de negocio.

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:

No son necesario conocimientos previos.

Cada alumno trabajará en un ordenador, el centro dispone de ordenadores para los alumnos que no lleven su propio portátil.

AI PARA CONTENIDOS Y PROCESOS EN LA ARTESANÍA



ARTESANÍA INNOVADORA

OFICIOS CREATIVOS

TORMES+

SALAMANCA
2024

Fecha: **20 de septiembre**
Duración: **6h.**
Horario: **9 h. a 15 h.**
N.º de alumnos: **6/10**

TORMES +
Avenida Lasalle, 131 37008 Salamanca
Tel.: +34 923 18 68 21
www.tormesplus.com

PROFESORA **MARÍA TORNÉ**

www.mariatorne.es

[@mariatorne](https://www.instagram.com/mariatorne)



DESTINATARIOS:

Artesanos, ceramistas, diseñadores, estudiantes que estén interesados en aprender a trabajar con calcas y su aplicación sobre porcelana.

OBJETIVOS DEL CURSO:

Aprender a crear calcas digitales a partir de imágenes prediseñadas.
Aprender a decorar superficies de porcelana de pequeño formato con la técnica del tercer fuego.

CONTENIDO:

Explicar cómo se crean calcas digitales partiendo de imágenes ya diseñadas utilizando programas informáticos para mover, clonar, escalar y efecto espejo de las imágenes.
Adaptar las imágenes al formato de la pieza cerámica.
Explicación sobre la técnica del tercer fuego y las herramientas que se utilizan para la aplicación de lustres.
Explicar el tipo de cocción que requieren estas piezas.

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:

No son necesarios conocimientos previos. Se proporcionarán las piezas cerámicas sobre las que practicar las técnicas aprendidas.
Los alumnos que lo deseen pueden aportar sus propias piezas, pero será la profesora quien determine si son aptas o no para la técnica. *Si desean aportar sus propios diseños, es necesario que envíen un archivo con 15 días de antelación.*



TALLER DE DECORACIÓN CON CALCAS Y LUSTRES APLICADO A LA JOYERÍA EN PORCELANA



ARTESANÍA INNOVADORA

OFICIOS CREATIVOS

TORMES+
SALAMANCA
2024

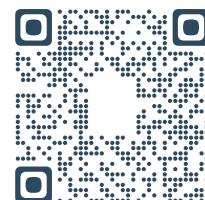
Fechas:
16, 19, 23, 26 y 30 de septiembre
3, 7, 10, 14, 17, 21 y 24 de octubre
Duración: **24h.**
Horario: **17 h. a 19 h.**
N.º de alumnos: **6/12**

TORMES +
Avenida Lasalle, 131 37008 Salamanca
Tel.: +34 923 18 68 21
www.tormesplus.com



PROFESORES **CAIRELES**
Sergio y José Antonio Martín

www.cairelessalamanca.com



DESTINATARIOS:

Artisanos, diseñadores, estudiantes y personas interesadas en aprender la técnica tradicional del bordado salmantino.

OBJETIVOS DEL CURSO:

Preparación de la tela en la que se realiza el bordado con una vainica sencilla.
Realización de muestrario de puntos básicos y algunas combinaciones de puntos a hilo contado del bordado popular salmantino.
Realización de un trabajo para decoración con bordado popular salmantino con los puntos aprendidos.

CONTENIDO:

Durante el desarrollo del taller se impartirán los conocimientos necesarios para la realización de un muestrario de puntos básicos usados en el bordado popular salmantino con la técnica de hilo contado. El muestrario se completará con algunas combinaciones de puntos.
Una vez realizado el muestrario se pondrá en práctica lo aprendido realizando un cuadro o un paño (tamaño A4 aproximadamente) de bordado popular salmantino, este trabajo será personalizado y cada trabajo será distinto.
Los alumnos pueden adelantar en casa los bordados aprendidos en clase.

PRÁCTICAS DEL CURSO:

Bordado a hilo contado con hilos de algodón en tela de lino.

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:

No son necesarios conocimientos previos. Herramientas necesarias: Tijeras de bordado, dedal, gafas de cerca (en caso de necesitarlas).

INICIACIÓN AL BORDADO POPULAR SALMANTINO.

*REALIZACIÓN DE MUESTRARIO
DE PUNTOS Y CUADRO BORDADO*



ARTESANÍA INNOVADORA

OFICIOS CREATIVOS

TORMES+

SALAMANCA
2024

Fechas: **1, 8 y 15 de octubre**
Duración: **12h.**
Horario: **16:15h. a 20:15h.**
N.º de alumnos: **6/12**

TORMES +
Avenida Lasalle, 131 37008 Salamanca
Tel.: +34 923 18 68 21
www.tormesplus.com

PROFESORA **ÍDEM DE LIENZO**
Luisa Guardo

www.idemdelienzo.com



DESTINATARIOS:

Cualquier persona que trabaje el textil, diseñadores de ropa y complementos textiles, modistas y sastres, artesanos, artistas que utilicen el textil como soporte y estudiantes de conservación y restauración textil, escuelas de diseño, etc.

OBJETIVOS DEL CURSO:

Que el alumno adquiera las competencias necesarias para conocer los procesos para realizar el mordido, el tintado y el posmordido de las diferentes fibras según su naturaleza y la decoración sobre pieza textil y sobre madeja mediante reservas.

CONTENIDO:

Proceso de mordido según la naturaleza de las fibras:

Premordido para fibras celulósicas. Diferentes tipos de mordientes y recetas de mordido para fibras celulósicas, proteicas y sintéticas. Los posmordidos y sus variaciones de color.

Preparación de los baños con tintes naturales:

Se trabajará con 6 sustancias tintóreas para obtener 18 colores. Tiempo de recolección y preparación de las sustancias tintóreas. Preparación de los baños de tintes. Tiempos y procesos para la realización de la tintada. Variaciones de color sobre un mismo caldo. Realización de una libreta de recetas, con muestrario de color. (todos los primarios más variaciones).

Muestrario de decoraciones con reservas y tintes naturales:

Elaboración de un catálogo textil mediante la decoración por reservas.

Reservas:

Tipos de reservas. Métodos de reserva mediante anudados, atados, tubos y tablillas.

Trabajo con diferentes tintas para base y decoración.

Preparación de los baños de tintes.

Tiempos y procesos para la realización de la tintada.

Revelado de la decoración y lavado.

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:

No son necesario conocimientos previos.



TALLER DE TINTES NATURALES Y DECORACIÓN CON RESERVAS

ARTESANÍA INNOVADORA

OFICIOS CREATIVOS

TORMES+
SALAMANCA
2024

Fecha: **19 de septiembre**
Duración: **4h.**
Horario: **16:15 h. a 20:15 h.**
N.º de alumnos: **8/20**

TORMES +
Avenida Lasalle, 131 37008 Salamanca
Tel.: +34 923 18 68 21
www.tormesplus.com

PROFESORAS **DE ROTOS Y DESCOSIDOS**
Silvia Fernández y Sandra Soria

www.derotosydescosidos.com



DESTINATARIOS:

Artesanos, diseñadores, comerciantes, estudiantes y profesionales de oficios creativos que quieran aprender a utilizar a Ai para automatizar procesos y contenidos en sus negocios.

OBJETIVOS DEL CURSO:

Enseñar a los artesanos, pequeños comerciantes y profesionales a planificar, ejecutar y medir campañas de publicidad digital eficaces, con un enfoque en maximizar el retorno de la inversión para pequeños negocios.

CONTENIDO:

Fundamentos de la Publicidad Digital: Panorama de la publicidad digital: plataformas y formatos. Definición de objetivos de publicidad. Entendiendo a tu audiencia objetivo.

Planificación de la Inversión Publicitaria: Cómo establecer un presupuesto para publicidad digital. Distribución del presupuesto entre diferentes canales. Herramientas y recursos para la planificación.

Creación y Lanzamiento de Campañas Publicitarias: Diseño de anuncios efectivos: texto, imagen y vídeo. Selección de plataformas: Google Ads, Facebook Ads, Instagram Ads, etc. Configuración y lanzamiento de una campaña publicitaria básica.

Medición y Optimización de Campañas: Introducción a Google Analytics y otras herramientas de medición. Interpretación de datos y métricas clave. Ajustes y optimización de campañas en curso.

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:

No son necesario conocimientos previos.

Cada alumno trabajará en un ordenador, el centro dispone de ordenadores para los alumnos que no lleven su propio portátil.



**PROMOCIONA TU
NEGOCIO: CÓMO,
DÓNDE Y CUÁNDO
INVERTIR EN
PUBLICIDAD
DIGITAL**



ARTESANÍA INNOVADORA

OFICIOS CREATIVOS

TORMES+
SALAMANCA
2024

Fechas: **25 de septiembre**
2 de octubre
Duración: **8h.**
Horario: **16 h. a 20h.**
N.º de alumnos: **6/10**

TORMES +
Avenida Lasalle, 131 37008 Salamanca
Tel.: +34 923 18 68 21
www.tormesplus.com



PROFESORA **RAMOS DE LAVANDA**
Carmen Ramos

@tocados_ramos_de_lavanda



DESTINATARIOS:

Artesanos, diseñadores de ropa y complementos textiles, modistas y sastres, artistas que utilicen el textil como soporte y estudiantes, etc.

OBJETIVOS DEL CURSO:

Aprender a realizar un tocado desde la base hasta la decoración final.

CONTENIDO:

Conocer el material sinamay, una fibra de origen vegetal y la forma de trabajarlo.

Conocer otros materiales textiles con los que vamos a trabajar.

Conocer las herramientas básicas de trabajo de esta fibra.

Realizar la base de un tocado con sinamay, a partir del tejido abierto que nos proporciona esta fibra.

Realizar elementos básicos de decoración.

Decorar el tocado al gusto con adornos realizados a mano.

PRÁCTICAS DEL CURSO:

Cortar el patrón de sinamay, preparar el alambre coser al tocado. Coser el bias y tapar el alambre.

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:

Conocimientos básicos de costura, no imprescindibles. Se enseñarán las puntadas básicas.

TALLER CONFECCIONAR UN TOCADO DE SINAMAY



ARTESANÍA INNOVADORA

OFICIOS CREATIVOS

TORMES+
SALAMANCA
2024

Fecha: **27 de septiembre**
Duración: **4h.**
Horario: **16:15 h. a 20:15 h.**
N.º de alumnos: **6/10**

TORMES +
Avenida Lasalle, 131 37008 Salamanca
Tel.: +34 923 18 68 21
www.tormesplus.com



PROFESORA **LALABEYOU**
Laura González

www.lalabeyou.com



DESTINATARIOS:

Artesanos, joyeros, diseñadores, estudiantes y personas que quieran aprender a trabajar con resina piezas de pequeño formato.

OBJETIVOS DEL CURSO:

Aprender a trabajar con la eco-resina Jesmonite AC100, con base de agua y mineral y bajo índice de toxicidad.

CONTENIDO:

Presentación del producto y sus características: composición, baja toxicidad y tiempo de secado.

Técnicas de trabajo de la resina y utilización de moldes.

Distintos acabados.

Presentación teórica de como cortar, taladrar y pegar las piezas para su posterior montaje en diferentes fornituras.

PRÁCTICAS DEL CURSO:

Manipulación y teñido de la resina.

Laminado de la resina para imitar el efecto marmoleado y terrazo.

Hacer dibujos con color.

Lijar las piezas obtener un acabado idóneo.

Aplicar a las piezas selladores acrílicos, ceras y barnices para obtener acabados mates o brillo.

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:

No son necesarios conocimientos previos. El alumno se llevará un muestrario de diferentes piezas con las técnicas aprendidas.

Es necesario llevar ropa adecuada para trabajar en el taller, una bata o similar

TALLER DE ECO-RESINA JESMONITE APLICADA A JOYERÍA



ARTESANÍA INNOVADORA

OFICIOS CREATIVOS

TORMES+
SALAMANCA
2024

Fechas: **3, 10, 17 y 24 de octubre**
Duración: **16h.**
Horario: **16:15 h. a 20:15 h.**
N.º de alumnos: **6/12**

TORMES +
Avenida Lasalle, 131 37008 Salamanca
Tel.: +34 923 18 68 21
www.tormesplus.com

PROFESOR **MÁXIMO ALEXANDRE APARICIO**

www.sublimelabshop.com



DESTINATARIOS:

Artesanos, diseñadores, estudiantes y personas interesadas en aprender el manejo de herramientas tecnológicas para aplicar al trabajo del cuero.

OBJETIVOS DEL CURSO:

Aprender a manejar y utilizar diferentes herramientas tecnológicas para aplicar a la manufactura artesanal de la piel, como plotter, bordadora digital, plancha térmica. Aprender a utilizar materiales con impresión DTF o vinilo.

CONTENIDO:

Diseño del patrón digital.
Corte de piel con plotter.
Personalización con bordado y estampado.
Montaje del producto para su acabado.

PRÁCTICAS DEL CURSO:

Diseño del patrón digital mediante software de diseño vectorial para digitalizar nuestros patrones.
Cortar piel mediante plotter, como adecuar la máquina y su correcto manejo.
Personalización de las piezas con bordado y estampado utilizando la bordadora y la plancha térmica, utilizaremos hilo, vinilo o impresión DTF.
Montaje y acabado del producto con procesos artesanales de marroquinería: pegado y cosido a mano.

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:

No son necesarios conocimientos previos.

TALLER TECNOLOGÍA APLICADA A LA MARROQUINERÍA



ARTESANÍA INNOVADORA

OFICIOS CREATIVOS

TORMES+
SALAMANCA
2024

Fecha: **4 y 11 de octubre**
Duración: **8h.**
Horario: **16:15 h. a 20:15 h.**
N.º de alumnos: **4/5**

TORMES +
Avenida Lasalle, 131 37008 Salamanca
Tel.: +34 923 18 68 21
www.tormesplus.com

PROFESORA **RAÍCES DEL CERRATO**
Vanesa Urizarna

www.raicesdelcerrato.es



DESTINATARIOS:

Artisanos, diseñadores, estudiantes y personas interesadas en aprender a tejer con la pistola tufting.

OBJETIVOS DEL CURSO:

Aprender a manejar la pistola tufting gun para el tejido de alfombras o en bastidor.

CONTENIDO:


Breve recorrido histórico por la creación de alfombras, de los orígenes a la actualidad.
Presentación de la nueva técnica de arte textil: Tufting.
Introducción a los materiales y herramientas necesarias.

PRÁCTICAS DEL CURSO:

Colocación de la tela en el bastidor y traspaso del diseño a la tela.
Manejo de la tufting gun, parte mecánica y técnica.
Practicar con la pistola para luego tejer nuestro diseño.
Aplicación del látex 7. Tallado de la lana y acabados finales

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:

No son necesarios conocimientos previos. No aconsejable para personas con movilidad reducida en hombros y brazos ya que la pistola tiene algo de peso.



TALLER DE DISEÑO Y CREACIÓN DE UNA ALFOMBRA CON LA PISTOLA DE TUFTING



ARTESANÍA INNOVADORA

OFICIOS CREATIVOS

TORMES+
SALAMANCA
2024

Fechas: **8 de octubre**
Duración: **4h.**
Horario: **16:15 h. a 20:15h.**
N.º de alumnos: **6/10**

TORMES +
Avenida Lasalle, 131 37008 Salamanca
Tel.: +34 923 18 68 21
www.tormesplus.com



PROFESORA **JABONES DEL CORTINO**
Raquel Delgado

www.delcortino.com

[@jabones_delcortino](https://www.instagram.com/jabones_delcortino)



DESTINATARIOS:

Artesanos, diseñadores y personas sensibilizadas con el medio ambiente, estudiantes de laboratorio, personas con conocimientos de plantas naturales, y cualquier otra que quiera iniciarse en el mundo de la cosmética natural.

OBJETIVOS DEL CURSO:

Aprender a trabajar con la ecoresina Jesmontite AC100, con base de agua y mineral y bajo índice de toxicidad.

CONTENIDO:

Breves nociones de formulación y proporciones.
Información sobre normativa legal para la comercialización de productos cosméticos.
Descripción de las propiedades de los productos naturales que se van a emplear.
Aprender a realizar los productos con formulación sencilla.
Información de proveedores y recursos.

PRÁCTICAS DEL CURSO:

Elaborar un jabón de tocador de unos 150 g.
Elaborar una crema hidratante de 100 ml.
Elaborar un bálsamo labial de 30 ml.

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:

No son necesarios conocimientos previos. El alumno debe llevar ropa adecuada de trabajo, una bata o similar y calzado cerrado.

TALLER DE JABONES ARTESANOS, BÁLSAMO Y CREMA



ARTESANÍA INNOVADORA

OFICIOS CREATIVOS

TORMES+
SALAMANCA
2024

Fecha: **18 de octubre**
Duración: **4h.**
Horario: **16:15 h. a 20:15 h.**
N.º de alumnos: **6/10**

TORMES +
Avenida Lasalle, 131 37008 Salamanca
Tel.: +34 923 18 68 21
www.tormesplus.com

PROFESORA **LALABEYOU**
Laura González

www.lalabeYOU.com



DESTINATARIOS:

Artisanos, joyeros, diseñadores, estudiantes y personas que quieran aprender a trabajar el metacrilato para crear piezas aplicadas a joyería.

OBJETIVOS DEL CURSO:

Aprender a trabajar el metacrilato hasta conformar piezas de adorno personal.

CONTENIDO:

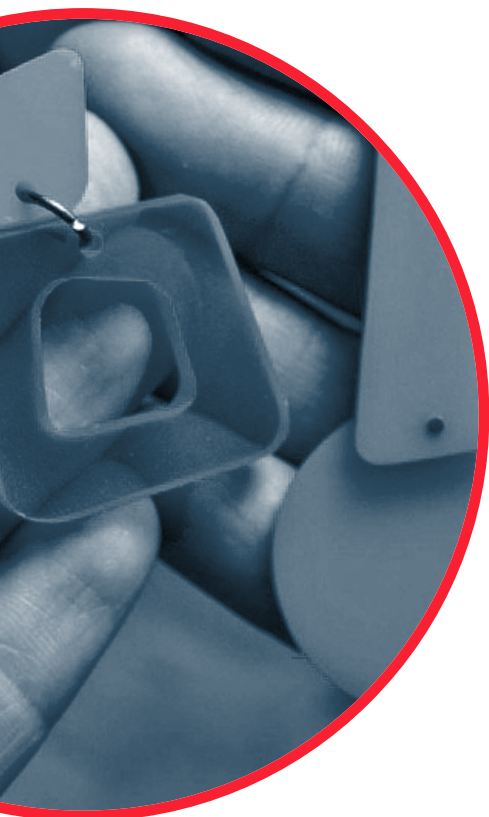
Material con el que vamos y sus propiedades.
Adhesivos más adecuados para el metacrilato.
Como conformar el metacrilato con calor.
Como montar las piezas de metacrilato y que remaches utilizar.

PRÁCTICAS DEL CURSO:

Conformar el metacrilato con calor.
Montaje de las piezas para obtener resultados coloridos.
Montar módulos de piezas precortadas.
Realizar texturas de mate y brillo para conseguir distintos efectos.

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:

No son necesarios conocimientos previos. Cada alumno realizará un brazalete conformado con calor y unos pendientes montado módulos precortados con láser.



TALLER DE METACRILATO APLICADO A LA JOYERÍA



ARTESANÍA INNOVADORA

OFICIOS CREATIVOS

TORMES+
SALAMANCA
2024

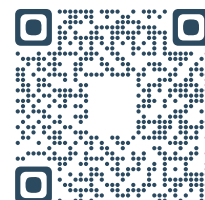
Fecha: **25 de octubre**
Duración: **7h.**
Horario: **10h. a 13:30h. y
16h. a 19:30h.**
N.º de alumnos: **8/12**

TORMES +
Avenida Lasalle, 131 37008 Salamanca
Tel.: +34 923 18 68 21
www.tormesplus.com



PROFESOR **HÉCTOR LARA**

www.hectorlara.art



DESTINATARIOS:

Artesanos, diseñadores, estudiantes y personas interesadas en aprender a utilizar el lápiz de impresión 3D.

OBJETIVOS DEL CURSO:

Adquirir las habilidades necesarias para el manejo del lápiz de impresión 3D como técnica creativa y familiarizarse con las herramientas complementarias que incluyen una amplia y variada gama de filamentos.

CONTENIDO:

Introducción teórica sobre el funcionamiento de la herramienta de trabajo y la diferenciación de los filamentos para diversas aplicaciones.
Presentación de referentes artísticos inspiradores para la creación de las obras personales.
Realización de un trabajo personal guiado para poner en práctica lo aprendido.

PRÁCTICAS DEL CURSO:

Los alumnos crearán un dibujo artístico en tres dimensiones.
Realizarán algunas piezas de joyería con lápiz 3D.

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:

No son necesarios conocimientos previos.

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA CON LÁPIZ DE IMPRESIÓN 3D