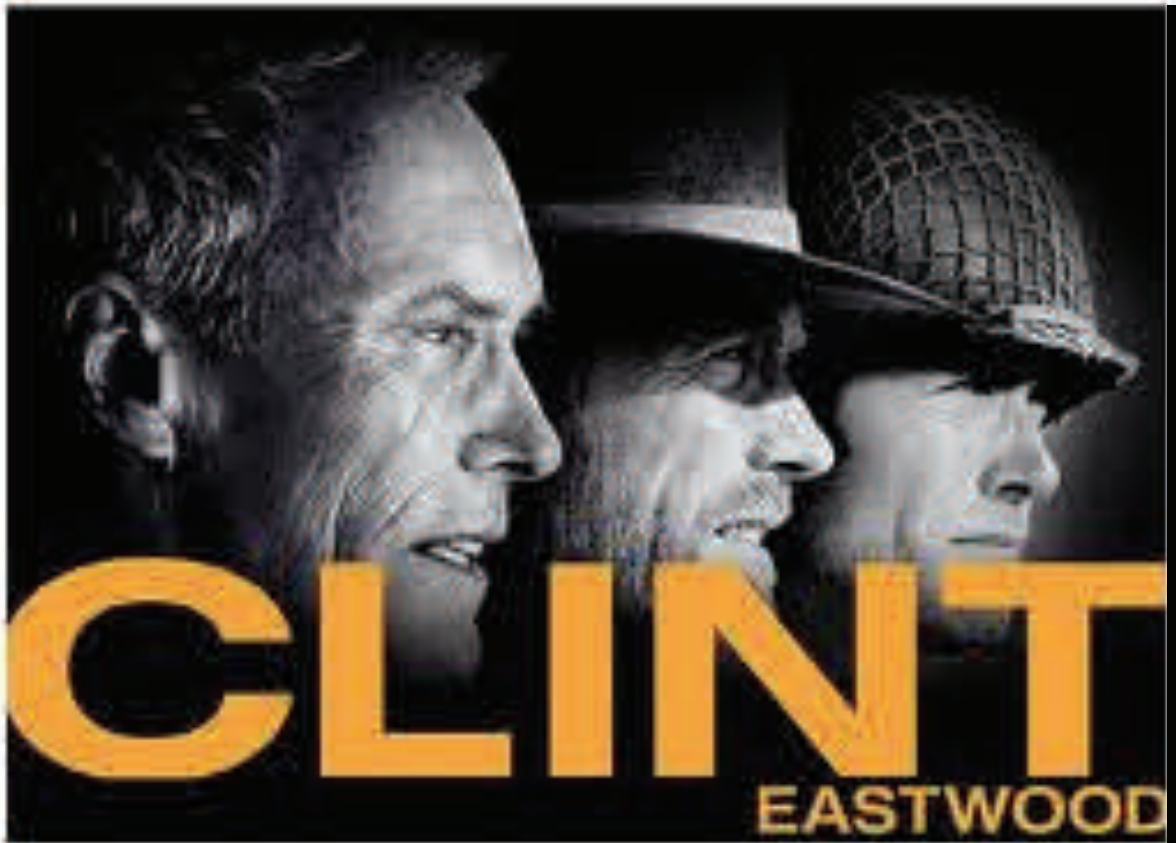


LA CULTURA OCCASIONAL EN SALAMANCA



red bibliotecas municipales  
s a l a m a n c a



Ayuntamiento  
de Salamanca  
Cultura



Clinton Eastwood Jr. nació el 31 de mayo de 1930 en la ciudad de San Francisco (Estados Unidos). Creció en Oakland, donde su padre trabajaba en una empresa acerera.

Además de ganar unos dólares con sus actuaciones, Clint trabajó en diversos oficios como leñador, gasolinero o instructor de natación para el ejército... Allí coincidió con Martin Milner y David Janssen (posteriormente famoso por protagonizar la serie televisiva "El Fugitivo"), quienes le animaron a cursar estudios de interpretación en la Universidad de Los Angeles.

En 1956 logró debutar en el cine al aprovechar una oportunidad que le brindó la Universal. En el año 1959 y gracias a la televisión, Clint Eastwood alcanzó la popularidad con el personaje de *Rowdy Yates*, protagonista de "Rawhide", una serie del Oeste en la que participaron directores como Charles Marquis Warren... La serie permaneció durante siete años en la pequeña pantalla.

Tras lograr el estrellato en los años 60 en Europa desarrolló una impecable carrera en Hollywood con una sobria pero penetrante capacidad interpretativa y un gran talento como autor cinematográfico.

Su primer título conjunto fue *"Por un puñado de dólares"* (1964), al que siguieron *"La muerte tenía un precio"* (1965) y *"El bueno, el feo y el malo"* (1966), tres excelentes películas que convirtieron a Clint en uno de los actores más populares de la época.

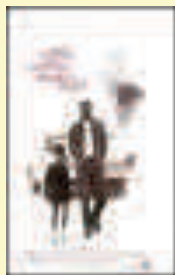
Gracias a estos primeros papeles se ganó a pulso el título de "tipo duro". A su eterno personaje de hombre rudo, sin escrúpulos, eterno cowboy del viejo oeste, se le añadió la chulería y la violencia máxima con uno de sus personajes más clásicos, el policía Harry Callahan, más conocido como Harry "El Sucio".

En el año 1971 y tras aparecer como actor en populares títulos como *"La leyenda de la ciudad sin nombre"* (1969) de Joshua Logan o *"Los violentos de Kelly"* (1970) de Brian G. Hutton, Eastwood dio el salto a la dirección debutando con la muy estimable *"Escalofrío en la noche"* (1971), a la que siguieron en los años 70 *"Infierno de cobardes"* (1972), *"El fuera de la ley"* (1976) y *"Ruta suicida"* (1977), películas en la que coincidió con una rubia actriz llamada Sondra Locke, de que la terminó enamorándose, provocando el fin de su matrimonio con Maggie Johnson.

Con Sondra volvió a acreditarse en *"Duro de pelar"* (1978) de James Fargo, *"La gran pelea"* (1980) de Buddy Van Horn, *"Bronco Billy"* (1980) y la citada *"Impacto súbito"* (1983), ambas dirigidas por Eastwood.

Son siete films imprescindibles para entender la obra de Clint Eastwood, : *Sin Perdón*, *Un mundo perfecto*, *Los puentes de Madison*, *Mystic river*, *Million Dollar Baby*, *Banderas de nuestros padres* y *Cartas desde Iwo Jima*.

# No debes perderte...



## UN MUNDO PERFECTO

Butch Haynes es un peligroso e inteligente asesino que se ha escapado de la cárcel en compañía de otro preso. Durante la huida ambos toman como rehén a Philip, un niño de seis años, miembro de una estricta familia...



## MYSTIC RIVER

Cuando Jimmy Markum, Dave Boyle y Sean Devine eran unos niños que crecían juntos en un peligroso barrio obrero de Boston, pasaban los días jugando al hockey en la calle. Un día, a Dave le ocurrió algo que marcó para siempre su vida y las de sus amigos. 25 años más tarde, otra tragedia los vuelve a unir: el asesinato de Katie, la hija de Jimmy. A Sean, que es policía, le asignan el caso...



## LOS PUENTES DE MADISON

La apacible vida de Francesca Johnson se ve alterada con la llegada de Robert Kincaid, un veterano fotógrafo de la revista National Geographic, que visita el condado de Madison para fotografiar sus viejos puentes. Cuando Francesca invita a Robert a cenar, una pasión desconocida nacerá entre ellos...



## BANDERAS DE NUESTROS PADRES

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). La batalla de Iwo Jima (1945) quedó inmortalizada en la foto de unos soldados que izaban una bandera norteamericana. El objetivo de esta batalla era la toma de un islote insignificante, pero de gran valor estratégico, pues desde allí los japoneses defendían su territorio. En USA la célebre foto fue un instrumento propagandístico para conseguir fondos para sufragar los gastos de la guerra.



## MILLION DOLLAR BABY

Frankie Dunn regenta un gimnasio con la ayuda de Scrap, un ex-boxeador que es además su único amigo. Frankie es un hombre solitario y adusto. Un día, entra en su gimnasio Maggie Fitzgerald, una voluntariosa chica que quiere boxear y que está dispuesta a luchar denodadamente para conseguirlo...



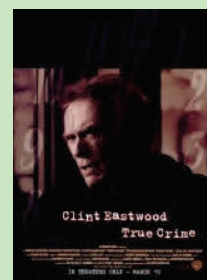
## CARTAS DESDE IWO JIMA

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Rodada íntegramente en japonés, la película ofrece la versión nipona de la batalla de Iwo Jima, en el que murieron más de 20.000 japoneses y 7.000 estadounidenses. La versión japonesa muestra cómo el general Tadamichi Kuribayashi organizó la resistencia a través de un sistema de túneles.



## SIN PERDON

William Munny es un pistolero retirado, viudo y padre de familia, que tiene dificultades económicas para sacar adelante a su hijos. Su única salida es hacer un último trabajo...



## EJECUCION INMINENTE

Steve Everett es un periodista de investigación que tiene serios problemas: es un alcohólico que lleva sólo dos meses sin beber, pero es, sobre todo, un mujeriego impenitente. Su estilo de vida no sólo lo ha desprestigiado profesionalmente, sino que además ha arruinado su matrimonio. Encuentra una inesperada oportunidad de rehabilitación cuando le encargan una entrevista con un condenado a muerte en la víspera de su ejecución. A pesar de ello, decide investigar por su cuenta y ciertos indicios le hacen sospechar que el hombre que va a ser ejecutado es inocente y debe demostrarlo...



## GRAN TORINO

Walt Kowalski (Clint Eastwood), un veterano de la guerra de Corea (1950-1953), es un obrero jubilado del sector del automóvil que ha envejecido recientemente. Su máxima pasión es cuidar de su más preciado tesoro: un coche Gran Torino de 1972. Es un hombre inflexible y cascarrabias, al que le cuesta trabajo asimilar los cambios que se producen a su alrededor, especialmente la llegada de multitud de inmigrantes asiáticos a su barrio. Sin embargo, las circunstancias harán que se vea obligado a replantearse sus ideas.



## EL BUENO, EL FEO Y EL MALO

Los protagonistas son tres cazadores de recompensas que buscan un tesoro que ninguno de ellos puede encontrar sin la ayuda de los otros dos. Así que los tres colaboran entre sí, al menos en apariencia.

# Otras grandes pelis...



## EL FUERA DE LA LEY

Guerra de Secesión (1861-1865). Tras el asesinato de su familia por soldados yanquis, Josey Wales, un granjero de Missouri, se une a los guerrilleros confederados que siguen luchando contra la Unión, incluso después del fin de la guerra.



## EL JINETE PALIDO

Violento y sombrío remake del western "Raíces profundas" Personajes llenos de humanidad a la búsqueda del héroe que les salve de sus miserias materiales y espirituales- dieron lugar a uno de los mejores westerns de las últimas décadas.



## SPACE COWBOYS

Cuatro veteranos pilotos del ejército del aire de los EE.UU. ven cumplidos sus deseos de convertirse en astronautas y viajar al espacio aunque sea con cuarenta años de retraso. Su misión es reparar un gran satélite de comunicaciones ruso, que se ha salido de su órbita, para evitar que caiga sobre la Tierra. El satélite en cuestión había sido diseñado por Frank Corvin, el capitán de la expedición. Tras un severo entrenamiento, estos veteranos tropezarán en el espacio con problemas más difíciles de lo que esperaban.



## IMPACTO SÚBITO

Callahan es un experimentado detective de policía del departamento de homicidios de San Francisco, famoso por sus drásticos métodos, que provocan fuertes enfrentamientos con sus superiores. Tiene que desplazarse a San Paulo, pequeño pueblo situado al norte de California, donde sigue la pista del autor de la muerte de unos hombres, a los que han encontrado con unos disparos en la frente y en los genitales. Allí conoce a una solitaria artista llamada Jennifer Spencer.



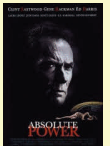
## EL SARGENTO DE HIERRO

El sargento Tom Highway, veterano de las guerras de Vietnam y Corea, vuelve a los Estados Unidos para llevar a cabo una misión nada fácil: instruir a un grupo de novatos desmotivados e indisciplinados para convertirlos en auténticos marines.



## EL PRINCIPIANTE

Pulovski (Eastwood) es un policía veterano y muy temperamental. David Ackerman (Charlie Sheen) es, por el contrario, un policía novato e inseguro. A pesar de sus diferencias, ambos deben trabajar juntos para atrapar a los asesinos de un colega de Pulovski, que pertenecen a una poderosa banda que se dedica a robar coches de lujo para venderlos de nuevo.



## PODER ABSOLUTO

Luther Whitney, un especialista en grandes robos, planea desvalijar la mansión de un magnate que se encuentra de vacaciones en el Caribe. Sin embargo, una vez dentro, es testigo involuntario de un asesinato que involucra al Presidente de Estados Unidos, a su jefe de gabinete y a dos agentes del Servicio Secreto. Pero, ¿a quién puede recurrir un criminal para acusar de asesinato a alguien relacionado con la Casa Blanca?



## INVICTUS

En 1990, tras ser puesto en libertad, Nelson Mandela (Morgan Freeman) llega a la Presidencia de su país y decreta la abolición del "Apartheid". Su objetivo era llevar a cabo una política de reconciliación entre la mayoría negra y la minoría blanca. En 1995, la celebración en Sudáfrica de la Copa Mundial de Rugby fue el instrumento utilizado por el líder negro para construir la unidad na-



## CAZADOR BLANCO, CORAZÓN NEGRO

Crónica de los diversos avatares que precedieron al rodaje de "La reina de África", de John Huston. El director viajó a África con el pretexto de localizar los exteriores, pero, una vez allí, para desesperación del productor y el resto del equipo, resultó que su único y verdadero objetivo era cazar un elefante.



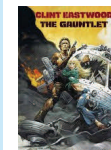
## LA MUERTE TENÍA UN PRECIO

Dos cazadores de recompensas que buscan al mismo hombre deciden unir sus fuerzas para encontrarlo, aunque las razones que los mueven son completamente diferentes. Este spaghetti-western es una coproducción entre España, Italia y Alemania. Es la continuación natural de "Por un puñado de dólares" (Per un pugno di dollari, 1964), dirigida por Leone un año antes.



## DEUDA DE SANGRE

Un Eastwood con corazón prestado muestra su bagaje: su debilidad por los personajes rudos y algo atormentados, su amor por las historias policiacas y su interés por el mundo hispano. correcto guión - una historia de intriga con todos los defectos y virtudes de los thrillers de Hollywood.



## RUTA SUICIDA

Un policía adicto a la bebida debe escoltar a una prostituta, desde Las Vegas hasta Phoenix, para que pueda testificar en el juicio contra un mafioso. Pero la misión resulta ser más difícil de lo esperado, ya que alguien, muy poderoso, está empeñado en que no lleguen a su destino.



## POR UN PUÑADO DE DOLARES

Tras la muerte de Juárez, en México dominan la injusticia y el terror. Joe (Clint Eastwood), un pistolero vagabundo, llega al pueblo fronterizo de San Miguel, donde dos familias se disputan el control del territorio, y entra al servicio del clan Rojo.



## J. EDGAR

En 1924, con sólo 29 años, Edgar Hoover fue nombrado director general del FBI para que reorganizara la institución. Ocupó el cargo hasta su muerte en 1972, sobreviviendo a siete presidentes, alguno de los cuales intentó inútilmente destituirlo. Los archivos que Hoover guardaba celosamente, llenos de secretos inconfesables de importantes personalidades, lo convirtieron en uno de los hombres más poderosos y temidos de la historia de los Estados Unidos.