

Música popular

Canta Amalia. Mariza (2020) MP-M

A través del fado honra Mariza a la también cantante lusa Amália Rodrigues, en el centenario de su nacimiento. Arropada por guitarra, viola y con arreglos y dirección de orquesta del prestigioso Jaques Morelenbaum.



Inmersión. Guadi Galego (2019) MP-G

Inmersión rompe moldes y se abre a un mundo plural de posibilidades musicales y de sentimientos, para lograrlo cuenta con la colaboración de artistas como: Iván Ferreiro, Andrés Suárez, Alex Ínsua o Judit Neddermann.



Lina_Raül Refree (2020) MP-L

Premiado por ser el mejor álbum publicado en Alemania. Por la fusión de estilos de estos dos artistas, sería impreciso encasillar este disco en el llamado fado electrónico, ya que dominan texturas cálidas, orgánicas. Un disco que reinventa el fado.



Música en Salamanca

Coyote. Coyote (2019). PR-C

Son un jovencísimo grupo musical de Salamanca formado por: Antonio, Bruno, Carlos, Iván, Arturo y Esteban. Este es su primer disco publicado en 2019, homónimo, con siete temas de rock fusión, del que resulta una mezcla funk, neo soul y jazz.



<http://bibliotecas.aytosalamanca.es/es/index.html>

Música clásica

Royal Garage. Ara Maliquian (2019) MC-M

Considerado por muchos el mejor violinista del mundo, lo cierto es que no pasa desapercibido y no hay quien se rinda a su talento. Este puede considerarse su disco más maduro, con mezcla de estilos: clásico, pop, rock, rap.



Diálogos de viejos y nuevos sonos.

Rocío Márquez MC-A

A decir verdad, este disco no se sabe muy bien en qué género encajarlo; es un encuentro único entre el flamenco y la música antigua. Tanto Márquez como Alqhai son referentes en sus respectivos géneros.



Escucha la *Playlist* de novedades de la biblioteca pinchando aquí, o escaneando el código.



<https://open.spotify.com/playlist/0pwMBmJEbfZGcG3qhfa3R>

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán
Paza. de Gabriel y Galán, 14
37005 Salamanca
Tel. 923 220 099

Novedades fonoteca

(abril 2021)



*Ilustración: <https://pixabay.com/es/illustrations/disco-de-vinilo-discos-m%C3%BAsica-5959161/>

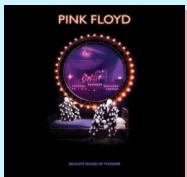
Biblioteca Gabriel y Galán



rbm
red de bibliotecas municipales

Pop Rock

Delicate sound of Thunder. **Pink Floyd (2020) PR P**



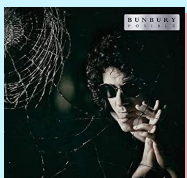
Álbum doble en directo de la banda británica Pink Floyd, ampliado en contenidos y con un sonido sencillamente apoteósico. Incluye todas las canciones de *A momentary lapse of reason*, además de la ponderosa *Learning to fly*.

Aviónica. **Antonio Orozco (2020) PR O**



Antonio Orozco llega con “Aviónica”, su nuevo álbum de estudio, con el que ha vuelto a sus orígenes para demostrarnos que tiene la misma ilusión por hacer música que el primer día, con un disco cargado de espíritu radiante y positivo.

Posible. **Bunbury (2019) PR B**



Al nuevo disco de Bunbury hay que acercarse como a todos sus discos, con calma y atención. Su disco está lleno de grandes canciones que te removerán como siempre. Es uno de los discos más personales de sus carrera.

Ruido de fondo. **Sidecars (2020) PR S**



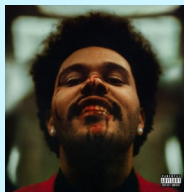
Sidecars vuelven con su nuevo disco, tras el éxito de su anterior álbum. De vuelta repiten con Nigel Walker como productor, y han conseguido un repertorio lleno de energía y con canciones memorables. Se edita en CD digipack.

Impulso. **Dvicio (2019) PR D**



El grupo madrileño formado por Andrés, Luis, Nacho, Martín y Alberto, pretende demostrar su madurez y evolución musical en su último álbum. En sus 12 canciones vemos una mezcla de estilos: funky, música urbana, country, y por supuesto pop.

After hours. **The Weeknd (2020) PR W**



El autor canadiense, Abel Makkonen Tesfaye, publica nuevo álbum de 14 pistas con sonidos envolventes, enigmáticos, eminentemente electrónicos, y que nos evoca la música de sintetizador ochentera. Disco recomendable cien por cien.

La gran esfera. **La casa azul (2019) PR C**



Tras ocho años sin publicar, Guille Milkyway reaparece con nuevo álbum, ameno y divertido, además de elaborado y complejo. Destila en todo momento ese carisma musical electro-pop e influencias de Pet Shop Boys o Daft Punk.

Cantautores

Siete veces si. **Vanesa Martín (2020) CA M**



Séptimo disco de estudio en el que la cantante muestra la evolución de todos sus años de carrera. Ha querido participar en la producción con Tony Romero y José Marín para conseguir distintos registros y presentar un disco muy actual.

Aire. **Judit Neddermann (2021) CA N**



Aire es una llamada y canto a la libertad, a la naturalidad y a la sencillez; reflejo en un canto sin ataduras y más fluido de Judit en este nuevo álbum, que irradia música con alma.

Andrés Suárez. **Andrés Suárez (2020) CA S**



Octavo disco homónimo de este cantautor en el que se descubre y se destapa. El álbum se descubre oficialmente como “un emocionante viaje por su universo musical y emocional, un antes y un después en la carrera de este joven apasionado.

El disco. **Alejandro Sanz (2019) CA S**



Undécimo álbum de estudio del cantautor español, en el que el pop melódico vuelve a fusionarse con ritmos más actuales y cuenta con la colaboración de Camila Cabello, Residente, Nicky Jam y Judit Neddermann.

Todo va a salir bien. **Depedro (2019) CA D**



“Todo va a salir bien” es el grito de guerra de Jairo Zavala. Es un *saldremos de ésta*. Es una oportunidad de volver a interpretar parte de su cancionero. Con este trabajo celebra sus diez años de carrera.

La sonrisa de Krahe. **Javier Krahe (2019) CA K**



Desde el escenario de la sala Galileo Galilei, donde se reunieron Joaquín Sabina, Javier Ruibal, Dani Flaco, El Gran Wyoming, Pepín Tre, Pablo Carbonell, entre otros, para darle forma a este disco, tributo al cantautor y poeta.

Flamenco

Directo en casa. **Raimundo Amador (2020) FL A**



El cantante sevillano celebra así sus 40 años como artista. Disco con un recorrido musical por los distintos estilos que ha interpretado y en colaboración con Concha Buika, El Langui, su nieta y Toñi Amador.

Cuatro. **Las Migas (2019) FL M**



A pesar de los cambios que han sufrido en la formación del grupo flamenco, su esencia musical permanece inmune. Sus canciones siguen siendo un bello ramillete flamenco con elegantes arreglos a dos guitarras y vocales en los estribillos.