



Bebeteca

El pequeño búho y la gran luna
Paloma y Ulises Wensell
Lóguez, 2007



El pequeño búho está triste. La luna ha adelgazado y él piensa que está enferma y que no valdrá a verla grande y brillando en el cielo. Sin embargo, el abuelo le explica a su nieto los misterios de la luna.

Un texto poético con ilustraciones de suaves colores y figuras de contornos plateados. Ulises Wensell ha sido nominado para el premio Hans Cristian Andersen de 2008.

Mila Muu
Camila Moody
Parramón, 2007



Ayuda a Mila Muu a encontrar a sus amigos de la granja en este divertido libro para jugar y tocar, lleno de curiosos animales, alegres rimas y un montón de cosas sorprendentes para descubrir. Los niños podrán conocer a los animales de la granja, descubrir colores y texturas.

Coco Colores
Jo Riff, Simon Mugford
Parramón, 2007



Acompaña a Coco, el pingüino, a su alocada y vistosa aventura, en la que encontrará un montón de divertidos personajes, graciosas rimas y muchas cosas para aprender jugando. Los niños podrán conocer a los animales más curiosos, descubrir colores y texturas.

¿Esto qué es?
Pascal Teulade, Jean-Charles Sarrazin
Corimbo, 2007

Recomendamos

Emigrantes
Shaun Tan
Barbara Fiore, 2007



¿Qué es lo que lleva a tanta gente a dejarlo todo atrás para viajar hacia un país desconocido, un lugar en el que no tienen familia ni amigos, donde nada tiene nombre y el futuro es una incógnita? Esta novela gráfica sin palabras es la historia de cualquier emigrante, refugiado, desplazado, y un homenaje a todos los que han realizado el viaje.

EMIGRANTES es un libro ilustrado sin palabras, una novela gráfica silenciosa. A través de una serie de imágenes conectadas, cuenta la historia de un emigrante anónimo que deja su país natal en penosas circunstancias, cruza un océano hasta una nueva ciudad y aprende cómo a vivir en ella.

La biblioteca de Basora: una historia real de Iraq
Jeanette Winter
Juventud, 2007



La invasión de Iraq alcanzó Basora el 6 de abril del 2003. Con la ayuda de amigos y vecinos, Alia Muhammad Baker, la directora de la Biblioteca Central de Basora, consiguió rescatar el setenta por ciento de la colección de la biblioteca antes de que ésta se incendiara nueve días más tarde.

Shaile K. Dewan, reportera del New York Times fue la primera en revelar estos hechos al mundo, después de haber oído la historia de Alia y su biblioteca durante una visita al restaurante de Anis Mamad, el Hamdan, que se encuentra cerca de la biblioteca; tiene fama de ser uno de los mejores de Basora. El intérprete de Shaile le dijo que Anis tenía una historia increíble que contarle sobre la guerra, así que Shaile le pidió una cita. Alia también estuvo presente, y juntos compartieron esta sorprendente historia.

Poco después de que la biblioteca fuera destruida, Alia sufrió una apoplejía y la tuvieron que operar del corazón. Pero ahora se está recuperando, y, a pesar de todo, está decidida a ver la reconstrucción de la biblioteca.

Esta es la historia real acerca de la lucha de la biblioteca por salvar el valioso fondo de la biblioteca y que nos recuerda a todos que, en el mundo entero, el amor por la literatura y el respeto por el conocimiento no conocen fronteras.

1-1

de 4 a 6 años

El perro y los caracoles
La cigarra y la hormiga
El león y el mosquito
El ratón de campo y el ratón de ciudad

Noé Bofarull
 Ilustraciones, Rosa Sánchez
 La Galera, 2007
 (Fábulas)

Diez en la cama

Jane Cabrera
 Arttime, 2007

El ratoncito Dormilón tiene sueño y quiere acostarse, pero todos sus amiguitos han decidido que su enorme cama es un sitio perfecto para jugar. El conejito Astronauta, la perrita Princesa o el gatito Cocinero no quieren dormir, y se empujan y divierten hasta que uno a uno van cayendo de la cama.



Oscar ya no se enfada

Ricardo Alcántara
 Ilustraciones, Emilio Urberuaga
 Alfaguara, 2006

Oscar es un oso alegre y simpático pero se enfada mucho cuando sus amigos le llevan la contraria. Al final se dará cuenta de que no todo el mundo ve las cosas de la misma manera y no pasa nada!



La cosa negra que pasó por mi ventana

Blanca Trigo
 Ilustraciones, Ramón Trigo
 Lóguez, 2007

La curiosidad de una pequeña niña ante algo no definido físicamente en la noche, que puede ser algo "terrorífico", pero que ella lo incorpora a su rutina nocturna. Una historia tan bellamente ilustrada como bien definida y narrada



Hoy duermo en casa de mi amigo

Juliet Pomés Leiz
 Tusquets, 2007
 (Simón)



Señor Despertador y Señor sueño

Carmela Cipriani
 San Pablo, 2007

En Melamelandia viven el Señor Despertador y el Señor Sueño, dos tipos muy especiales. El Señor Despertador casado con Doña Perfectita no duerme nunca, su misión: despertar cada día a todos los dormilones. En cambio, el Señor Sueño regala bostezos a manos llenas y siempre está tranquilo y descansado. ¿A quién de los dos preferirán los habitantes de Melamelandia?



Monstruo no me comas

Carl Norac

Ilustraciones, Carl Cheut
 Barbara Fiore, 2007

Monstruo, no me comas es un libro sobre un pequeño cerdito a quien le encanta comer. Su madre lo regaña continuamente porque tiene la mala costumbre de comer entre horas. Un día mientras devora unas moras que ha encontrado camino del río, es capturado por un monstruo que al igual que el adora comer y decide que el cerdito será parte de su menú.



Alex dentro y fuera del marco

Magolo Cárdenas y Patricia Piñero
 Ilustraciones, Ixchel Estrada
 Serres, 2007

El Marco es el Museo de arte contemporáneo de Monterrey, uno de los museos de arte más importantes de México. Y Alex es una niña que siempre ha querido ser artista, pero cada vez que lo ha intentado las cosas han salido mal. La primera visita de Alex al museo será el inicio de una transformación que no sólo le permitirá comprender el arte contemporáneo, sino que le ayudará a transformar su sensibilidad para hacer de la vida un arte.



1-2

de 7

Uma, la pequeña Diosa

Fred Bernard
 Ilustraciones, François Roca
 Juventud, 2007
 I-2 82-36

Uma es elegida por los sacerdotes para ser la nueva diosa viva, como lo requiere la tradición india. Cuando empieza una guerra, debe huir de su santuario seguro y empieza para ella un viaje lleno de aventuras. Con la ayuda del Dios del Agua, del orgulloso mono Ramesh, de un árbol que habla, y de tigres hambrientos, Uma, que nunca había visto el mundo exterior, viajará por tierras lejanas para encontrar su familia y su verdadera identidad.



Furia

Patria Zubizarreta
 Dibujos de Elena Odriozola
 Algar, 2007
 (Calcefin, 28)
 I-2 82-31

El padre de Carlos es jinete y corre en el Gran Nacional. Su madre está preocupada porque ha descubierto que Carlos sólo tiene una amiga, la televisión, que quiere ver a todas horas. Un día, se va la luz y parece que el mundo se acaba. ¡No hay televisión! Pero la sorpresa que le han preparado le hará olvidarse de todo.



Marte y las princesas voladoras

María Baranda
 Ilustraciones, Elena Odriozola
 Fondo de Cultura Económica, 2007
 I-2 82-31

Una historia de amistad y hermandad, sobre personas con capacidades diferentes.



9 años

Sopa de clavo
Eric Maddern
Ilustraciones, Paul Hess
Blume, 2007
I-2 82-31



Una deliciosa sopa de clavo que convierte a una mujer hosca y egoísta en una persona generosa y agradable. ¿Cómo es posible?

¿Nos alimentamos!

JuanolO
Tandem, 2007
(Cosas de humanos)
I-2 82-31



En este libro, JuanolO reflexiona, con su habitual sentido del humor, sobre las diversas comidas que realizamos a lo largo del día, sobre los diferentes tipos de alimentos y comidas que ingerimos y, también sobre las clases de comederos, ya que no es lo mismo ser vegetariano que carnívoro. En cualquier caso, nos recomienda que "lo mejor para comer bien, es sentarse a la mesa en buena compañía, relajarse, disfrutar y masticar".

En la misma colección: *¿Nos mezclamos!*, *¿Nos gustamos!*

Elsa y Max de paseo por París
Barbara McClintock
Molino, 2007
I-2 82-31

Elsa y Max



En el París de finales del siglo XIX, Simon se entretiene con las maravillas que ofrece una ciudad como esta y sin querer va perdiendo algunos de sus objetos personales en los lugares más inesperados.

Un cumpleaños diferente
Emily Smith
Edelvives, 2007
(A la delta. Serie azul, 60)
I-2 82-31



A Patrick no le gustan los globos, los magos, la tarta, la música, tener que pasarlo bien por obligación..., en fin, lo que suelen conllevar las fiestas.

1-3 de 10 a 12 años

La gansa blanca
Paul Gallico
Ilustraciones, Angela Barrett
Obelisco, 2007
I-3 82-31



Vuelve en una nueva edición en cartonné y ricamente ilustrada un clásico moderno que ha vendido más de un millón de ejemplares en Gran Bretaña. Una forma aún más hermosa para presentar este relato conmovedor sobre el poder regenerativo de la amistad, en el terrible escenario de la segunda guerra mundial.

El misterio de la casa Robie

Blue Balliett
Ilustraciones, Brett Helquist
Salamandra, 2007
I-3 82-34



Si en El enigma Vermeer Calder, Petra y Tommy resolvieron la desaparición de un famoso cuadro, en esta ocasión vuelven a enfrentarse a un apasionante misterio relacionado con el mundo del arte: se trata de la Casa Robie, obra capital de Frank Lloyd Wright, el más célebre arquitecto americano y uno de los más importantes del siglo xx.

El viaje de Olek
Bart Moeyart
Ilustraciones, Wolf Erlbruch
Barbara Fiore, 2007
I-3 82-36



El joven Olek no es un simple cazador de osos, es un cazador con un corazón de oro que un día decide realizar un viaje para ver si «puede hacer algo en alguna parte». En su camino encuentra situaciones que, aunque no requieran de una gran valentía, como atar un cordón de zapato o tapan agujeros de un cubo, sí le hacen implicarse y ayudar. Basado en el "Pajaro de Fuego de Stravinsky"

JN de 13 a 15 años

La soledad del caballo sin jinete
Carlos Puerto
SM, 2007
(Gran angular, 266)
JN 82-31



En enero de 1977, un grupo de abogados laboralista es asesinado brutalmente por pistoleros de ultraderecha. Hoy, Estrella, una joven gitana recién llegada a Madrid, continúa buscando a los responsables de la muerte de su hermano. Puede que hayan pasado tres décadas que los asesinos sean otros y que ambos hechos sean inconexos, pero, en realidad, el odio y la intolerancia siguen siendo los mismos.

La noche de El Risón
Gonzalo Moure
Anaya, 2007
JN 82-34



En un bar de pescadores en un pueblo de la costa, en una noche de tormenta, marineros atrapados por el temporal y otros personajes misteriosos, comienzan a contar historias sobre tormentas, naufragios y muertos.

Vendida
Patricia McCormick
SM, 2007
(Alerta roja, 82)
JN 82-31



Una novela realista que nos cuenta la historia de Lakshmi, condenada a los doce años a llevar una vida de esclavitud sexual.

El arquero de porcelana
Blanca Álvarez
Edelvives, 2007
(Alandar, 95)
JN 82-31





Teatro

La tortuga gigante de Galápagos

Rébecca Dautremer
Edelvives, 2007



El álbum parte de un juego literario: un autor muerto y desconocido dejó escrita una obra de teatro que la autora del álbum (Rébecca Dautremer) ha rescatado y resumido para los lectores contemporáneos. El texto teatral se reproduce a continuación, y dice así: Mariquita quiere disfrazarse para carnaval de «tortuga gigante de Galápagos», pero necesita a alguien que la ayude. Por eso pregunta a un mosquito, un perro, un buey, un carnero, un erizo, un gorrión, una cabra, un pato y un conejo. Cuando llega el gran día de carnaval, todos se quedan admirados y sorprendidos del disfraz que lleva, que no es otro que el de «mariquita de los claros del bosque».

Barriga

Juanluís Mira
Ilustraciones, Noemí Villamuza
Anaya, 2007

(Sopa de libros. Teatro, 11)

Un monólogo de teatro en el que una mujer embarazada va contando a los niños sus experiencias, sensaciones y emociones. Les habla de cómo llevamos la vida escrita en la piel, de islas que quieren ser archipiélagos, de sueños y malabarismos...



El chip experimental

Ignasi García Barba
Ilustraciones, Ximena Moier
Anaya, 2007

(Sopa de libros. Teatro, 12)

En esta obra de teatro, Quique y Teresa, los dos hermanos protagonistas de la historia, comparten aventuras con dos personajes de juegos de ordenador, gracias a un invento del padre, un chip que está desarrollando para hacer que la sensación de realidad virtual de los juegos sea casi real.



Poesía

A toda vela. Antología

José de Espronceda
Ilustraciones, Miguel Tanco
Edelvives, 2007
(Adarga, 5)

Por los páginas de esta antología se mueven héroes románticos, en medio de una naturaleza impetuosa, con los sentimientos a flor de piel, en una poesía lírica y dramática, energética y emotiva, fiel reflejo del ritmo que impuso su autor: José de Espronceda. Fue un espíritu libre y el poeta español más genuino del movimiento romántico. Desde hace doscientos años su "Canción del pirata" se repite invariablemente en las aulas escolares y se mantiene viva en las mentes de sus lectores. Es un referente literario nacional.



De palabras y saltimbanquis

Miquel Desclot
Ilustraciones, Xan López Domínguez
Edelvives, 2007
(Ala delta. Serie verde, 62)

Esta es una antología que incluye poemas de cinco libros: Bestiario de mi hija Clara, Personalario de Tierraboba, Mamarrachario de Edward Lear, Enigmario de Sherlock Holmes y Cualquierosario de mi hijo Eloi. Adivinanzas, limericks (poemas de una sola estrofa, humorísticos y absurdos, de origen inglés), homenajes a autores (Rodari, Edward Lear, Sherlock Holmes...), canciones y, sobre todo, poemas donde predominan los juegos verbales y los sentimientos festivos componen este singular recorrido poético por la obra de Miquel Desclot.



Juguetes

Xavier Blanch
Ilustraciones, Montse Fronsony
La Galera, 2007
(Adivinanzas)

¿Quién soy? ¿Quieres resolver unas adivinanzas? En cada una de las adivinanzas encontrarás tres pistas que te lo pondrán más fácil. Y, además, una fotografía acabará de echarte una mano. Claro que la foto la han hecho tan de cerca que... ¡A ver si lo consigues!

En la misma colección: Instrumentos musicales



4 poemas de Lorca y un viaje a Nuevo York

Ilustraciones, José Aguilar
Versos y Trazos, 2007
(Poetas para todos)



red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a