

NOVEDADES

videoteca

Enero-2019



**VENGADORES:
INFINITY WAR**
Anthony y Joe Russo
(2018) Fantástico

Apoteosis de Marvel. Lo tiene todo: elenco completo de superhéroes, un villano casi invencible, destrucción, caos, tragedia y apocalipsis. La, por ahora, definitiva entrega de la saga, pone en liza todo el potencial de la franquicia en una sinfonía dantesca y fabulosa.



VERGÜENZA
Juan Cabestany
Álvaro F. Armero
(2017) Serie de TV

Esta es la historia de una pareja común. Son dos tipos tan detestables, que se diría exactamente iguales a cualquiera de nosotros. Entrañables. Toda la serie se alimenta de una risa desesperada producto de la necesidad o del simple dolor. Nos crispa porque nos reconocemos.



LUCKY
John Carroll Lynch
(2017) Drama

El testamento de uno de los más grandes actores del último medio siglo. Stanton da vida a un nonagenario, iconoclasta, escéptico y entrañable, que vive en un pequeño pueblo. Tras sufrir un pequeño accidente, da un giro a su vida para encontrar la paz espiritual ante el inminente viaje sin retorno que se le presenta.



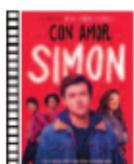
HAPPY END
Michael Haneke
(2018) Drama

La película gira en torno a una familia burguesa que posee una empresa en Calais, al lado de los campamentos donde viven miles de refugiados. Una sociedad en plena descomposición que se asoma al fin de una época. Menos cruel que otras veces, pero igual de efectivo.



READY PLAYER ONE
Steven Spielberg
(2018) Ciencia ficción

Una humanidad sumida en crisis tiene en el juego virtual Oasis su vía de escape. Frente a una realidad opresiva y gris, la gente busca refugio en la realidad virtual. Un mundo plagado de homenajes a los años 80 y la cultura pop. Spielberg imprime maestría a esta alegoría del poder de la imaginación.



CON AMOR, SIMON
Greg Berlanti
(2018) Drama

Una celebración cinematográfica de la homosexualidad adolescente que se adentra con humor y sensibilidad en los conflictos de una generación que se esfuerza en apartar los tabús sociales y abrazar la tolerancia. Conmovedora, divertida y reivindicativa, sin clichés ni carga dramática injustificada.



EL ORDEN DIVINO
Petra Volpe
(2017) Comedia

En Suiza las mujeres no obtuvieron el derecho al voto en el país hasta 1971. Una mirada feminista y llena de humor a uno de los episodios menos conocidos de la reciente historia europea. Bracea con gracia entre la suavidad del drama y la perversidad de la comedia, con una recreación de época notable.



EL MALVADO ZORRO FERROZ
Benjamin Renner y Patrick Imbert
(2017) Dibujos animados

Fábula animada que bebe de los clásicos de La Fontaine para desafiar los estereotipos disneyanos a través de tres cuentos en los que se respira el espíritu de la viñeta francobelga, el gag inteligente made in Tati y la mirada cálida, tierna y humanista de sus creadores. Una película para todas las edades.



HOTEL TRANSILVANIA 3
Genndy Tartakovsky
(2018) Dibujos animados

La más redonda de las entregas de la saga. Se concentra en un mensaje –diáfano, cristalino– en defensa de la diversidad y en buscar más allá de las apariencias. Pero donde alcanza su verdadero potencial es con su estética slapstick y cáustico sentido del humor.



ANT-MAN Y LA AVISPA
Peyton Reed
(2018) Fantástico

La saga del superhéroe destinado a dar un respiro entre tanta pirotecnia y pomposidad grandilocuente. Humor, secuencias de acción efectivas y agilidad en el guión son las virtudes de una película destinada al puro entretenimiento y la diversión, sin más pretensiones.



GREEN ROOM
Jeremy Saulnier
(2015) Terror

Green Room viene a ser una versión de *Posesión infernal* cuyos héroes –una banda de punk rockers– son asediados no por zombis sino por neonazis. Es también un mecanismo de tortura minuciosamente diseñado para que personajes y espectadores nos retorquemos de nervios y tensión.



BORG McENROE
Janus M. Pedersen
(2017) Drama

Narra la historia de la rivalidad entre dos leyendas del tenis: el sueco Björn Borg y el norteamericano John McEnroe, un enfrentamiento legendario de la historia del deporte que tuvo su clímax en la final de Wimbledon de 1980. Una intriga sin crimen, un thriller anímico a través de un duelo mental.

red de bibliotecas municipales

s a l a m a n c a

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



LA PESTE
Alberto Rodríguez
Rafael Cobos
(2017) Serie de TV

En la segunda mitad del Siglo XVI, Sevilla era la metrópoli del mundo occidental. Puerta de acceso de América en Europa. Ciudad donde la riqueza florecía con facilidad gracias al comercio internacional, a la convivencia de nacionales y extranjeros. Pero también era una ciudad de sombras por la desigualdad, las hambrunas y epidemias.



UNA RAZÓN BRILLANTE
Ivan Attal
(2017) Comedia

El director nos muestra el lado más oscuro de la enseñanza, pero también nos da una lección sobre el trabajo y la lucha para conseguir los sueños. Más allá de la entrañable interpretación de D. Auteuil y C. Jordana, la combinación de emoción e inteligencia dialogante es lo que eleva la película por encima de otras del género.



SERGIO & SERGUÉI
Ernesto Daranas Serrano
(2017) Drama

La antigua URSS de 1991 se desintegra y Cuba entra en una gran crisis económica. La película es una bonita fábula que nos introduce en ese periodo de la historia cubana, pero desde un punto de vista amable y cándido. Cada uno de los tres personajes se encuentra en su "isla" particular, pero la solidaridad primará por encima de sus diferencias.



SPACEWALKER
Dmitriy Kiselev
(2017) Aventuras

Transcurre en los años 60, durante la Guerra Fría entre la URSS y los EE.UU. Los soviéticos planean enviar a un hombre al espacio, pero en el camino se enfrentan a muchos obstáculos y peligros. Muy buenos efectos especiales con bellísimas imágenes del espacio y mucha emoción en este episodio desconocido de la carrera espacial.



EL INSULTO
Ziad Doueiri
(2017) Drama

Un roce intrascendente entre un cristiano libanés y un palestino desencadenará un largo proceso en el que el conflicto tomará una dimensión nacional, enfrentando a palestinos y cristianos libaneses. Un buen resumen del último medio siglo contado con mucho ritmo y tensión que tiene un resultado muy efectivo.



LEO DA VINCI: MISIÓN MONA LISA
Sergio Manfio
(2018) Dibujos

Leonardo Da Vinci, un joven pintor e inventor con muchas ideas en la cabeza, queda totalmente enamorado de Lisa, una chica que un día pierde su casa a causa de un incendio. A Leo, empeñado en ayudarla, se le ocurre una aventura loca y emocionante a partes iguales que podría arreglar su situación.



INVITACIÓN DE BODA
Annemarie Jacir
(2017) Drama

Una película fascinante ambientada en Nazaret. Una de esas películas para vivir, aprender y soñar. De apariencia sencilla y mensaje complejo, el relato va superponiendo una serie de retratos que perfilan una sociedad atrapada entre las tradiciones y las sombras del conflicto árabe-israelí.



CERTAIN WOMEN: VIDAS DE MUJER
Kelly Reichardt
(2016) Drama

Las vidas de tres mujeres se cruzan en un pequeño pueblo de Estados Unidos, donde cada una está intentando abrirse camino sin demasiado éxito. Siguiendo la obra de Reichardt, tras logros como "Wendy and Lucy" o "Meek's cutoff", confirma su estatus como poetisa del cine americano.



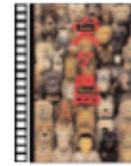
1945
Ferenc Török
(2017) Drama

Toda la trama transcurre durante un sofocante día de agosto de 1945, recién acabada la guerra en Europa. Un drama sobre los efectos de la segunda guerra mundial en una pequeña localidad húngara. Expone el odio y el miedo de forma muy convincente gracias a su ritmo pausado y su estética desoladora.



78/52 LA ESCENA QUE CAMBIÓ EL CINE
Alexandre O. Philippe
(2017) Documental

En 1960 Hitchcock dejó que la protagonista de su nueva película muriese pasados apenas cuarenta minutos de película, en una escena que iba a poner patas arriba el cine. Alexandre O. Philippe disecciona aquellos 52 planos de Psicosis que supusieron un golpe de efecto narrativo y un elogio a la brutalidad.



ISLA DE PERROS
Wes Anderson
(2018) Animación

Después de que todas las mascotas caninas de Megasaki City sean exiliadas a una isla que es un vertedero, un niño de 12 años emprende un viaje para buscar a su perro extraviado. Una nueva maravilla de técnica, estética, emoción y disparatada ternura del maestro Wes Anderson para llegar a lo más profundo del corazón.



WESTERN
Valeska Grisebach
(2017) Drama

Una cuadrilla de obreros alemanes sienta campamento en un pueblo búlgaro para levantar una central hidráulica. Molesta el descaro zafio de su despliegue, ofende la saña con que desarraigan el paisaje, y agravan con sus sudores masculinos de beberse la paga y silbar agudo al paso de las chicas. Va a estallar el conflicto...



CALLE CLOVERFIELD 10
Dan Trachtenberg
(2016) Terror

Una joven sufre un accidente de coche. Cuando despierta se encuentra encerrada en una celda bajo tierra, secuestrada por un hombre extraño que dice haberla salvado del día del juicio final. El debut del director Dan Trachtenberg te deja sorprendido con cada plano lleno de belleza, eficacia, angustia y tensión.



CARAS Y LUGARES
Agnès Varda y JR
(2017) Documental

Colaboración entre la veterana directora Agnès Varda y el artista gráfico urbano y fotógrafo JR, un joven conocido por sus impactantes obras visuales. Un trabajo modesto pero con enorme corazón y una humildad y bondad fílmica como en pocas ocasiones se ve. Un optimista homenaje al arte y la vida en el campo.



DISOBEDIENCE
Sebastian Lelio
(2017) Drama

Drama entre dos mujeres (Rachel Weisz y Rachel McAdams) enclaustradas en el furor ortodoxo de la religión judía. Ellas deciden amarse. Sea como sea, con todos los poros y hasta la última gota de saliva. Desobediencia sin ningún tipo de florituras ni concesiones a la galería. Represión *versus* rebelión.



LA FÁBRICA DE NADA
Pedro Pinho
(2017) Drama

La lucha por los derechos laborales de los trabajadores en los tiempos de crisis económica actual. Película ideológicamente necesaria. Una obra extrema, de fundamentada radicalidad en el fondo, en las formas y hasta en su duración, tres horas, que emociona desde su absoluta coherencia con sus postulados políticos.



CAMPEONES
Javier Fesser
(2018) Cine español

Marco es un entrenador profesional de baloncesto. Un día, en medio de una crisis personal, se encuentra entrenando a un equipo compuesto por personas con discapacidad intelectual. Lo que comienza como un problema se acaba convirtiendo en una lección de vida.



LEAN ON PETE
Andrew Haigh
(2017) Drama

Charlie Thompson, un chico de quince años se queda solo al morir su padre. Con un caballo de carreras robado emprende un peligroso viaje en busca de un nuevo hogar y de su tía, de la que no sabe nada desde hace tiempo. Un viaje iniciático que muestra situaciones y paisajes poco comunes en el cine estadounidense.



LAS GUARDIANAS
Xavier Beauvois
(2017) Drama

Los hombres están en el frente y las mujeres se han quedado para defender las tierras. Hortense, una madre de familia trabajadora sin límites, emplea en su granja a Francine, una joven de la asistencia pública, para que la ayude en el trabajo, porque su hija se niega a hacerlo. Un drama sobrio y emotivo.



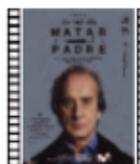
PETER RABBIT
Will Gluck
(2018) Infantil

Peter Rabbit no es un conejo cualquiera. Es un rebelde travieso y aventurero que viste camisa azul y no lleva pantalones. Peter vive junto a su familia y amigos y todos ellos harán de las suyas en la granja de los McGregor. Esta adaptación de los cuentos clásicos de Beatrix Potter mezcla acción real y animación.



SICARIO: EL DÍA DEL SOLDADO
Stefano Sollima
(2018) Acción

La guerra contra los cárteles de la droga se ha intensificado en la frontera entre EEUU y México a medida que éstos se han metido en el negocio de tráfico de personas. Para hacer frente a esta nueva guerra sucia, el agente federal Matt Graver planea una idea para que los cárteles se enfrenten entre ellos.



MATAR AL PADRE
Mar Coll
(2018) Serie de TV

En la feliz Barcelona post-olímpica Jacobo Vidal, abogado de profesión, despótico y autoritario, controla todos los aspectos de su existencia y la de sus hijos. Padre obsesivo y disfuncional, no duda en doblegar cualquier obstáculo que se interponga en el bienestar de su familia para encajarlo a la fuerza en su propia visión del mundo.



SWEET COUNTRY
Warwick Thornton
(2017) Cine del oeste

Inspirada en una historia real sucedida en el interior de Australia en 1929. Cuando el aborigen Sam (Hamilton Morris) mata al propietario blanco Harry March en defensa propia, Sam y su mujer Lizzie emprenden la huida. Pero la pareja será perseguida de forma incansable por las autoridades.



LAS ESTRELLAS DE CINE NO MUEREN EN LIVERPOOL
Paul McGuigan
(2017) Drama

Cuenta la historia de amor, a finales de los años 70, entre el joven actor Peter Turner y la veterana actriz Gloria Grahame. Ni la diferencia de edad ni la fama impidieron el flechazo que dio lugar a una de las historias de amor más apasionadas y comentadas de la época. Basada en las memorias del actor Peter Turner.