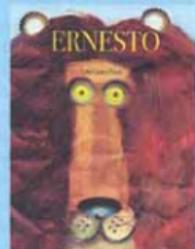


Recomendamos:

Ernesto

Lola Casas; ilustraciones, Gusti
RBA : Serres, 2007



Ernesto, el más terrible y feroz de los animales de la sabana, se ha despertado con un hambre atroz. Con su aguda mirada busca una presa. Descarta cazar gacelas, antílopes, jirafas, avestruces. Una cebra resulta ser el manjar elegido. Cuando está por atraparla, escucha un grito familiar. Se trata de Magdalena, su esposa, que le reclama haberse olvidado de recoger a los hijos en el colegio. Escrito en clave de humor y realizado con una novedosa técnica de ilustración en la que se mezcla pintura y collage, este libro aborda la cuestión de los roles familiares de una manera aguda.



de 4 a 6 años

¡Sígueme! : (una historia de amor que no tiene nada de raro)

José Campanari; ilustraciones, Roger Olmos
OQO, 2007
(Colección O)



Había una vez una selva donde vivía un elefante gordo y gris, con una trompa larga, dos orejas enormes, un rabo pequeño, cuatro patas cortas, un elefante gris con lunares morados que no tenía nada de raro...

Este libro cuenta la historia de amor (que no tiene nada de raro) entre un elefante y una hormiga. Cuenta con un texto más apropiado para ser contado y así disfrutar de una historia divertida y entretenida.

Mamá, ¡lupa!

Teresa Giménez
Tándem, 2006
(El tricolor)



La vida de Pablo cambia cuando nace su hermana Martina. Ahora, su mamá ya no tiene todo el tiempo para él. Un día Pablo grita con rabia: "¡Yo no te he pedido una hermanita!".

Una pequeña historia sobre los celos. Un libro para abrazar a las mamás, para que no se rompan.

Ajdar

Marjane Satrapi
Norma, 2006



El país de Matilde era uno de los países más bellos del mundo. Cada uno vivía allí días apacibles, protegido por un rey sabio y benévolo. Pero una mañana, el suelo se pone a temblar tanto que todo se vuelve del revés y sus habitantes se transforman en seres surrealistas. Matilde es enviada al centro de la tierra para comprender la cólera del dragón Ajdar, responsable del sismo. Un álbum que cuenta con una historia divertida y apasionante llena de sabiduría sobre la responsabilidad de los hombres en la Tierra.

Dan y Diesel

Charlotte Hudson, Lindsey Gardiner
RBA : Serres, 2006



Una historia conmovedora y perspicaz sobre la ceguera y la relación tan especial que se establece entre los perros guía y sus amos. Las brillantes y modernas ilustraciones de Lindsey Gardiner dan vida al enternecedor relato de Charlotte Hudson.

Oso tromposo

Alfredo Gómez Cerdá : ilustraciones,
Javier Zabala
Everest, 2006
(Montaña encantada.
Primeros lectores)



El oso Bombo y la osa Selma acaban de casarse. Él le ha regalado a ella un espejo que le ha comprado a un mago. Cada vez que se mira, Selma se lleva un disgusto tremendo. Parece un espejo normal y corriente, pero algo raro debe de estar ocurriendo.

EDITORIAL A FORTIORI

Apuesta por la familia como aquello que constituye "nuestro lugar en el mundo". Lo que define una auténtica familia es el amor que nos tenemos quienes la constituimos independientemente del número de personas que la integramos, del sexo, de nuestra raza, del tipo de pareja que formamos, o de si somos hijos biológicos o nos han adoptado.

Los títulos que incorporamos a nuestra colección son : *Material de pintura*, *El día de la rana roja* y *El color de mi familia*

**El capitán jamón**

Anna Manso : ilustraciones,
África Fanlo
Intermón Oxfam,
2006
(Valores : 1)



El capitán Jamón es un pirata que tan sólo se preocupa de sí mismo y de sus bacadillos. Hasta que un día levanta los narices de su barra de pan y se da cuenta de que a su alrededor hay gente que necesita ayuda. Pero no sólo se da cuenta de eso sino que se ve empujado a echar una mano, en pocas palabras, a ser solidario.

En la misma colección: *El castillo del mal humor* / Anna Manso: ilustraciones, África Fanlo.

Accidente celeste

Jorge Luján : ilustraciones, Piet
Grobler
Fondo de Cultura
Económica, 2006
(Los especiales de A la
orilla del viento)



Una mañana brumosa, un niño se tropieza contra el cielo, recoge algunos pedazos, se los ofrece a su maestra y se desatan extrañas consecuencias

Lo que comen los ratones

Fernando Royuela : ilustraciones,
Fernando Vicente
Santillana, 2006



Bruno ha olvidado lo que comen los ratones y emprende un recorrido por la ciudad para averiguarlo. Visita fruterías, pescaderías, carnicerías, hasta que de repente, un peligro imprevisible cambia su vida...

Acompaña a Bruno White en este cuento de mayores para niños que ensalza el criterio individual, la diversidad, y la convivencia entre distintos.

Historia de una ola

Begoña González
Minguillón: ilustraciones,
Anke Blau
Ellaño, 2006
(Historias diminutas)



Cuento breve sobre la ola, y sus amigos la tierra, el aire y a luna, con ilustraciones de la pintora Anke Blau

Roberto está loco

Triunfo Arciniegas
Fondo de Cultura
Económica, 2006
(Los primerísimos)



Roberto, el sapo, se cree el rey de un lejano país, porta una corona de cartón y rige el territorio de sus propias fantasías. Este sapo hace toda clase de locuras. En un día caluroso sale totalmente abrigado y si hace frío usa ropa de playa. También colecciona arco iris y puestas de sol. Le gusta hacer travesuras aunque luego todo le salga al revés. Todos aseguran que Roberto está loco.

La viuda y el loro

Virginia Woolf : ilustraciones,
Concha F. Montesinos
Gadir, 2006
(El bosque viejo)
I-2 82-31



La autora, una de las más grandes escritoras de la literatura universal, escribió este cuento para un diario casero editado por sus sobrinos, que apenas contaban con doce años de edad.

El tiempo lo ha convertido en un clásico. El amplio grupo de admiradores que tiene Woolf reconocerán en él su capacidad para narrar historias llenas de guiños al lector, y con un desarrollo que mantiene el suspense hasta el final.

La edición incluye ilustraciones de Concha F. Montesinos, sobrina de Federico García Lorca.

Notendiferentes

Mabel Piñóla
Bellaterra, 2006
I-2 82-38



Lo diferente hace ver mi diferencia, y entonces pacto. Después, a mi diferencia la llamo complementaria, y entonces dialogo. Pactar y dialogar son dos procesos en la manera de mirar al mundo. Y el mundo, que cambia sin cesar, me invita a que no vuelva a ser el mismo.

Las mejores historias de vampiros, fantasmas, brujas y otros seres misteriosos

Aline de Pétigny : ilustraciones de Ann De Bode, Veerle
Derave y Gerd Stoop
Anaya, 2006
I-2 82-34



¿Te gustan las historias misteriosas de brujas, fantasmas, vampiros o dragones? Abre enseguida este libro y descubre las aventuras de Lulú, la bruja cocinera; de Armando, el fantasmita que quería un pantalón, o de Antonio, el vampiro que tenía miedo a los ratones.

Otros títulos: *Aventuras maravillosas en el país de las brujas en el país de las brujas*; *Aventuras graciosas en el país de los vampiros*; *Aventuras divertidas en el país de los fantasmas*

Arthur y los minimoys
Luc Besson
Ediciones B, 2006
(La escritura desatada)
1-3 82-36



Arthur tiene muchas preocupaciones. Un agente inmobiliario quiere apropiarse de la casa de su abuela, donde él pasa las vacaciones. No cuenta con la ayuda de sus padres y, para colmo de males, sólo tiene diez años. Tal vez la solución consista en descubrir el tesoro del abuelo, escondido en alguna parte "al otro lado", en el país de los minimoys. Adentrándose en este mundo desconocido, Arthur encuentra a la princesa Selenia y a su hermano Betameche. Juntos van a salvar al pueblo de los minimoys de la amenaza de M el Maldito, mientras intentan dar con el tesoro. Libro en el que se basa la película Arthur y los minimoys.

La telaraña de Carlota
F. B. White, ilustraciones Sarah Williams
Noguer, 2006
1-3 82-38



Cuando nace Wilbur, un cerdo muy pequeño, el granjero Arable decide matarlo. Su hija Fern se rebela contra esa decisión y su padre acepta dejarlo vivir si ella se compromete a cuidarlo.

El movimiento continuo
Séznán Moura, ilustraciones Pablo Amargós
SM, 2006
(El barco de vapor, Naranja, 191)
1-3 82-31



En sus 10 años de vida, Gregorio jamás había conocido a un adulto como Santos. Puede que para el resto del pueblo Santos esté loco, pero Gregorio sabe que alguien que tiene en casa un detector de auroras boreales, un bosque de helechos o una ciudad de periquitos solo puede ser una persona muy especial. Además, por si fuera poco, Santos es el abuelo de Andrea.

Micromegas
Voltaire, ilustraciones, Carlos Nine
Libros del zorro rojo, 2006
(Biblioteca del faro: 5)
JN 82-4



Micromegas un gigante condenado al destierro durante 800 años, emprende un singular viaje por el universo en compañía de un habitante de Saturno. Ayudados por un cometa llegan a nuestro mundo, donde el casual encuentro con un grupo de exploradores los pondrá al corriente de la ridiculez y la soberbia humanas. Humor, lucidez y asombro se conjugan en una historia exquisita y de notable vigencia, que encierra una inteligente lección de humildad.

Cuentos de la Estrella Legumbre
Javier Olivares
Media Vaca, 2005
(Grandes y pequeños: 3)
JN 82-7



Este libro agrupa la totalidad de los relatos gráficos que bajo el mismo título ha venido realizando el ilustrador Javier Olivares, y que han visto la luz previamente en diversas publicaciones. Estos cuentos de una sola página, realizados muchos de ellos en colaboración con otros dibujantes amigos, y salpicados de humor negro, se sitúan a medio camino entre la literatura ilustrada y el apunte espontáneo.

En Cejunta y Gomud
Antonio Fernández Molina, dibujos, Alejandro Magallanes
Media Vaca, 2006
(Grandes y pequeños: 5)
JN 82-7



En forma de adusta crónica se describen las costumbres fantásticas que han dado popularidad a estas dos comunidades vecinas. Una evocación poética de la vida que el autor conoció en varios pueblos de Castilla. Así, más o menos, eran las cosas allá por los años 30 y 40, o así al menos las podría haber vivido un niño.

El señor bello y el elixir azul
Paul Maar, ilustraciones, Ute Krause
Siruela, 2006
(Los tres edades: 145)
JN 82-38



"Si aquel día esa anciana no hubiera entrado en la farmacia de papá nos habría evitado una gran emoción ... " Así comienza la historia de Max y de su perro Bello. El elixir azul que la extraña anciana le entrega al padre de Max es un potente fertilizante que hace crecer con rapidez a las plantas, pero las transforma. Cuando Bello bebe accidentalmente de él sufre unos efectos tan sorprendentes que la frontera entre lo humano y lo animal se disipa.

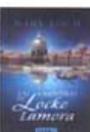
Hambre de perro
Christo Sapryjanov
Texta Editores, 2006
JN 82-31



Cuando se necesita dinero para pagar la operación quirúrgica del hijo, un maestro búlgaro ha de largarse al norte a construir carreteras, donde pagan un poco más y no se gasta nada a no ser que el voca le atrape.

Una novela que nos ofrece una sincera reflexión sobre las condiciones de vida en las que puede sobrevivir la dignidad humana. El realismo más crudo convive con la fantasía, con la ternura y la aspiración a la justicia. Una novela para reflexionar que además ha obtenido el Premio Nacional de Literatura de Bulgaria.

Las mentiras de Locke Lamora. 1. Libro primero de las crónicas de Los Caballeros Bastardos
Scott Lynch
Alianza Editorial, 2006
(Runcos. Ciencia ficción y fantasía)
JN 82-36



La vida de un huérfano suele ser dura y breve en Camorr. Sin embargo, con su rápida inteligencia y su innato talento para el robo, Locke Lamora ha evitado la muerte y la esclavitud, para caer en manos de un sacerdote ciego que transmitirá sus extraordinarias habilidades a su "familia" de huérfanos: los Caballeros Bastardos.

Teatro

Déjame en paz : teatro para jóvenes

Moisés Mato, Matutian Teatro CCS, 2006

(Pedagogía, creatividad y mundo actual : 1)



El texto recoge la experiencia de muchos jóvenes que reciben una y otra vez el mensaje que da nombre a esta obra. Jóvenes muy diferentes pero que comparten el sentimiento de sentirse rechazados. El texto aporta además claves de trabajo para todos aquellos educadores, animadores y directores que decidan ponerla nuevamente en escena. Una forma nueva de teatro para jóvenes.

poesía

Barra de la guerra

Gloria Fuertes, Sean Macksoy Media Vaca, 2002

(Últimas lecturas: 3)



Narices, buhitas, volcanes y otros poemas ilustrados

Herrín Hidalgo, Carlos Ortín Media Vaca, 2004

(Libros para niños: 2)



Adivinanzas

María Valverde

José J. de Olañeta, Editor (Álbumes)



Versos al nunca jamás

Enrique Pérez Díaz, ilustraciones Alejandro Magallanes Anaya, 2006

(Sopa de libros : 116)



Un homenaje a personajes de cuentos clásicos y a autores de la literatura infantil y juvenil ya universales.

Verde verdoroli: antología de verso y prosa

Juan Ramón Jiménez : ilustraciones Ximena Maier Echeverri, 2006

(Adargo : 2)



Recopilación de poemas y fragmentos en prosa de las diferentes etapas estilísticas del poeta, para que este primer acercamiento a su obra sea lo más global y fiel posible.

Conocimientos

Religiones

Cristianismo : culto, festividades y ceremonias litúrgicas del mundo

Trevor Barnes

San Pablo, cop. 2005

(El mundo de las religiones)

Con su texto ameno y didáctico, y sus magníficas ilustraciones, esta obra es una herramienta de referencia actualizada que ayudará a toda la familia a entender una de las principales religiones del mundo y a fomentar la cultura, la tolerancia y la comprensión. La obra destaca la importancia de esta religión en la vida de millones de niños cristianos. *Otros libros de la misma serie:* Hinduismo y otras religiones orientales : culto, festividades y ceremonias litúrgicas del mundo

Judaísmo : culto, festividades y ceremonias litúrgicas del mundo



Manualidades I-379

Encuadernación

Josep Combràs, Ramon Serra

Parremian, 2006

I-379



Este libro es un magnífico y extraordinario compendio de las técnicas de encuadernación de libros. Aunque encuadernar consiste en coser las hojas de un documento y protegerlo en su uso cotidiano, actualmente ya no es sólo una artesanía, sino que la habilidad y creatividad de algunos maestros la ha convertido en un verdadero arte.

Matemáticas I-51

Los grandes números del ajedrez y otros relatos matemáticos

Alejandro Cerletti

Eudeba, 2004

(Los libros del Nautilus: para que los chicos piensen la ciencia)

I-51



Animales I-59

Por qué es tan guapo el pavo real? y otras estrategias de los animales para tener hijos

Carla Baredes, Ileana

Latersztain; ilustraciones

de Esteban Toli

Iamiqué, 2003

(¡Qué bestias!)

I-59

¿Quieres descubrir para qué desfilan las gallinas faraónicas, cuándo cantan las ballenas jorobadas y por qué los ciervos se pelean? Averigua cuál es el papá que anda "embarazado", quiénes llevan a sus hijos a la escuela y quién se come a sus bebés...



Asquerosología animal

Sylvia Branzei; ilustraciones, Jack Keel

Iamiqué, 2006

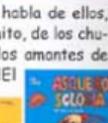
(Asquerosología)

I-59

"¡Puaaaajjjjj Pueden ser hermosos y muy dulces, pero son francamente... repugnantes. Este libro habla de ellos, de los comedores de vómito, de los chupadores de sangre, de los amantes de los excrementos... ¡E! mundo animal nunca fue tan interesante y tan divertido!"

También: Asquerosología del cerebro a las tripas

Asquerosología del baño a la cocina



Agricultura I-63

Qué es la agricultura ecológica?

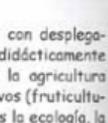
Ester Sánchez

Pintar-Pintar

Comunicación, 2006

I-63

Álbum infantil ilustrado con desplegables. En él se explica didácticamente todo lo concerniente a la agricultura ecológica, como sus cultivos (fruticultura, horticicultura...), qué es la ecología, la ganadería ecológica (vacuno, apícola, avícola, porcino...), qué son las malas hierbas, identificación...



red de bibliotecas municipales
salamanca