

# Novedades Fonoteca



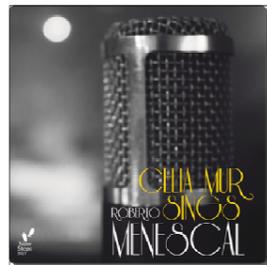
**ALEJANDRO SANZ**  
El disco  
Cantautores

**JAVIER KRAHE**  
La sonrisa de Krahe  
Cantautores



**BELAKO**  
Render me numb,  
trivial violence  
Pop-rock

**LAS MIGAS**  
Cuatro  
Flamenco



**CELIA MUR**  
Celia Mur sings  
Roberto Menescal  
Música popular

**SFDK**  
Redención  
Pop-rock



**DAVID OTERO**  
1980  
Pop-rock

**SIDONIE**  
Lo más maravilloso  
Pop-rock



**HOMBRES G**  
Resurrección  
Pop-rock

**SOLE GIMÉNEZ**  
Mujeres de música  
Música popular



Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

# NOVEDADES

SECCIÓN ADULTOS

Número 40

NOVEDADES



**LA VIDA A RATOS**  
Juan José Millás  
Alfaguara

En *La vida a ratos* el lector es tan protagonista como el narrador, porque descubre en secreto un relato que, en la ficción, no ha sido creado para ser conocido por nadie más que aquel que lo escribe. Es el diario de más de tres años de vida de un personaje, llamado Juan José Millás, que se muestra tan libre, tan neurótico, y divertido, e irónico e hipocondríaco como solo nos mostramos cuando nadie nos ve. Las visitas a la psicoanalista, el taller de escritura, los paseos por una ciudad que no deja de colocarle ante situaciones sorprendidas, la familia, los amigos. Todo es normal, todo parece anodino hasta que, al volver una esquina de la realidad, aparece lo extraordinario, lo surrealista.



**14 DE JULIO**  
Éric Vuillard  
Tusquets

La Historia suele contar la toma de la Bastilla desde el punto de vista de grandes personajes que, en realidad, nunca estuvieron allí: en esta obra, se cuenta la historia de quienes sí se hallaban allí ese preciso día, el célebre 14 de julio de 1789. Sus protagonistas eran gentes anónimas, impulsadas por el hambre, el malestar, la carestía de lo indispensable. Pero antes de seguir los pasos de estos desconocidos revolucionarios, Vuillard retrocede unos meses para relatar la rebelión de los trabajadores de las manufacturas Réveillon, que vieron recortados sus salarios, y cuya cruenta represión causó más muertes que los del 14 de julio.



**EL GIRO: de cómo un manuscrito olvidado contribuyó a crear el mundo moderno**  
Stephen Greenblatt  
Crítica

Hace cerca de seiscientos años, en 1417, un humanista italiano emprendió un viaje para visitar conventos alemanes en busca de manuscritos antiguos. En uno de ellos descubrió el único ejemplar que había sobrevivido de una obra escrita en el siglo primero antes de Cristo, *De rerum natura*, un poema filosófico de Tito Lucrecio Caro que desarrollaba una visión materialista del mundo, destinada a liberar al hombre del temor a los dioses. Lo copió y regresó con él a Italia, donde la difusión de sus "peligrosas ideas" fue una de las fuentes del giro cultural del Renacimiento, que iba a dar lugar al cambio ideológico del que surgió el mundo moderno.



**EL LIBRO DE GILA: antología tragicómica de obra y vida**  
Blackie Books

Se cumplen 100 años del nacimiento del humorista. Recordar a Miguel Gila es repasar la historia del siglo XX en este país. Es asomarse a un humor modernísimo que prefiguró lo que muchos intentan o no intentan, porque no se atreven ahora. Es comprobar que la risa puede ser la única forma de resistencia del desvalido, sin duda la más inteligente. Es situarse del bando de los buenos y contra los malos: los fascistas, los machistas, los clasistas y, de paso, los aburridos. Su reivindicación no obedece a un ejercicio de nostalgia, sino a la intención de ayudarnos a afrontar la vida con más alegría y menos dolor.

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Plaza Gabriel y Galán, 14 37005 Salamanca Tfno. 923 220099

<http://www.bibliotecas.aytosalamanca.es>



## APÓSTOLES Y ASESINOS

Antonio Soler  
Galaxia Gutenberg

Narra la vida del Noi del Sucre y el auge del anarquismo en la Barcelona de las dos primeras décadas del siglo XX. Basada en una rigurosa documentación histórica, Antonio Soler consigue revivir la violencia que se adueña de las calles de una Barcelona con grandes desigualdades sociales, que vive la Semana Trágica, la Primera Guerra Mundial y los momentos previos a la dictadura de Primo de Rivera entre las bombas de los anarquistas y las venganzas tanto de las estructuras del Estado y del Ejército como de las organizaciones de empresarios y los partidos conservadores.



## AVISO DE MUERTE

Sophie Hénaff  
Alfaguara

La autora francesa regresa con una nueva e hilarante aventura de la brigada más peculiar. Lejos de haber alcanzado la gloria, Capestan y los suyos son vistos como traidores por el resto de sus colegas y viven relegados en el rincón más oscuro de la Policía Judicial. La moral de todos está por los suelos. Matan el tiempo jugando al billar o decorando el árbol de Navidad. Solo Anne mantiene la fe en su valía. Aun así, habría preferido evitar la investigación que les es asignada: el asesinato del comisario Serge Rufus, padre de su exmarido.



## BRILLA, MAR DEL EDÉN

Andrés Ibáñez  
Galaxia Gutenberg

*Brilla, mar del Edén* se inspira en una famosa serie de televisión. Un avión de pasajeros que va de Los Ángeles a Singapur se estrella en mitad del Pacífico y los noventa supervivientes se ven atrapados en una isla paradisíaca, aparentemente deshabitada, donde quedan incomunicados y a merced de toda clase de peligros y misterios. Ésta es una novela de aventuras y de vidas cruzadas, pero también una novela lírica y filosófica. Se extiende por varios continentes, con episodios en Estados Unidos, la India, Japón y México que son casi novelas en sí mismas.



## DEERBROOK

Harriet Martineau  
Ático de los libros

Tras perder a sus padres, las hermanas Margaret y Hester Ibbotson llegan al apacible pueblecito de Deerbrook para alojarse con el señor Grey y su esposa. Pero la llegada de las refinadas damas altera la aparente tranquilidad del lugar y enseguida corre el rumor de que una de ellas se casará con el farmacéutico del pueblo, el señor Edward Hope. El destino de Margaret, Hester y Edward se verá marcado para siempre por la noticia. Martineau, considerada la primera mujer socióloga y pionera de la novela feminista, ofrece un retrato sublime de la vida y la sociedad victorianas en un pueblo de provincias.



## DOS ESPÍAS EN CARACAS

Moisés Naím  
Ediciones B

Una historia casi ficticia de amor y espionaje en tiempos de Hugo Chávez. En una Venezuela convulsionada por la revolución chavista, Moisés Naím teje una novela de espionaje y amor que nace de dos décadas de minucioso trabajo de documentación. A través de las historias de Eva, espía de la CIA, y Mauricio, agente del servicio de inteligencia cubano, el lector se sumerge en una adictiva trama de thriller que es, al mismo tiempo, la crónica de una realidad que, a veces, supera a la ficción.



## EL AÑO DE LOS DELFINES

Sarah Lark  
Ediciones B

Para ser fiel a ti misma y cumplir tus sueños, a veces es necesario romper con todo aquello que has sido y emprender un largo viaje y convertir en realidad la pasión de toda una vida. La nueva novela de Sarah Lark nos relata la gran aventura vital de Laura, una madre de familia todavía joven, que quiere cumplir su sueño de convertirse en bióloga marina y para ello, no duda en embarcarse en un apasionante viaje desde Alemania hasta el país de la nube blanca para trabajar como guía en una empresa turística especializada en cruces para atisbar ballenas y delfines.



## EL ARCHIPIÉLAGO DEL PERRO

Philippe Claudel  
Salamandra

El archipiélago del Perro no es un lugar paradisíaco. Es un enclave aislado en el Mediterráneo no muy lejos de la costa africana. La pesca y la agricultura son la forma de subsistencia de sus gentes, que sueñan con hacerse ricos con la llegada inminente de un proyecto de inversión internacional. Un día, en una pequeña isla volcánica del archipiélago, el mar arroja a la orilla los cadáveres de tres hombres negros, un hecho que pone al descubierto las miserias de los pobladores de la isla, que se debaten entre dar una sepultura digna a los cuerpos de los africanos y ocultarlos para evitar el escándalo.



## EL SALÓN MAGENTA

Mario de Carvalho  
Xordica

Tras recibir una paliza en un atraco, Miguel Gustavo Dias, un director de cine de cierto prestigio, se recupera en casa de su paciente y protectora hermana. Allí, inmovilizado y dependiente, hace recuento de sus conquistas amorosas mientras repasa su carrera como cineasta, que ahora le parece a todas luces mediocre. Una imagen le persigue: el salón magenta que durante muchas noches fue preludio de encuentros sexuales con la misteriosa y cruel mujer anfitriona del salón.



## EL SOBRINO DEL EMPERADOR

Andrea Camilleri  
Destino

Sicilia, 1929. La pequeña ciudad de Vigàta espera con emoción la llegada de un huésped excepcional: el joven príncipe etíope Grhane Sollassié Mbassa, sobrino del emperador Haile Selassie, que desea inscribirse en la Real Escuela de Minería. Musso lini en persona exige que el príncipe reciba todos sus caprichos, para ganarse su favor y conseguir que lo ayude en su política colonial. Pero el joven, bribón y vividor, conquistador de mujeres y jugador empedernido con una inagotable necesidad de dinero, pondrá a prueba la paciencia de todos: desde oficiales ministeriales hasta líderes fascistas, pasando por clérigos de alto rango y aristócratas locales.



## EL SUEÑO DE LA CRISÁLIDA

Vanessa Montfort  
Plaza & Janés

Patricia es una periodista a la que una grave crisis de ansiedad le obliga a replantearse su vertiginosa vida profesional, que ha afectado a la relación con su familia, amigos y pareja. En ese momento conoce en un avión a Greta, una misteriosa mujer con un pasado oculto. Gracias al apasionante relato de Greta, que tuvo que rebelarse contra una sociedad que la rechazaba, Patricia descubrirá que en este mundo inseguro lo único que puede salvarte es creer en ti misma.



## ESCARCHA

Ernesto Pérez Zúñiga  
Galaxia Gutenberg

*Escarcha* tiene como protagonista a Manuel Montenegro, un adolescente sensible, con alma de poeta que vive en Granada con la sensación de extravío desde su infancia, en medio de una familia con un abuelo héroe de guerra, un sargento republicano que participó en la liberación de París y quien le aporta reflexión y otro abuelo médico, del bando de los ganadores. También tiene una madre pianista y tolerante y un padre, profesor de Universidad, quien le dice: "Cuando mueras solo te examinarán de amor", dos hermanos y una tribu de amigos con los que va creciendo y experimentando en Granada, a quien denomina "Escarcha" y por donde está la presencia de Lorca y su muerte.



## FLORES SOBRE EL INFIERNO

Ilaria Tuti  
Alfaguara

El primer cadáver es el de un hombre desnudo, con la cara desfigurada y los ojos arrancados. Algo aterrador está ocurriendo en las montañas: un recién nacido ha desaparecido y una sombra misteriosa vaga por los bosques. El caso requiere de todas las habilidades de Teresa Battaglia, comisaria de policía especializada en perfiles criminales que, todos los días, camina sobre el infierno. Su mejor arma es la mente, pero últimamente la está engañando; su lucidez está en riesgo y la investigación, por tanto, también. Por primera vez en su vida, tiene miedo.



## GOLPÉATE EL CORAZÓN

Amélie Nothomb  
Anagrama

Marie, joven belleza de provincias, despierta admiración, se sabe deseada, disfruta siendo el centro de atención y se deja cortejar por el galán más guapo de su entorno. Pero un embarazo imprevisto y una boda precipitada cortan en seco sus devaneos juveniles, y cuando nace su hija Diane vierte sobre ella toda su frialdad, envidia y celos. Diane crecerá marcada por la carencia de afecto maternal e intentando comprender los motivos de la cruel actitud de su madre hacia ella. Años después, la fascinación por el verso de Alfred de Musset, que da origen al título del libro, la impulsará a estudiar cardiología en la universidad, donde se topará con una profesora llamada Olivia.



## LA BALADA DE MAX Y AMÉLIE

David Safier  
Seix Barral

La existencia de Cicatriz, una perrita salvaje y solitaria que malvive en un vertedero de Nápoles, da un vuelco cuando conoce a Max, un perro doméstico que le habla de una vida que ella jamás ha conocido, feliz y al cuidado de bondadosos seres humanos. Ambos emprenderán una aventura épica en una brutal carrera por la supervivencia y la búsqueda de un hogar y descubrirán que ese lugar sólo existe cerca de aquellos a quienes amas; donde se encuentra, en definitiva, tu corazón.



## LA FRUTA DEL BORRACHERO

Ingrid Rojas Contreras  
Impedimenta

Década de los 90, Colombia. En una Bogotá sumida en el caos, asolada por los secuestros y los asesinatos orquestados por los capos del narcotráfico, la familia Santiago vive tranquila. La brutal violencia que inunda las calles no parece pertenecer al mismo universo que habita Chula, de siete años. Pero cuando su madre contrata a Petrona, una sirvienta pobre procedente de un barrio invadido por la guerrilla, su burbuja perfecta se resquebraja. Chula intenta comprender a la joven criada, y entra en contacto por primera vez con la necesidad de sustento, la angustia de la responsabilidad y la impotencia ante una realidad asfixiante.



## LA HIJA DE LA ESPAÑOLA

Karina Sainz Borgo  
Lumen

Adelaida Falcón, una maestra caraqueña, fallece tras una larga enfermedad. Su hija Adelaida, de treinta y ocho años, no tiene a nadie y vive en una ciudad donde la violencia marca el ritmo diario de la existencia. Poco tiempo después del entierro, encuentra su casa tomada por un grupo de mujeres a las órdenes de la Mariscal. Llama a la puerta de su vecina sin hallar respuesta, Aurora Peralta, a quien todos llaman "la hija de la española", ha muerto. En la mesa del salón, una carta le comunica la concesión del pasaporte español: un salvoconducto para huir del infierno.



## LA NOCHE FENOMENAL

Javier Pérez Andújar  
Anagrama

El equipo de un programa de televisión dedicado a los fenómenos paranormales descubre que unos hechos anómalos, hasta entonces nunca registrados, se hacen realidad en la misma Barcelona desde la que emite. Al mismo tiempo la ciudad es azotada sísmicamente por la meteorología y por la repentina irrupción de personajes procedentes de otra Barcelona, que vienen a pedirles auxilio a los integrantes de *La noche fenomenal*, que así es como se llama el programa de este grupo de amigos.



## LA OTRA MUJER

Daniel Silva  
HarperCollins Ibérica

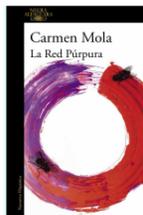
En un pueblecito aislado de la serranía de Cádiz, vive una misteriosa mujer de nacionalidad francesa que ha empezado a escribir unas memorias más que peligrosas. Es la historia de un hombre al que una vez amó en Beirut, años atrás, y de un hijo que le arrebataron en nombre de la traición. Esta mujer es la guardiana del secreto mejor guardado por el Kremlin, hace décadas el KGB infiltró a un agente doble en el mismo corazón de Occidente, un topo que hoy se encuentra ya a las puertas del poder absoluto.



## LA PLAYA DE LOS AHOGADOS

Domingo Villar  
Siruela

Una mañana el cadáver de un marinero es arrastrado por la marea hasta la orilla. Si no tuviese las manos atadas a la espalda, Justo Castelo sería otro de los hijos del mar que encontró su tumba entre las aguas mientras faenaba. Pero el océano nunca ha necesitado amarras para matar. Sin testigos ni rastro de la embarcación del fallecido, el lacónico inspector Leo Caldas se sumergirá en el ambiente marinero del pueblo, tratando de esclarecer el crimen entre hombres y mujeres que se resisten a desvelar sus sospechas y que, cuando se decidan a hablar, apuntarán en una dirección demasiado insólita.



## LA RED PÚRPURA

Carmen Mola  
Alfaguara

Un día tórrido de verano la inspectora Elena Blanco, al frente de la Brigada de Análisis de Casos, irrumpe en la vivienda de una familia de clase media y llega hasta la habitación del hijo adolescente. En la pantalla de su ordenador se confirma lo que temían: el chico está viendo una sesión *snuff* en directo en la que dos encapuchados torturan a una chica. Impotentes, presencian cómo el sádico espectáculo continúa hasta la muerte de la víctima de la que, de momento, no conocen el nombre. ¿Cuántas antes que ella habrán caído en manos de la Red Púrpura?



## LA SOSPECHA DE SOFÍA

Paloma Sánchez-Garnica  
Planeta

La anodina vida de Sofía y Daniel cambia radicalmente cuando él recibe una carta anónima en la que se le dice que Sagrario, a la que venera, no es su verdadera madre y que si quiere conocer la verdad de su origen debe ir a París esa misma noche. Intrigado, pregunta a su padre por esta cuestión y él le recomienda que lo deje pasar, que no remueva el pasado. Sin embargo, hay preguntas que necesitan una respuesta y esta búsqueda desencadenará una sucesión de terribles acontecimientos y encuentros inesperados de infortunado desenlace que trastocará su vida y la de su mujer.



## LARGO PÉTALO DE MAR

Isabel Allende  
Plaza & Janés

En plena Guerra Civil española, el joven médico Víctor Dalmau, junto a su amiga pianista Roser Bruguera, se ven obligados a abandonar Barcelona, exiliarse y cruzar los Pirineos rumbo a Francia. A bordo del Winnipeg, un navío fletado por el poeta Pablo Neruda que llevó a más de dos mil españoles rumbo a Valparaíso, embarcarán en busca de la paz y la libertad que no tuvieron en su país. Recibidos como héroes en Chile ese "largo pétalo de mar y nieve", en palabras del poeta chileno, se integrarán en la vida social del país durante varias décadas hasta el golpe de Estado que derrocó al doctor Salvador Allende, amigo de Víctor por su común afición al ajedrez.



## LESS

Andrew Sean Greer  
AdN Alianza

¿Quién dice que no se puede huir de los problemas? Eres un escritor fracasado a punto de cumplir los cincuenta. Te llega por correo una invitación de boda, quien fuera tu pareja durante nueve años va a casarse con otro. Evidentemente, no puedes aceptar la invitación; la situación sería demasiado incómoda. Pero tampoco puedes rechazarla, porque parecería una derrota. Encima de la mesa hay varias invitaciones a encuentros literarios de poca monta por todo el mundo. PREGUNTA: ¿Cómo te las arreglas para estar fuera de la ciudad? RESPUESTA: Aceptándolas todas.



## LLUVIA FINA

Luis Landero  
Tusquets

Tras mucho tiempo sin apenas verse ni tratarse, Gabriel decide llamar a sus hermanas y reunir a toda la familia para celebrar el 80 cumpleaños de la madre y tratar así de reparar los viejos rencores que cada cual guarda en su corazón, y que los han distanciado durante tantos años. Aurora, dulce y ecuaníme, la confidente de todos y la única que sabe hasta qué punto los demonios del pasado siguen tan vivos como siempre, trata de disuadirlo, porque teme que el intento de reconciliación agrave fatalmente los conflictos hasta ahora reprimidos.



## LOS COLORES DEL INCENDIO

Pierre Lemaitre  
Salamandra

Febrero de 1927. Toda la ciudad de París asiste al funeral de Marcel Péricourt. Su hija Madeleine debe ponerse a la cabeza del imperio financiero que ha heredado, pero el destino le reserva otros planes. Con un acto inesperado y trágico, su hijo Paul va a llevarla a las puertas de la quiebra. Frente a la adversidad de la gente, la codicia de la época, la corrupción del sector y la ambición de su entorno, Madeleine tendrá que desplegar no sólo toda su inteligencia y energía, sino también elevadas dosis de maquiavelismo para poder sobrevivir y reconstruir su vida.



## LOS LOBOS DE PRAGA

Benjamin Black  
Alfaguara

Christian Stern, un joven alquimista, erudito y ambicioso, llega a Praga en el amargo invierno de 1599 con la intención de hacer fortuna en la corte del Sacro Emperador Romano, el excéntrico Rodolfo II, sobrino de Felipe II. La noche de su llegada, borracho y perdido, Christian tropieza en el Callejón del Oro, junto al castillo, con el cuerpo de una joven tendido en la nieve. Vestida de terciopelo y con gorguera de encaje, luce en el pecho un gran medallón de oro y un profundo tajo a lo largo del cuello. Christian entrará al servicio del emperador, quien pronto le confía la tarea de resolver el misterio del asesinato.



## LUCÍA EN LA NOCHE

José Manuel de Prada  
Espasa

Alejandro Ballesteros es un escritor cuya decadencia y falta de inspiración le han llevado a renegar tanto de sí mismo como del mundo que le rodea. Cuando, una noche de humo y alcohol, conoce a Lucía, siente que la vida vuelve a valer la pena, con todos sus instantes de misterio, de luz y de oscuridad, de pasión y de engaños. Pero, ¿quién es Lucía? ¿Quién es esa chica desgarrada y algo arisca que parece saberlo todo sobre él? ¿Cómo consigue anticipar sus deseos y apaciguar sus temores más ocultos?



## MAÑANA TENDREMOS OTROS NOMBRES

Patricio Pron  
Alfaguara (*Premio Alfaguara de novela 2019*)

Viven en Madrid, en la actualidad. Ella es arquitecta, tiene miedo a hacer proyectos de futuro y busca algo que no puede definir. Él escribe ensayos, lleva cuatro años a su lado y nunca pensó en verse soltero de nuevo, en un «mercado» sentimental del que lo desconoce todo. Por las grietas de su derrumbe como pareja entran las amistades, sus consejos y sus vidas, la mayoría de las veces con más dudas que certezas. Es la generación Tinder, la de unas personas que eliminan a otras con un dedo; una generación en la que todos están expuestos y a la postre desencantados.



## MÚSICA DE ÓPERA

Soledad Puértolas  
Anagrama

Todas las familias guardan secretos. Esta novela cuenta la historia de tres generaciones de una familia de provincias marcada por algunos de ellos. Desde los turbulentos años de la guerra civil hasta la última etapa del régimen franquista, los personajes de esta *Música de ópera* nos desvelan las heridas y preocupaciones que no se les ha permitido mostrar. A todos ellos, generación tras generación, les ha tocado vivir tiempos oscuros, pero siempre ha habido ráfagas de luz y brechas por las que se ha colado el amor.



## NO CANTAREMOS EN TIERRA DE EXTRAÑOS

Ernesto Pérez Zúñiga  
Galaxia Gutenberg

En otoño de 1944, dos supervivientes sin patria ni nada más que perder se conocen en el Hospital Varsovia de Toulouse. Manuel Juanmaría sueña con una mujer que se quedó en España. Ramón Montenegro, sargento jefe de la Nueve que ha liberado París, le hace una propuesta insólita: "Ya que perdimos un país, salvemos a una persona". Así comienza *No cantaremos en tierra de extraños*, el son de los exiliados, en la que dos personajes inolvidables se internan en territorio enemigo en busca de una mujer.



## SAKURA

Matilde Asensi  
La Esfera de los Libros

En 1990 el retrato del doctor Gachet de Van Gogh fue subastado por la cifra récord de ochenta y dos millones y medio de dólares. Lo compró el millonario japonés Ryoei Saito. Enfadado con el gobierno de su país por los impuestos que le reclamaban por el cuadro, Sayto anunció en una rueda de prensa mundial que el lienzo de Van Gogh desaparecería con él. Desde su muerte, en 1996, nada se ha vuelto a saber de la obra en el mundo del arte. Un misterio que ha hecho correr ríos de tinta y ha dado pie a todo tipo de especulaciones. Matilde Asensi novela su búsqueda y da respuesta a muchas de las incógnitas del enigma de su desaparición.



## TODA LA VERDAD DE MIS MENTIRAS

Elisabet Benavent  
Suma de Letras

Coco y Marín, comparten piso en Madrid. Coco trabaja en una galería de arte, es una persona muy extrovertida, divertida y risueña, y está enamorada de Marín, en secreto. Marín trabaja en el sector discográfico y es el chico ideal. Dentro de su grupo de amigos se encuentran Loren, Gus, que es el exnovio de Coco, Aroa, que es la exnovia de Marín y Blanca, que está a punto de casarse. ¿Puede mantenerse una amistad a pesar de las mentiras? Una despedida de soltera en autocaravana. Un grupo de amigos y muchos secretos.

# Novela



## TODO LO QUE SUCEDIÓ CON MIRANDA HUFF

Javier Castillo  
Suma de Letras

Una pareja en crisis decide pasar un fin de semana de retiro en una cabaña en el bosque en Hidden Springs, pero cuando Ryan Huff llega para encontrarse con Miranda la puerta está abierta, hay dos copas de vino sobre la mesa nadie en el interior y el cuarto de baño se encuentra lleno de sangre. Lo que Ryan desconoce es que la desaparición de su mujer conecta su historia con la de su mentor, el gran James Black, y con el descubrimiento del cadáver de una mujer desaparecida treinta años atrás en la misma zona.



## TUS PASOS EN LA ESCALERA

Antonio Muñoz Molina  
Seix Barral

Un hombre anticipa con ilusión el momento de reunirse con su esposa mientras ultima los preparativos de su nuevo hogar en Lisboa. Atrás queda una etapa de sus vidas en Nueva York marcada por el indeleble recuerdo del 11-S. Él se adelanta con la mudanza mientras Cecilia organiza el traslado de su proyecto científico sobre los mecanismos neuronales que rigen la memoria y el miedo. Un tranquilo barrio de Lisboa ofrece la promesa de un futuro que él se esmera en preparar con minucioso detalle. Pero incluso el refugio buscado y la rutina más apacible pueden resultar desconcertantes cuando la sospecha de una amenaza incierta altera su espera.



## UNA JAULA DE ORO

Camilla Läckberg  
Maeva

Faye, con un oscuro pasado, ha conseguido todo lo que siempre había soñado, un marido atractivo, una hija a la que quiere y, sobre todo, estatus social y una vida llena de lujo. Pero cuando, de un día para otro, esta vida perfecta se va al traste, surge una nueva mujer intrépida y vengadora. La autora dice que Faye nace después de escuchar demasiadas historias de mujeres obligadas física y mentalmente a la sumisión y a cumplir con las normas. Es una historia oscura de traición, venganza y reivindicación.



## UNA ODISEA: un padre, un hijo, una epopeya

Daniel Mendelsohn  
Seix Barral

Cuando a sus 81 años, el viejo Jay Mendelsohn decide inscribirse en el seminario sobre *La Odisea* que imparte su hijo en la universidad, no se imaginaba la aventura emocional e intelectual en la que ambos estaban a punto de embarcarse. Para Jay, un científico jubilado que veía el mundo con los ojos de un rígido matemático, la vuelta a las aulas supuso su última oportunidad para conocer uno de los grandes clásicos de la literatura que siempre se le había resistido, pero, sobre todo, la última oportunidad para entender a su hijo, prestigioso escritor, amante de los clásicos y homosexual.



## UNIVERSIDAD PARA ASESINOS

Petros Márkaris  
Tusquets

Después de unas entretenidas y merecidas vacaciones en el Épido, la región del norte de Grecia, de donde el matrimonio Jaritos es originario, el comisario regresa a la rutina para encontrarse con una sorpresa: el director Guikas se jubila. La plaza quedará de momento vacante, y el ya ex director propone al ministro que sea Kostas quien ocupe el cargo de manera interina, con la secreta esperanza de que éste sepa jugar sus cartas y acabe siendo él el elegido. En éstas, un ministro, antiguo profesor universitario de Derecho, es hallado muerto en su piso.



## VOZDEVIEJA

Elisa Victoria  
Blackie Books

La protagonista se llama Marina y tiene nueve años, pero en el cole la llaman Vozdevieja. Este verano en Sevilla, el primero después de la Expo del 92, es tan largo y tan seco que ella no sabe si llorar o reír. Si quiere que todo cambie o que todo siga igual. Porque aún juega con muñecas Chabel pero ya mira revistas para adultos. Porque su madre está enferma y ella ya se imagina en un convento rodeada de huérfanitas. Porque todo el mundo, también su padre, insiste en desaparecer. Porque su mejor amiga es su abuela, quien le guisa, la peina...

# Cómic



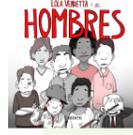
## EL VIOLETA

Juan Sepúlveda Sanchis  
Drakul



## LA PRINCESA CABALLERO

Osamu Tezuka  
Planeta



## LOLA VENETTA Y LOS HOMBRES

Raquel Riba Rossy  
Lumen



## NIÑO PRODIGIO

Michael Kupperman  
Blackie Books



## TODAS PUTAS

Hermán Migoya  
Dibbuku



## UN GUSANO EN LA FRUTA

Rabaté  
Norma

# De todo...



## AQUELLOS AÑOS DEL BOOM

Xavi Ayén  
Debate

No hay placas que lo conmemoren, pero el movimiento más importante de la literatura en castellano durante el siglo XX se abrió al mundo desde Barcelona entre 1967 y 1976. El boom latinoamericano es, en igual medida, un cruce de solidaridades revolucionarias y un fenómeno polifónico que se articuló en la ciudad catalana, a la luz de editores, agentes literarios y bares donde la dictadura franquista se hacía cada vez más frágil. No solo hay entrevistas con los grandes protagonistas, también abundan documentos hasta ahora desconocidos y relatos cruzados de una memoria.



## CRIAR SIN COMPLEJOS

María Angustias Salmerón Ruiz  
Edaf

Un libro preciso, diverso y cercano en el que se tratan diversos temas: el sueño como un proceso madurativo que va modificándose hasta los tres años de vida, el contacto como lugar de refugio y seguridad, la alimentación como un proceso de aprendizaje, la parentalidad positiva, entre otros muchos. Si conocéis las necesidades de vuestro bebé y cómo interactúan con las tuyas, será más fácil encontrar el equilibrio que os permita disfrutar del arte de ser padres.



## BRUJAS: ¿estigma o fuerza invencible de las mujeres?

Mona Chollet  
Ediciones B

Mona Chollet reflexiona en este ensayo sobre la herencia patriarcal en el pensamiento europeo, desde la caza de brujas hasta la actualidad. Este libro explora tres estereotipos de mujer y el proceso que condujo a su estigmatización, así como lo que queda en la actualidad de esa visión, tanto en nuestros prejuicios como en nuestras representaciones: la mujer independiente, puesto que viudas y solteras fueron especialmente perseguidas; la mujer sin hijos, puesto que la época de las persecuciones señaló el fin de la tolerancia hacia las que pretendían controlar su fertilidad; y la mujer mayor, convertida desde entonces en objeto de aversión.



## AMOR

Álex Rovira  
Zenith

Este no es un libro sobre el desamor, el enamoramiento o la sexualidad. Es un manual práctico para impulsar la energía más poderosa que tenemos, la que nos une a los demás, la que multiplica nuestras fuerzas para lograr objetivos y disfrutar de la vida con relaciones nutritivas. Para ello, cada capítulo nos invita a llevar a cabo acciones concretas para elevar la calidad de nuestro vínculo con la pareja, los hijos, los amigos, o incluso en un equipo de trabajo, aportando nuevas visiones para aumentar nuestro balance de amor y el de nuestros seres queridos.



## COME COMIDA REAL

Carlos Ríos  
Paidós

En este libro, Carlos Ríos nos ofrece el conocimiento científico necesario para cuestionar, indagar y profundizar en nuestra alimentación y en todo lo que la rodea. Nos explica cuáles son las bases del *Realfooding*, un estilo de vida que persigue desterrar de nuestra dieta los productos ultraprocesados, y nos ofrece consejos prácticos, trucos y recetas para comer saludablemente de forma fácil, rápida y rica.



## EL MÉTODO SAKUMA

Kenichi Sakuma  
Kitsune

La máxima de "cuanto más ejercicio, mejor" no encaja bien en el *Método Sakuma*, que se basa en corregir malos hábitos del cuerpo como las posturas que impiden perder grasa y en aprender a usar todos los músculos del cuerpo en lugar de ejercitar siempre los mismos. Con una rutina diaria de cinco ejercicios sencillos que explica de forma detallada, el entrenador afirma que se aprende a utilizar los músculos que solemos pasar por alto como los de la musculatura abdominal y del torso y que son la clave para "mejorar la figura y el metabolismo basal". De hecho, Kenichi Sakuma llega a asegurar que, en poco tiempo, los muslos, brazos, caderas y abdominales adelgazan y se tonifican, al tiempo que aumenta la flexibilidad y se reduce la grasa corporal.

# Viajes

|            |            |               |                         |         |
|------------|------------|---------------|-------------------------|---------|
| Barcelona  | Córdoba    | Islas Griegas | La Rioja                | Perú    |
| California | Costa Rica | Jordania      | Moscú y San Petersburgo | Turquía |





**EL ÚLTIMO VERANO**

Anne Bert  
Kailas

"Amo demasiado la vida como para dejarme morir". Amaba su existencia con pasión, pero estaba condenada, y Anne Bert decidió elegir no sufrir hasta el final la tortura infligida por la esclerosis lateral amiotrófica. Este es el viaje definitivo de la autora, el que la obligó a morir fuera de la ley, prisionera de sí misma, porque la justicia francesa no autorizó acortar su sufrimiento. Una sugerente invitación a descubrir el sabor de los momentos finales; a aprender a pensar en la muerte; a despedirse de los seres que uno quiere, y a enfrentar el reto de las últimas alegrías a pesar del dolor. Una oda a la libertad y a la vida, solo posible por la determinación de esta escritora a eludir el deterioro final.



**HÉROES DE LOS DOS BANDOS**

Fernando Berlín  
Temas de hoy

Durante la Guerra Civil española se produjeron innumerables gestos de solidaridad entre personas que luchaban en bandos opuestos.

De la boca de los protagonistas o de sus familiares y sirviéndose de una mezcla de narración literaria y de reconstrucción histórica, el periodista Fernando Berlín recupera los dramáticos y emotivos relatos nunca antes revelados de una docena de hombres y mujeres españoles que, de forma modesta y desinteresada, consiguieron salvar la vida de algunos de sus compatriotas del otro bando. Una visión completamente distinta de la guerra.



**HISTORIA DEL ALMA**

Guillermo Serés  
Galaxia Gutenberg

El término "alma" ha servido tradicionalmente para nombrar la parte divina o celeste del ser humano, su trascendente sustancia, imperecedera o inmortal, porque perdurará más allá de la descomposición y desaparición del cuerpo. Precisamente porque somos conscientes de que hemos de morir, el alma es también y muy especialmente la conciencia de la muerte. En este libro se analiza y documenta, con ejemplos españoles y europeos, la evolución del concepto desde la Antigüedad grecolatina hasta el siglo XVII y el umbral de la modernidad.



**LA PREOCUPACIÓN INÚTIL**

Laura Vera Patier  
Descleé de Brouwer

Todos nos preocupamos cuando atravesamos períodos de incertidumbre y cambios, cuando debemos afrontar decisiones, cuando se presentan problemas o situaciones de conflicto... pero lo que marca la diferencia entre un malestar temporal o un sufrimiento prolongado viene dado por la manera en la que nos preocupamos. En este libro la psicóloga Laura Vera nos enseña a enfocar las preocupaciones desde una perspectiva emocional más sana para simplificar los problemas, complicarnos menos la vida y disfrutar más del momento.



**LETTERING CREATIVO**

Gabri Joy Kirkendall  
Gustavo Gili

La rotulación manual ha vuelto! Cuando parecía que el mundo digital estaba acabando con la gráfica artesanal, el *lettering* ha reaparecido en escena con toda su fuerza. Este libro no solo es un curso básico de caligrafía creativa y rotulación artística sino también un cuaderno de ejercicios que te permitirá lanzarte de una vez por todas al arte de la letra manuscrita, una hermosa manera de dibujar palabras que permitirá crear con el alfabeto cautivadoras y personales obras de arte.



**SIN DIETA PARA SIEMPRE**

Gabriel Uriarte  
Vergara

Este libro es una guía en la que se encuentran consejos para hacer la compra de comida real, pautas para leer etiquetas y distinguir entre un buen procesado y un ultraprocesado, estrategias para sobrevivir a las comilonas sociales y ejemplos para planificar los menús semanales. Contiene 33 recetas sencillas y saludables para desayunos, snacks, comidas y cenas.



**SOBRE MARÍA ZAMBRANO: misterios encendidos**

Antonio Colinas  
Siruela

Además de esa María Zambrano ya conocida por los especialistas, en este libro se alude a aspectos nuevos de su vida y obra, especialmente a aquellos que revelan la inflexión de su pensamiento a partir de los años de la guerra y de su exilio, en el que ocupa un lugar muy especial la presencia de lo sagrado, de una sincera espiritualidad heterodoxa y de un sentido de la trascendencia revelado por medio de lecturas, pero sobre todo gracias a una voz interior que sintió ya en su adolescencia y en la que tanto influyó la poesía y la amistad con los poetas.



**TIERRA DE MUJERES**

María Sánchez  
Seix Barral

Feminismo y la España olvidada, un ensayo en primera persona sobre la realidad de las mujeres en el campo y en el mundo rural. Hija y nieta de veterinarios, María Sánchez es la primera mujer en su familia en dedicarse a un oficio desempeñado tradicionalmente por hombres. Su día a día como veterinaria de campo pasa por recorrer España en una furgoneta y esquivar las miradas en un entorno predominantemente masculino como es el mundo rural. En este personalísimo ensayo, la escritora se propone servir de altavoz y dar espacio a todas las mujeres silenciadas en los campos españoles, a todas aquellas que tuvieron que renunciar a una educación y a una independencia para trabajar la tierra con las manos y cuidar de sus familias.



**Novedades Videoteca**



**Cold War**  
Pawel Pawlikowski, 2018  
Drama

Polonia, años 50. Tras la II Guerra Mundial, el nuevo gobierno comunista promociona la creación de un grupo de músicos para recorrer el país y transmitir mensajes de alabanza sobre Stalin. Wiktor, pianista del grupo, se enamora de Zula y juntos viven un bello romance, que irá yendo y viniendo durante más de una década, entre Oriente y Occidente.



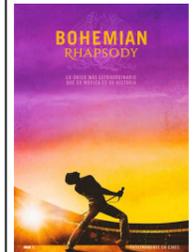
**Sicario, el día del soldado**  
Stefano Sollima, 2018  
Acción

A medida que los cárteles de la droga han comenzado a traficar con terroristas, la guerra contra ellos se ha intensificado en la frontera entre EE.UU. y México. Para hacer frente a este conflicto armado, el agente federal Matt Graver vuelve a formar equipo con el volátil mercenario Alejandro Gillick, un hombre que no teme luchar contra los criminales más terribles.



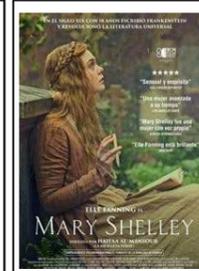
**Hereditary**  
Ari Aster, 2018  
Terror

La muerte de la matriarca de la familia Graham se convierte en el detonante de un asedio, paranormal y agónico, que persigue sin tregua a Annie y a su familia. Poco a poco van descubriendo extraños y aterradores secretos sobre sus antepasados y, cuanto más descubren, más deben asumir el siniestro destino que parecen haber heredado.



**Bohemian Rhapsody**  
Bryan Singer, 2018  
Musical

La película de 2018 más vista en España (y en medio mundo) y la gran sorpresa del año es este 'biopic' sobre la mítica banda de música Queen, que cuenta la creación por Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor y John Deacon de uno de los conjuntos de rock más emblemáticos de todos los tiempos.



**Mary Shelley**  
Haifaa Al Mansour, 2017  
Drama

Criada por un filósofo de renombre en el Londres del siglo XVIII, Mary Wollstonecraft Godwin es una adolescente soñadora que desea dejar su huella en el mundo. Un día conoce al brillante poeta Percy Shelley con el que comenzará una aventura amorosa marcada por la pasión y la tragedia, algo que transformará a Mary y la impulsará a escribir su obra maestra gótica, *Frankenstein*.



**La sombra de la ley**  
Dani de la Torre, 2018  
Negro

Madrid, 1921. Los enfrentamientos entre matones y anarquistas son habituales y los negocios ilegales florecen a la sombra. En este ambiente el agente Aníbal Uriarte es enviado a Barcelona para tratar de averiguar quién ha robado un cargamento de armas de un tren militar. Durante su investigación conocerá a Sara, obrera, anarquista y feminista con quien desarrolla un vínculo especial.



**El fotógrafo de Mauthausen**  
Mar Targarona, 2018  
Drama

Francesc Boix es un preso que trabaja en el laboratorio fotográfico del campo de concentración de Mauthausen. Con la ayuda de un grupo de prisioneros españoles que lideran la organización clandestina, arriesgará su vida para poner en marcha un plan: la evasión de unos negativos que demostrarán al mundo las atrocidades cometidas por los nazis en ese campo de concentración.



**Ha nacido una estrella**  
Bradley Cooper, 2018  
Musical

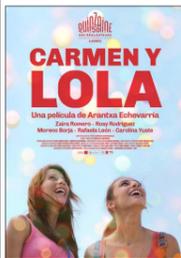
Jackson Maine es un músico veterano que conoce a Ally, una talentosa cantante que sueña con triunfar en el mundo del espectáculo. Jackson decide ayudar a la joven a impulsar su carrera y lanzarla al estrellato, convirtiéndose así en su mentor. Entre los dos nacerá una apasionada relación amorosa que se verá enturbiada por el carácter auto-destructivo de Maine.

# Drama



**Borg McEnroe. La película**  
Janus Metz, 2017

Narra la historia de la rivalidad entre dos leyendas del tenis: el sueco Björn Borg, calculador y perfeccionista, y el norteamericano John McEnroe, impulsivo y temperamental.



**Carmen y Lola**  
Arantxa Etxebarria, 2018

Carmen y Lola son dos adolescentes gitanas que intentan mantener una relación sentimental a pesar de los inconvenientes y discriminaciones sociales que sufren por parte de sus familias.



**El ángel**  
Luis Ortega, 2018

Carlitos tiene diecisiete años, rizos rubios y cara de bebé. Desde muy joven manifestó su verdadera vocación: ser un ladrón. Cuando conoce a Ramón comienza un viaje de descubrimientos, amor y crimen.



**El reverendo**  
Paul Schrader, 2017

El encuentro con un ecologista radical y su esposa embarazada, radicaliza poco a poco la ideología de Ernest Toller, un pastor evangélico antiguo capellán del ejército, marcado por la muerte de su hijo en Irak.



**First man: el primer hombre**  
Damien Chazelle, 2018

Relato en primera persona de la vida del astronauta Neil Armstrong y la legendaria y peligrosa misión que le convirtió en el primer hombre que



**Girl**  
Lukas Dhont, 2018

Lara es una adolescente de 15 años que nació siendo un niño cuyo mayor deseo es convertirse en una bailarina de élite. Retrato sensible y sorprendente acerca de lo que supone ser una niña trans.

**La buena esposa**  
Björn Runge, 2018

Joan es la esposa perfecta y lleva cuarenta años sacrificando sus sueños en pro de su matrimonio. Sin embargo ha llegado al límite y se debate entre desvelar o no su secreto mejor guardado.



**La sociedad literaria y el pastel de patata**  
Mike Newell, 2018

Londres, años 40, la joven escritora Juliet Ashton busca material para su próximo libro. Un día recibe una carta de presentación de un curioso club de lectura compuesto por excéntricos personajes.



**No dejes rastro**  
Debra Granik, 2018

Will y su hija adolescente han vivido durante años al margen del mundo en los bosques de Portland, en Oregón. Cuando su mundo idílico se rompe y deben ponerse en manos de servicios sociales todo cambiará.



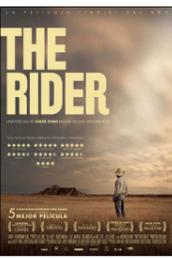
**Nos vemos allá arriba**  
Albert Dupontel, 2018

Albert y Édouard son dos supervivientes de las trincheras de la I Guerra Mundial. Tras el fin de la contienda, deciden unirse y llevar a cabo una estafa relacionada los monumentos dedicados a los fallecidos en la guerra.



**The rider**  
Chloé Zhao, 2018

Brady, entrenador de caballos y promesa del rodeo, sufre un accidente que le impide volver a montar. Poco a poco deberá afrontar la situación y encontrar la manera de retomar el control de su vida.



**Viaje al cuarto de una madre**  
Celia Rico Clavellino, 2018

Leonor quiere marcharse de casa, pero no se atreve a decírselo a su madre. Estrella no quiere que se vaya, pero tampoco es capaz de retenerla a su lado. Ambas deberán enfrentarse a esa nueva etapa de la vida.



# Comedia



**Infiltrado en el KKKlan**  
Spike Lee, 2018

A principios de los 70, época de gran agitación social y lucha por los derechos civiles, Ron Stallworth se convierte en el primer detective afroamericano de la policía de Colorado Springs. Para hacerse valer, y aunque es recibido con escepticismo y hostilidad, decide llevar a cabo una peligrosa misión: infiltrarse en el Ku Klux Klan para denunciar sus actividades.



**Venom**  
Ruben Fleischer, 2018  
Fantástico

Eddie Brock es un consolidado reportero que está investigando a una fundación sospechosa de experimentar ilegalmente en humanos con formas de vida extraterrestres. Durante una visita furtiva a la central, él mismo quedará infectado. Comenzará entonces a experimentar cambios en su cuerpo y a escuchar una voz interior que le dirá lo que tiene que hacer.



**The Party**  
Sally Potter, 2018

Para celebrar su nombramiento como Ministra de Sanidad del Gobierno británico, Janet organiza una fiesta en casa en la que se reúnen varios amigos. Éstos, también tienen noticias sorprendentes, aunque la mayor será la que revelará el esposo de Janet, Bill. Lo que comienza como una celebración terminará convirtiéndose en una verdadera y muy divertida tragedia.

# Series de televisión



**Arde Madrid**  
Paco León, 2018  
Primera temporada

Serie sobre la vida de la actriz Ava Gardner en Madrid, narrada desde la perspectiva de las personas que estaban a su servicio. Todo comienza cuando a Ana Mari, instructora en la Sección Femenina, le encargan entrar a trabajar en casa de la actriz para poder espiarla. Además tendrá que fingir que está casada con Manolo, el chófer, un buscavidas redomado.

**Heridas abiertas**  
Marti Noxon, 2018  
Miniserie

Camille es periodista. Tras salir del hospital, donde estuvo internada por un historial de autolesiones, su periódico la envía a su pueblo natal a cubrir un asesinato y una desaparición. Una vez en allí, de donde se fue hace años, debe lidiar con una madre neurótica e hipocondríaca con la que hace mucho que no habla y con una hermanastra a la que apenas conoce.



# Suspense



**Burning**  
Lee Chang-Dong, 2018

Lee Jong-su se topa por casualidad con Shin Hae-mi, una excéntrica chica que de niña fue vecina suya. Ella le pide que cuide de su gato mientras se va de viaje a África.



**El reino**  
Rodrigo Sorogoyen, 2018

Manuel, un influyente vicesecretario autonómico, ve cómo su vida perfecta se desmorona a partir de unas filtraciones que le implican en una trama de corrupción.

**Millenium: Lo que no te mata te hace más fuerte**  
Fede Álvarez, 2018

Lisbeth Salander y Mikael Blomkvist se encuentran atrapados en una red de espías, ciberdelincuentes y funcionarios corruptos del gobierno.



**Todos lo saben**  
Asghar Farhadi, 2018

Laura vuelve a su pueblo natal para asistir a la boda de su hermana. Lo que iba a ser una breve visita familiar se verá trastocada por acontecimientos imprevistos que sacudirán las vidas de los implicados.

