



### Novela

#### Lo que callan los niños sabios

Vital CITORES  
Lengua de trapo  
(Nueva biblioteca)



La historia nos habla de un misterioso inquilino cuyo rastro se perdió tras el suicidio de todos sus vecinos, de una serie de desapariciones nocturnas que acaban trágicamente, de un niño que en una situación angustiosa se aferra a la esperanza que le proporciona un mensaje anónimo escondido y hace un pacto de silencio para salvarse. Una novela perturbadora sobre el miedo, el trauma y su superación, que nos reencuentra con el niño aterrorizado que todos llevamos dentro.

#### Wasabi

Alans PAULS  
Anagrama  
(Narrativas hispánicas; 380)



Breve y vertiginosa, con un ojo clínico certero para detectar y describir los desvaríos de la mente y el corazón, "Wasabi" es una desopilante novelita de iniciación disfrazada de descenso a los infiernos: la crónica alucinada de cómo un escritor se fabrica un mundo atroz para acceder a la verdad del amor y la literatura.

#### Bami sin sombra

Fernando ARAMBURU  
Tusquets  
(Andanzas; 574)



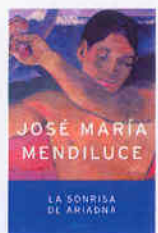
Bami sin sombra se desarrolla en Antíbulá, el imaginario país creado por el autor en la novela "Los ojos vacíos". Entre rencillas, oscuros asuntos familiares, desolación y miseria, Bami atraviesa incontaminada las situaciones más atroces, como uno de esos niños desvalidos casi dickensianos que Aramburu ha delineado a veces, cuya mayor fuerza es su maravilloso candor. No hay que perderse "Bami sin sombra".

#### La noche

Antonio SOLER  
Destino  
(Áncora y Delfín; 1031)

#### La sonrisa de Ariadna

José María MENDILUCE  
Planeta  
(Autores Españoles e Iberoamericanos)



Este libro es un canto a la naturaleza salvaje y un homenaje a los que en ella viven y por ella luchan. Y a veces mueren. El lector se siente partícipe de un mundo lleno de emociones y de sensualidad.

#### Mara y Dann

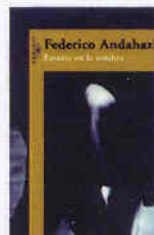
Doris LESSING  
Ediciones B  
(Afluentes)

#### El materialismo histórico

Xavier VELASCO  
Alfaguara

#### Errante en la sombra

Federico ANDAHAZI  
Alfaguara



La historia de Juan Molina se canta y se baila. Es un tangazo que se despliega como un espectáculo en un Buenos Aires de guapos y prostitutas, que hoy está más cerca de ser una leyenda que una página de la historia Argentina. Con una prosa prolija, y con el artificio musical en boca de cada uno de los personajes, Andahazi reconstruye los albores del siglo XX con entusiasmo y destreza. "Errante en la sombra" es una novela que devuelve esa imagen orilleña de algunos cuentos de la mejor literatura argentina. Un canto, que se erige en el paraíso tanguero, un tema recurrente en la exportación nacional.

#### El secreto del rey cautivo

Antonio GÓMEZ RUFO  
Planeta  
Premio de Novela Fernando Lara 2005  
(Autores Españoles e Iberoamericanos)



#### La noche de Morgana

Jorge Eduardo BENAVIDES  
Alfaguara

#### Visiones

Dean KOONTZ  
Grijalbo  
(Intriga)

#### Luz perdida

Michael CONNELLY  
Ediciones B  
(LA Trama)



## Novela

### El kilim de la princesa

Peter BERLING

Mario Muchnik

(El Taller de Mario Muchnick)



Peter Berling concluye su serie histórica «Los hijos del Grial», ambientada en la Edad Media, sobre los descendientes de la familia real de Jesucristo con esta quinta entrega "El kilim de la princesa". La diferencia de respecto de entregas anteriores -"Sangre de reyes", "La corona del mundo" o "El cáliz negro"- es, según Berling, que "he matado a todos los protagonistas, así que la historia está cerrada".

### El gran incendio

Shirley HAZZARD

Destino

(Áncora y Delfín; 1030)

Premio National Book Award



Esta novela, galardonada con el premio literario más prestigioso de Estados Unidos, el National Book Award, y candidata al Premio Booker reconstruye con gran maestría la fuerza del amor que da sentido a unas vidas que eran sólo ruinas. Hazzard describe con ternura y, al mismo tiempo con fiereza y nos hace espectadores de como las vidas sin sentido de unos personajes se van llenando de sentimientos.

Esta novela, galardonada con el premio literario más prestigioso de Estados Unidos, el National Book Award, y candidata al Premio Booker reconstruye con gran maestría la fuerza del amor que da sentido a unas vidas que eran sólo ruinas. Hazzard describe con ternura y, al mismo tiempo con fiereza y nos hace espectadores de como las vidas sin sentido de unos personajes se van llenando de sentimientos.

### Piedras ensangrentadas

Donna LEON

Seix Barral

(Biblioteca Formentor)



Con catorce casos resueltos y un clamoroso éxito internacional, Donna Leon está considerada una de las más importantes damas de la novela negra actual.

Es una de las autoras del género negro que más adeptos tiene. Su comisario Brunetti triunfa investigando casos cada vez más actuales. En su última obra, la inmigración ilegal y el tráfico de piedras preciosas, al descubierto.

### R de rebelde

Sue GRAFTON

Tusquets

(Andanzas; 111)

### Vieja escuela

Tobias WOLF

Alfaguara

### Los Dukay

Lajos ZILAHY

Alfaguara

(Clásicos modernos)

### Ajedrez

Rubén GALLEGO

Alfaguara



Cuenta la amistad entre dos niños que luchan por sobrevivir en un orfanato ruso, que unen sus fuerzas (el primero no puede moverse pero posee una magnética personalidad y el segundo se desplaza en silla de ruedas) para ir ganando, día a día, su propia partida de "ajedrez" vital.

El libro posee un fuerte contenido autobiográfico y, aparte de sus intrínsecos valores históricos, sociales y humanos, Gallego posee un estilo ácido e inteligente con el que logra concienciar a los lectores sobre el sentido y valor de la amistad.

### El concierto de los peces

Halldór LAXNESS

Turner

(Literatura y Memoria; 5)

### Tokio blues

Haruki MURAKAMI

Tusquets

(Andanzas; 575)



En esta novela, Murakami recrea la peripecia de un personaje que entre los 17 y los 20 años conoció la pasión, la infelicidad, el miedo a vivir, el suicidio y el anhelo de superación que permite

constituir una identidad y aceptar el infortunio. Murakami utiliza una prosa fluida, con un leve lirismo que recuerda el estilo de Auster o Carver.

### El repelente niño Vicente

Rafael AZCONA

Aguilar

### Fats Waller

Igort & Sampayo

Ediciones Sinsentido



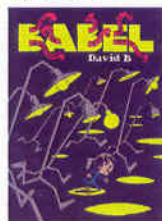
Hijo de predicador evangélico y madre intérprete de piano, Fats Waller aprendió a tocar el órgano en la iglesia. A pesar de los intentos de su padre por alejarlo del jazz, a los quince años ya acompañaba con música las películas de un cine de Harlem. Grabó más de cuatrocientos temas, en una fertilidad musical única en el mundo del jazz, entre 1934 y 1943. Ritmo implacable, toque viril y cinco grandes canciones, desde las que Igort y Sampayo construyen el relato.

### Babel

David B.

Sinsentido

(Ignatz; 1)

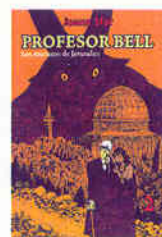


David B. inaugura la nueva colección Ignatz con "Babel", una digresión alucinatoria que mantiene la línea de introspección apasionada y angustiada, de otras obras del autor. Trabaja a partir de sueños, mitos, recuerdos e historias que le rodearon desde pequeño en su entorno familiar: el impacto de la guerra de Biafra, los recuerdos nocturnos a la manera de Little Nemo o el sueño de los antepasados del autor.

### Profesor Bell 2: los muñecos de Jerusalén

Joann SFAR

Sinsentido



Joann Sfar escribió y dibujó en tan sólo diez años cerca de un centenar de libros, hecho que le convirtió en el principal autor de la inédita corriente del cómic francés nouvelle vague. "Profesor Bell" es un personaje rescatado de los modelos que sirvieron a Conan Doyle para crear al célebre Sherlock Holmes, en el que Sfar lo hace convivir con un mundo fantástico.

### La sombra de Dios

David B.

Sinsentido

(Los buscadores de tesoros; 1)



**Si te he visto no me acuerdo**  
Jordi LABANDA  
RM



## Biografía

### Eduardo Haro Ibars: los pasos del caído

J. BENITO FERNÁNDEZ

Anagrama

(Argumentos; 329)

Finalista XXXIII Premio Anagrama de Ensayo



Eduardo Haro Ibars (Madrid, 1948-1988), hijo del controvertido periodista Eduardo Haro Tecglen, fue ante todo un freak. Novelista, poeta, ensayista,... la vida de este poeta de lo menudo está jalonada por las drogas y el rock and roll. Muchos jóvenes de su generación se quedaron en el camino, como él. El biógrafo se ha entrevistado con testigos de la época, ha escudriñado hemerotecas, diarios de los amigos, escritos originales, correspondencia... Todo para construir el verdadero friso de la época que le tocó vivir a Eduardo Haro Ibars.

### El héroe infeliz

José DE DIEGO

T & B

### Benedicto XVI: el nuevo Papa, Ratzinger

Jesús BASTANTE

La Esfera de los Libros

### Sáenz de Santa María: el general que cambió de bando

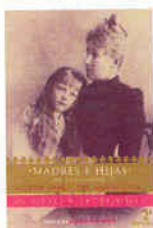
Diego CARCEDO

Temas de Hoy

### Madres e hijas en la historia

María Pilar QUERALT DEL HIERRO

Temas de Hoy



Los nombres de las protagonistas de este libro (Isabel la Católica y Juana la Loca; María Teresa de Austria y María Antonieta; María e Irene Curie...) ocupan un lugar de primer orden en la política, la ciencia o la literatura, pero aquí no se tratan sus logros o fracasos en esos terrenos. La obra se centra en un aspecto esencial de sus vidas: cómo fue su relación madre-hija. Nueve relatos de encuentros y desencuentros, de complicidades y generosidad, pero también de sumisiones y de soterradas luchas por el poder.

## Poesía

### Esta boca es mía

Joaquín SABINA

Ilustraciones de Gustavo OTERO

Ediciones B



Desde hace un año, Joaquín Sabina publica en la revista "Interviú" la sección *Esta boca es mía*, donde junto al dibujante Gustavo Otero editorializa sobre el mundo y la actualidad.

Estos versos enlazan con la tradición de la poesía satírica en el más puro estilo de los grandes poetas. Joaquín Sabina sabe elegir el tema o el personaje como los buenos columnistas y "lo pasa todo por las armas de las letras [...] un cruce de rima y dinamita que publica "Interviú" cada lunes, pero que aguantará siglos".

#### *Benditos malditos*

Para Maruja Torres

*Benditos sean los dulces maricones con su velo de tul, ole sus huevos, los armarios desiertos, los condones, las alanas, los vándalos, los suevos.*

*Benditas sean las tímidas lesbianas que comparten el baño de señoras, Gretas Garbo, Chavelas, Marijuanas sáficas, vaginitas de Pandora.*

*Benditos sean los after hours de ambiente que incumplen el noveno mandamiento y el sexto en beneficio de la gente.*

*Se portó mi compadre Zapatos llevando el corralito al parlamento, las cosas como son, dijo Panchito.*

*Malditos sean los probos concejales, la objeción de conciencia sin conciencia, los obispos sin alma, los mortales pecados veniales, qué inclemencia.*

*Maldito el posmoderno Torquemada que excomulga la mancha de la mora, el infierno que incendia la alabrada del amor con cadenas a deshora.*

*Pobrecita la esposa que comulga con ruedas de molino los domingos, sin profanar la veda de la pulga.*

*Maldito el torvo esposo que la obliga cuando vuelve los sábados del bingo a ponerse las medias y las ligas.*

Lesbos, México, abril de 2005

## Materias

### de todo un poco

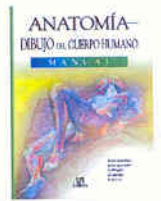
#### Guía para trabajar en casa

Álvaro LÓPEZ-AMO

Espasa

#### Anatomía & dibujo del cuerpo humano

Libsa



#### Actividades para mejorar como lectores

Margarita RECASENS

CEAC educación

#### Las malas pasadas del pasado: identidad, responsabilidad, historia

Manuel CRUZ

Anagrama

(Argumentos; 328)

XXXIII Premio Anagrama de Ensayo



A pesar de lo que sugiere su ingenioso título, el objeto central del interesante libro de Manuel Cruz no es el pasado. Su tema decisivo es el sujeto en cuanto agente consciente, reflexivo y responsable, definido por "su capacidad para inaugurar, para iniciar, para conseguir que mamen ilusiones de esta resaca y polvorienta nada en la que estamos instalados".

#### Lovemarks: el futuro más allá de las marcas

Kevin ROBERTS

Urano

#### La poesía y sus circunstancias

Ángel GONZÁLEZ

Seix Barral

(Biblioteca Breve)



Ángel González reúne en este libro sus incursiones críticas y autocríticas, centrándose en aquellos autores que más le han interesado como lector, en los que más han influido en el desarrollo de su propia obra.

Ángel González habla con humor y rigor de las ventajas de la ironía en la lucha contra la censura, del humor como forma de pudor, de la indesmayable fe en la capacidad de los versos para cambiar nuestra visión del mundo y, por lo tanto, para cambiar el mundo. Crítica literaria de primer orden, hecha con una enorme capacidad creadora y gran sagacidad: toda una fiesta de la inteligencia.



## Materias

### medicina y salud

**La salud del hombre mayor de 50**  
Roger HENDERSON  
Amat

**El tai chi de la salud y la vitalidad**  
Robert PARRY  
Grijalbo

**Correr para mantenerse en forma**  
Frank SHORTER  
Blume



**La osteoporosis: qué es y cómo prevenirla**  
Patrick GEPNER  
Paidós  
(Cuerpo y salud; 65)

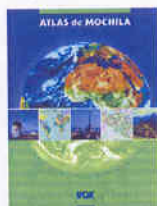
**Superar la ludopatía**  
Jesús RAMOS BRIEVA  
Espasa

**Manual de reflexología**  
Pauline WILLS  
Cúpula

**La conjura de los machos: una visión evolucionista de la sexualidad humana**  
Ambrosio GARCÍA LEAL  
Tusquets  
(Metatemas; 87)

### geografía

**Atlas de mochila**  
VOX



Es una eficaz herramienta para introducirse en el mundo de la geografía. Práctico e ideal para una consulta rápida y precisa. La obra presenta cuatro secciones con todos los conceptos fundamentales: mapas de España y de las comunidades autónomas; índice de topónimos para facilitar la consulta rápida; mapas de los conceptos y de países, ordenados alfabéticamente. Además, cada mapa país a país o de comunidad autónoma está acompañado de: una introducción geográfica, histórica y social del territorio; un cuadro de datos básicos; puntos de interés sobre aspectos geográficos o culturales a resaltar.

### aficiones

**Aceites, aromas, esencias, saies de baño**  
E. CANELLA  
De Vecchi

**El gran libro de las cometas**  
Gianluigi SPINI  
De Vecchi



**Curso de mosaico para principiantes e iniciados**  
Reham Aarti JACOB-SEN  
DRAC

**Papiroflexia mágica**  
Fernando GILGADO  
Blume

### arte

**Los diccionarios del arte**  
Electa



- *SÍMBOLOS, PROTAGONISTAS E HISTORIA DE LA IGLESIA*  
- *GRANDES DINASTÍAS Y SÍMBOLOS DEL PODER*  
- *ASTROLOGÍA, MAGIA, ALQUIMIA*

### música

**Espíritus rebeldes: el heavy metal en España**  
Fernando GALICIA POBLET  
Fundación Autor

**La movida: una crónica de los 80**  
José Manuel LECHADO  
Algaba



Este no es un libro más sobre la Movida madrileña, en sus páginas se destila una visión de conjunto, amistosa pero también ácida, de aquella España de los ochenta en la que hubo una abundante producción de música rock, la edición de fanzines y revistas alternativas, los numerosos fotógrafos, dibujantes y artistas plásticos, la aparición de un nuevo teatro y un nuevo cine...

### historia

**Prehistoria: historia de España**  
Ariel



**La China de Mao y la Guerra Fría**  
Chen JIAN  
Paidós  
(Historia contemporánea; 30)

**Los campos de concentración nazis: palabras contra el olvido**  
Rosa TORAN  
Península  
(Marginales; 229)

**Bárbaros y romanos en Hispania (400-507 A. D.)**  
Javier ARCE  
Marcial Pons  
(Historia)

**Los judíos en España**  
Joseph PÉREZ  
Marcial Pons  
(Historia)

**La diplomacia secreta durante las dos Guerras Mundiales**  
Jacques DE LAUNAY  
Belacqua



¿Qué es la diplomacia secreta? Es la diplomacia no oficial a las negociaciones entre Estados que no pasan por los cuadros diplomáticos habituales. El archivo de la diplomacia secreta durante las dos guerras mundiales nos revela las intrigas llevadas a cabo por los beligerantes con el fin de conseguir nuevos aliados, llevar a cabo políticas de desinformación o de espionaje pero asimismo las múltiples tentativas de paz.

**Enola Gay: una apasionante investigación sobre la bomba atómica de Hiroshima**  
Gordon THOMAS  
Max MORGAN-WITTS  
Ediciones B

red de bibliotecas municipales  
**s a l a m a n c a**