

participan

INSTITUCIONES

Diputación de Salamanca
 Junta de Castilla y León
 Universidad de Salamanca
 Universidad Pontificia
 Fundación Salamanca. Ciudad de la Cultura
 Fundación Germán Sánchez Rulópez
 Caja Duero

LIBRERÍAS

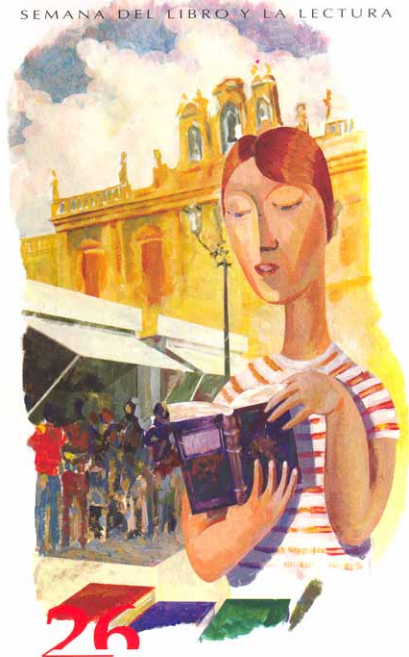
Shogun Salamanca
 Libros Campus
 Plaza Universitaria
 Librería Plaza
 Librería Rivas
 Librería Víctor Jara

EDITORIALES Y DISTRIBUIDORAS

Raúl Briseño (los libros más pequeños del mundo)
 Ministerio de Defensa
 M. Moleiro (Daniel Diez)
 EDP editores
 Sorli Ediciones
 Centro Nacional de Información Geográfica
 Círculo de Lectores

Horario de apertura al público:

De lunes a viernes de 10:30 a 14:00 h. y de 17:00 a 21:30 h.
 Sábados y domingos de 10:30 a 14:30 h. y de 17:00 a 22:00 h.



feria municipal del libro
 6 al 14 de mayo de 2006 Plaza de los Bandos



Salamanca reserva a la literatura dos de sus ferias anuales, la del Libro Antiguo y de Ocasión y la que ahora nos ocupa. La misma ciudad que se suma con entusiasmo a la celebración que conmemora cada 23 de abril el Día del Libro y que recientemente ha instaurado el Día de las Letras Salmantinas para homenajear el 10 de junio a nuestros escritores: mujeres y hombres que extendieron la lengua de Cervantes en hojas impresas a ambos lados del Atlántico; historias que se declinaron al ritmo vital de los mercados, indisolublemente unidas al aroma de las plazas en las fiestas populares o fraguadas en torno a los romances de ciego.

Gracias quizás a una vocación innata, transmitida implícitamente de generación en generación, las celebraciones culturales son en Salamanca fiestas de guardar y sus numerosos devotos alimentan su fe y sacian su espíritu con alimentos tan intangibles como el etéreo contenido de las hojas impresas.

A través de los libros y de las ferias que inspiran, compartimos una memoria colectiva, una lectura conjunta, con la certeza de que la cultura nos hará más libres. Ahora la plaza de Los Bandos se convierte en plaza de las letras y punto para el encuentro. Una gran biblioteca al aire libre sin más techo que un cielo de saberes, un escenario abierto al poder de la palabra, ya sea escrita, hablada, pronunciada mediante el lenguaje que le es propio al cuerpo o escuchada a través de ese otro lenguaje por el que nos guían las notas sobre los pentagramas.

actos de inauguración

Las personas tenemos una vida que vivimos y otra más propia de la ficción o novelada. Reales o imaginarias, las dos se complementan y en ocasiones se confunden. La lectura se nos ofrece como medio de transporte y los libros como el salvoconducto para adentrarnos en territorios desconocidos, algunos también reales, otros imaginados. El lisboeta Fernando Pessoa, por ejemplo, fue tan grande que universalizó su literatura sin abandonar las tertulias del barrio Alto y sus calles empedradas, inundadas por una luz cegadora que se asoma y anuncia la inmensidad del Atlántico. "Yo soy el que siempre quiere irse y siempre se queda, se queda, se queda"...Al otro lado del mismo océano, el habanero Lezama Lima edificó una catedral del lenguaje como "Paradiso" desde la madriguera que le servía de hogar en la calle en la que convivía a diario con todos los pecados que en este mundo han sido. Desde esas mismas estancias raquíticas en las que consumía bajo un calor aplastante su asfíxica vida, planeaba en cambio viajes imaginarios hasta Francia para visitar regularmente la tumba del poeta Paul Valery en un trayecto inventado que la literatura le proporcionaba continuamente. Odiaba los viajes reales en la misma proporción que amaba los imaginarios.

Leemos a la vez que escribimos nuestra propia existencia. Ahora tenemos de nuevo una oportunidad para compartir lo aprendido y para iniciar otros caminos que pueden incluso llevarnos hasta el interior de nosotros mismos. Una ocasión inmejorable para seguir escribiendo entre todos la historia inacabada de esta Ciudad de Cultura.

Julián Lanzarote Sastre
Alcalde de Salamanca



Concierto de inauguración de la Banda Municipal de Salamanca.

Plaza Mayor, 12:30 horas.

Pregón de inauguración de la 26 edición de la Feria Municipal del Libro, a cargo de **D. José Antonio Pascual**, de la Real Academia Española.

Plaza Mayor, 13:00 horas.

A continuación se inaugurarán las exposiciones de novedades editoriales que la Biblioteca Municipal ha programado y se realizará un recorrido por las casetas de la Feria, instaladas en la Plaza de los Bandos.





Gustavo Martín Garzo

Presentación de su último libro:

"Mi querida Eva"

Lunes 8 de mayo, 20:15 h.

Salón de actos Biblioteca M. "Torrente Ballester"

*Firmará ejemplares de su obra a las 18:00 h.
en la caseta de escritores. Plaza de los Bandos.*



Belén Gopegui

"Cinco preguntas para seis historias"

Martes 9 de mayo, 20:15 h.

Salón de actos Biblioteca M. "Torrente Ballester"

*Firmará ejemplares de su obra a las 18:00 h.
en la caseta de escritores. Plaza de los Bandos.*



Lorenzo Silva Presentación de su último libro:

"La reina sin espejo"

Miércoles 10 de mayo, 20:15 h.

Salón de actos Biblioteca M. "Torrente Ballester"

*Firmará ejemplares de su obra a las 18:00 h.
en la caseta de escritores. Plaza de los Bandos.*



Daniel Cassany Presentación de su último libro:

"Tras las líneas", *Sobre la lectura contemporánea*

Jueves 11 de mayo, 20:15 h.

Salón de actos Biblioteca M. "Torrente Ballester"

*Firmará ejemplares de su obra a las 18:00 h.
en la caseta de escritores. Plaza de los Bandos.*



Vicente Verdú Presentación de su último libro:

"Yo y tú, objetos de lujo"

La cultura sin culto

Viernes 12 de mayo, 20:15 h.

Salón de actos Biblioteca M. "Torrente Ballester"

*Firmará ejemplares de su obra a las 18:00 h.
en la caseta de escritores.
Plaza de los Bandos.*

Mesa redonda

"La pequeña edición independiente en España"

Viernes 12 de mayo, a las 18:00 h.

Salón de Actos de la Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

Manuel Santillán, ediciones *Godir*

Luis Miguel Solano, ediciones *Asteroide*

Enrique Redel, ediciones *Funambulista*

Diana Zaforteza, ediciones *Alpha Decay*

Mauricio Jalón, *Cuatro ediciones*

Modera: **Javier Rioyo**

Presentaciones de libros

"Pequeños relatos, grandes recuerdos"

de Andrés C. Bermejo

Presentación: Sábado 6 de mayo, 19:00 h.

Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

Intervienen: Joaquín Díaz, Andrés C. Bermejo y Santiago Bellido (ilustrador)



"Memoria del jardín"

Antología poética de José Luis Puerto

Presentación: Miércoles 10 de mayo, 19:00 h.

Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

Intervienen: Antonio Colinas, Ascunción Escibano
y José Luis Puerto



Espacios de información y consulta llenos de sugerencias sobre los libros y la lectura.

Biblioteca Infantil al aire libre

Espacio dedicado a la lectura en el que habrá una selección de libros para todas las edades.

Lugar: Plaza de los Bandos de 12:30 a 14:00 h.
y de 18:00 a 20:30 h.

Novedades. "Libros para adultos"

Plaza de los Bandos.

Espacio Municipal de exposiciones.

Horario: de 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:30 h.

Novedades. "Libros para niños"

Plaza de los Bandos.

Espacio Municipal de exposiciones.

Horario: de 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:30 h.

Desde todos los puntos.

"Poesía visual y poemas objeto"

Del 27 de abril al 26 de mayo

Sala de exposiciones de la Biblioteca M. Torrente Ballester

Horario: de lunes a viernes de 12:00 a 14:00

y de 18:00 a 20:00 horas;

sábados de 12:00 a 14:00 horas

"Pequeño gran editor. Un proyecto literario y cultural independiente"

Plaza de los Bandos.

Espacio Municipal de exposiciones.

Horario: de 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:30 h.

"Cristóbal Colón en los libros"

Plaza de los Bandos.

Espacio Municipal de exposiciones.

Horario: de 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:30 h.



"Pequeño gran editor. Un proyecto literario y cultural independiente"

Plaza de los Bandos.

Espacio Municipal de exposiciones.

Horario: de 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:30 h.

Frente al fantasma de la crisis en la industria editorial española, se puede constatar un fenómeno aparentemente paradójico: no cesan de crearse nuevas editoriales, muchas de ellas de muy pequeñas dimensiones, con reducido capital, nacidas del entusiasmo y del esfuerzo emprendedor, con muchas ganas de aportar nuevos criterios e intentar abrirse camino independiente. Muchas decenas de pequeñas editoriales irrumpieron como un cúmulo de aire fresco en el escenario editorial de los últimos años, cuatro o cinco años, y algunas comienzan a andar con firmeza y cumplen una importante labor cultural independiente.



Todas ellas intentan encontrar sus lectores en los márgenes del mercado. Nunca supondrán una parte mayoritaria en cuanto a ventas, pero su papel es fundamental para la supervivencia de la buena edición y para la salud intelectual de la sociedad.

Estas pequeñas editoriales independientes están más cerca del libro y los lectores y ponen el corazón en cada uno de sus libros, son más artesanas, más cuidadosas con los libros, con su selección y con su edición.

Esta exposición quiere acercar los libros y el esfuerzo de estos editores para que estén más cerca de vosotros, los lectores.

Desde todos los puntos.

“Poesía visual y poemas objeto”

Del 27 de abril al 26 mayo
Sala de exposiciones Biblioteca M. Torrente Ballester
Horario de Lunes a viernes de 12:00 a 14:00
y de 18:00 a 20:00 horas Sábados de 12:00 a 14:00 horas

Esta exposición muestra la búsqueda de relaciones poéticas entre una idea y sus imágenes. Surge después de expresar la palabra “punto” en muchos de sus cotidianos e inusitados significados. El objetivo es escribir poesía con los objetos y excitar la imaginación del espectador para desencadenar en él sus propias asociaciones oníricas. Y punto. La exposición reúne diversos materiales: cligramas, objetos cotidianos descontextualizados, artefactos, objetos inventados... Y textos, referencias literarias que dan el alcance y la medida de lo que es esta palabra dentro de nuestro universo, no sólo cotidiano sino también filosófico y, por supuesto, poético.



Actividades de animación

Actividades con colegios

“Cuentos al sol”

Días: 8, 9, 10, 11 y 12 de mayo. Plaza de los Bandos
Hora: de 10:00 a 12:15 h.

Actividad dirigida a alumnos/as de Infantil y Primaria que gira en torno al mundo de los cuentos maravillosos y la narración oral.

“¿Tienes un Punto?”

Días: 8, 9, 10, 11 y 12 de mayo
Sala de Exposiciones y Plaza de la Biblioteca T. Ballester
Horario: de 10:00 a 13:15 h.

Actividad que comprende dos partes:

- Una visita a la Exposición “Desde todos los puntos: Poesía visual/Poemas objetos”. Esta exposición reúne, en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal Torrente Ballester, diversos materiales: caligramas, objetos cotidianos descontextualizados, artefactos, objetos inventados, textos literarios que dan medida de lo que es la palabra “PUNTO” dentro de nuestro universo, no sólo cotidiano sino también filosófico y, poético.

- Una actividad plástica y literaria en torno al PUNTO que se realizará, con la ayuda de narradores y artistas plásticos, en la Plaza de acceso a la biblioteca.

Esta actividad va dirigida a los alumnos/as de 3º, 4º, 5º y 6º de primaria y de 1º a 4º de ESO.

Visitas concertadas previamente



Extensión del Festival Internacional de Títeres de Segovia **TITIRIMUNDI**

Circo Tomate (Argentina)

"Tomate, el hombre globo"

Sábado 6, a las 18:30 h. Plaza de los Bandos.

Con un estilo de comedia que cruza la parodia, lo naïf y la crueldad, Tomate sorprende con sus distintos personajes a públicos de todo el mundo.

Tomate arranca carcajadas, emitiendo sonidos guturales y usando solo un par de palabras en cuarenta minutos de espectáculo o descolocando a su audiencia con los absurdos guiones que dan vida a sus creaciones.



Opus Posth y Teatro Taganka (Rusia)

"Orfeos" (adultos y niños mayores de 8 años)

Sábado 6, a las 20:00 h. Biblioteca Torrente Ballester.

Dos prestigiosas instituciones teatrales de Moscú asociadas en una original propuesta que combina la música, las sombras, el teatro, la danza y el cine para ofrecernos su visión mitológica de Orfeo.

Sobre el escenario, una orquesta de cámara con nueve extraordinarios músicos, dos bailarines y dos títeres, crean un espectáculo diferente, rico, fascinante...



Rubén Orsini (Argentina)

"La calle de la risa"

Domingo 7, a las 18:30 h. Plaza de los Bandos.

Este marionetista argentino comenzó su investigación en el arte del mimo, atravesando después algunas disciplinas circenses para pasar finalmente al arte de las marionetas.

Este es un espectáculo en el que las marionetas y la gente pactan un lenguaje sin palabras, donde los movimientos y la acción bastan para crear una burbuja que los aísla del ritmo real que les rodea en la calle.



Tsubame-Ya (Japón)

"Triángulo para las cuatro estaciones"

Domingo 7, a las 19:00 h. Biblioteca Torrente Ballester.

El Tangram, ese ingenioso juego oriental de construcción, con figuras geométricas, que estimula la creatividad y educa la percepción espacial, sirve de inspiración y de materia escénica a este sugerente espectáculo mudo, interpretado por una pareja de excelentes comediantes y un pianista.



Sharti (India)

"Jijo"

Lunes 8, a las 18:30 h. Plaza de los Bandos.

Auténtico espectáculo popular de títeres y otras artes de la calle, como la acrobacia, la magia y el faquirismo. Este espectáculo contiene todo el colorido y la intensidad de los saltimbanquis callejeros empujados a la calle para ganarse la vida.

Acompañados por una magnífica actriz colombiana, que juega de manera muy divertida el papel de puente de comunicación entre la troupe y el público.



Planjet (Bélgica)

"Las marionetas de Pansjet"

Martes 9, a las 18:30 h. Plaza de los Bandos.

Al son de la zanfona y otros instrumentos populares, el duo Planjet hace bailar sus magníficos muñecos de madera y el corazón de su público.

La esencia de los títeres callejeros, el ritmo popular de sus músicas sin fronteras y la alegría de sus divertidísimos números, hacen de los espectáculos de Planjet el espectáculo ideal para animar la calle o una plaza.



Trukitrek (España)**“Jukebox” - “La caja enana”**

Miércoles 10, a las 18:30 h. Plaza de los Bandos.

Espectáculo musical de marionetas vivas, donde muñecos manipulados, cambios de vestuario y elementos escenográficos se suceden creando personajes al límite de lo surreal. La cabeza de la marioneta es la cabeza del propio marionetista que, detrás del escenario, manipula y da vida a los pequeños cantantes.

**Les Pavaly (Francia)****“Marionetas tradicionales de hilo”**

Jueves 11, a las 18:30 h. Plaza de los Bandos.

Expertos títeres franceses, fogueados en mil batallas callejeras por el ancho mundo. Se comen literalmente la calle con sus marionetas come-fuegos o con la cantante pechugona. Cañeros con el público adulto, se derriten de ternura con los pequeños. Auténticos artistas populares y genuino espectáculo para la calle.

**El Chon Chon (Argentina)****“Juan Romeo y Julieta María”**

Viernes 12, a las 18:30 h. Plaza de los Bandos.

Con el título de “Juan Romeo y Julieta María”, cuatro títeres del elenco estable del Chonchon, ponen en escena esta clásica tragedia. Una empresa que los títeres asumen con dignidad, pero para cualquier muñeco que se precie de tal, trae una carga de absurdo y disparate, que aflora en el momento menos esperado. Sin embargo, los actores títeres se esfuerzan por respetar lo que ellos creen que es la esencia trágica de la obra.

**Teatro Estatal de Varna (Bulgaria)****“El árbol cantor”**

Sábado 13, a las 19:00 h. Biblioteca Torrente Ballester.

Este Teatro encarna como ninguna otra institución, el éxito de una política de apoyo y difusión de las artes escénicas destinadas a los niños y en particular del teatro de títeres.

“El árbol cantor” está basado en un cuento de los hermanos Hoffman y nos habla del amor y de la confianza: emoción, sentimiento y virtud necesarios para una armoniosa relación afectiva.

**Ánima Sonho (Brasil)****“Bonecrônicas”**

Sábado 13, a las 18:30 h. Plaza de los Bandos.

El grupo Anima Sonho fue fundado en 1984 por los gemelos Tiarajú y Ubiratan Carlos Gomes, en Brasil. La poderosa imagen “simétrica” de los gemelos, infundiendo un halo fantástico y un aire mágico a unas actuaciones, que marcaron la memoria de los espectadores.

Hoy Anima Sonho presenta el “remontaje” de Bonecrônicas con nueva formación, pero siguiendo las características y el estilo del trabajo desarrollado durante más de veinte años.

**Zanguango (Salamanca)****“El desahucio”**

Domingo 14, a las 18:30 h. Plaza de los Bandos.

Dos cantantes/bailarinas de revista venidas a menos son expulsadas de la pensión donde malviven por un policía nada contento con los trabajos que le mandan. Tras un encuentro con un cómico-vagabundo abocado a la catástrofe, descubren que la calle puede ser un buen escenario para su vuelta al mundo de la canción. Todos juntos, policía incluido, que se revela como un ser amante del arte (y de algo más), acaban improvisando un cabaret de los años veinte.





Banda Municipal de Salamanca

Concierto de inauguración.
Sábado 6 de mayo, a las 12:30 h.
Plaza de los Bandos



Germán Díaz Grupo

Sábado 6 de mayo, a las 21:00 h.
Plaza de los Bandos



Banda de Música del Conservatorio

Domingo 7 de mayo, a las 12:30 h.
Plaza de los Bandos



Alabigbomband

Domingo 7 de mayo, a las 21:00 h.
Plaza de los Bandos



Jazz Kidding

Lunes 8 de mayo, a las 21:00 h.
Plaza de los Bandos



Gadjo

Martes 9 de mayo, a las 21:00 h.
Plaza de los Bandos



Gauchos 4

Miércoles 10 de mayo, a las 21:00 h.
Plaza de los Bandos



Despiste Show María del Carmen

Jueves 11 de mayo, a las 21:00 h.
Plaza de los Bandos



Concertango

Viernes 12 de mayo, a las 21:00 h.
Plaza de los Bandos



Banda de Alba de Tormes

Sábado 13 de mayo, a las 21:00 h.
Plaza de los Bandos



Banda Felipe Espino

Domingo 14 de mayo, a las 12:30 h.
Plaza de los Bandos



Big Band de Peñaranda

Domingo 14 de mayo, a las 21:00 h.
Plaza de los Bandos