



Colección local

ULTIMAS INCORPORACIONES JUNIO 2018

90 Fuentes Bejaranas
Ricardo MARTÍN VÁZQUEZ
Diputación de Salamanca

En este libro editado por la Diputación de Salamanca, Ricardo Martín Vázquez realiza un viaje íntimo a través de las fuentes bejaranas con clave de la ornamentación de su dibujo. Desvela con maestría el sentido que en la vida cotidiana adquieren las fuentes, los parques, los rincones y los jardines. En definitiva, el rumor del agua en estas 90 fuentes bejaranas.

Bailes y danzas de la provincia de Salamanca: un estudio etnomusicológico.

Julia ANDRÉS OLIVEIRA
Susana ARROYO SAN TEÓFILO
José María MEZQUITA RAMOS
Instituto de Identidades
Diputación

Este libro pretende poner orden a la maraña de denominaciones en se diversifican los nombres y títulos de las canciones y de los toques instrumentales en la tradición popular salmantina y en las publicaciones sonoras que la ofrecen a los amantes y los estudiosos de las misma.

El cielo de Salamanca: la Bóveda de la Antigua Biblioteca Universitaria=The Sky of Salamanca: The Vault of the Old University Library

José M^a MARTÍNEZ FRÍAS
Universidad de Salamanca
Ediciones Universidad de Salamanca presenta una edición revisada y ampliada de 'El Cielo de Salamanca', de José María Martínez Frías

La obra, editada en español e inglés, enriquece la publicada hace 11 años profundizando en la disección de los elementos que componen la popular pintura de Fernando Gallego.

Cuentos de la Sierra

Alberto PAREDES
Diputación de Salamanca

Cuentos de la Sierra', en palabras del propio autor, es un libro dirigido a todos los públicos, pero principalmente "al público infantil y juvenil para que de alguna forma puedan conocer la riqueza de nuestra Sierra" "Son relatos cortos que ofrecen un recorrido por los parajes de la Sierra a través de sus protagonistas, que son casi siempre animales", ha apuntado Alberto Paredes.

El habla de la Tierra de Aliste

José María BAZ
Asociación Cultural Zamorana Furmientu
El libro más completo sobre el dialecto de esta comarca, con una nueva edición de la obra. De este modo, desde Furmientu se

pretende "rescatar un trabajo que desde hace décadas se encontraba descatalogado y era cada vez más complicado acceder a su contenido".

Historia del Buen Duque Don Manuel de Zúñiga

Emiliano ZARZA SÁNCHEZ
Centro de Estudios Bejaranos
Este año el CEB había decidido homenajear al X titular del Ducado de Béjar, don Manuel de Zúñiga y Guzmán, llamado por la historiografía El Buen Duque (Béjar, 1657- Buda, 1686), único duque enterrado en Béjar, Su biógrafo, Emiliano Zarza Sánchez, es un experto en su figura, como bien lo ha demostrado a lo largo de sus trabajos y artículos de investigación.

EnSeres : exposición 2002-2003 : Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora Junta de Castilla y León, Fundación Siglo para las Artes en Castilla y León

Con la inauguración de la Exposición EnSeres, la Junta de Castilla y León ha querido abrir una puerta que comunica el pasado con el futuro, a través del cual nos encontramos con todos esos conocimientos esenciales que contribuyeron a crear una identidad en nuestra Comunidad y que se tradujeron muchas veces en piezas de cotidiano acompañamiento.

La evolución urbana de Segovia

Manuel MARCOS RAMÓN
Jimena JORDAN SALINAS
Ciudades Patrimonio de la Humanidad
La ciudad de Segovia cuenta con una nueva publicación que reúne la evolución urbana de la capital.

Esta publicación se une a la del resto de ciudades del Grupo, una serie que recogerá la evolución urbana de las 15 ciudades a lo largo de su historia. El de Segovia recoge los principales fenómenos urbanos que se han producido en el territorio segoviano ordenados cronológicamente, y hace referencia a diferentes representaciones gráficas de la ciudad desde el siglo XVI.

Gaudeamos: Viñetas de la historia de la Universidad de Salamanca

Tomas Hijo
Universidad de Salamanca
Gaudeamos es un recorrido por esos ocho siglos de historia fascinante en compañía de sus protagonistas. Inmortales u olvidados, todos ellos contribuyeron a mantener viva la llama del conocimiento y el trasiego interminable de la universidad más antigua de España y, por qué no decirlo, una de las cinco primeras de Europa.

Miniaturas salmantinas
Dina GRIJALVA
Diputación de Salamanca

Fruto de su estancia en Salamanca durante casi dos años, la escritora mexicana Dina Grijalva ha publicado 'Miniaturas salmantinas', un libro de poemas en prosa "cargados de una gran creatividad literaria" con los que ha querido rendir homenaje a la "ciudad dorada" de la que quedó prendada durante su visita.

Salamanca: una historia ilustrada

Rubén MARTÍN VAQUERO
Tomás GONZÁLEZ BLÁZQUEZ
Antonio VARAS DE LA ROSA

Este libro recoge los principales acontecimientos ocurridos en la ciudad de Salamanca desde sus orígenes hasta el siglo XXI.

Una obra interesante, amena, atractiva, a la vez que veraz y de fácil lectura.

Salamanca y el estudio salmantino en la obra de Cervantes: recopilación de textos de "Don Quijote de la Mancha" y otras creaciones cervantinas"

Fernando E. GÓMEZ MARTÍN
Gráficas Lope

Este libro es un oportuno recorrido por las obras de Miguel de Cervantes que nos permite comprobar la frecuente y alabada presencia de Salamanca y su estudio. La ciudad insigne y analtecida por autores clásicos y modernos se asoma una y otra vez a las páginas cervantinas gracias a la vocación docente de su universidad: Salamanca docet.

Zamora : una ciudad para las mariposas-
José Alfredo HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
Ayuntamiento de Zamora

En el municipio de Zamora se ha descrito la presencia de 67 especies de mariposas, lo que supone el 28,8% del total de las especies encontradas en la Península Ibérica. A través de esta guía podemos conocer qué especies pueblan y en qué época del año, algunos de los espacios más emblemáticos de nuestra ciudad. Salamanca, emblema sin par en los saberes, es la academia por excelencia.