

Duerme

Antonia Ródenas

Ilustraciones, Rafael Vivas

Anaya, 2005

(Mi primera sopa de libros)



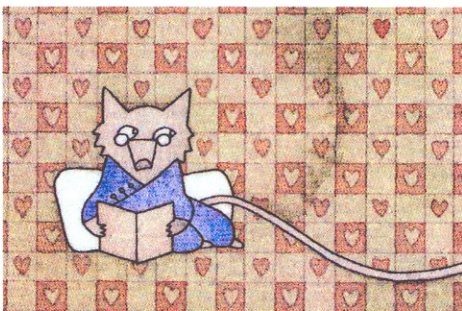
"El lobito, la gata, el león, el conejo... son los protagonistas de este cuento destinado a los prelectores.

Protagonistas que se quedan dormidos bajo la mirada de la loba, del ratón, del canguro..., de la luna.

Con una rima sencilla, Ródenas descubre la cortina y nos cuenta de forma poética el pequeño secreto que practican estos animales antes de que se les cierren los ojos, antes de que los sueños den vida a las noches.

Las palabras de Ródenas encuentran refugio en las ilustraciones de un Rafa Vivas cada vez más crecido, cada vez más seguro de su particular universo. Su huella queda presente en cada acuarela, en cada ilustración. Fondos pavimentados con mosaicos regulares se alternan con otros escenarios más sencillos y, quizá, más cálidos. Dibujos que se cierran con sutiles y finas líneas que resaltan el protagonismo de cada uno de los personajes que se asoman con los ojos semicerrados en este Duerme."

Daniel Nesquens



bebeteca

Caritas

Todd Parr

Serres, 2004

¿Puedes sacar la lengua?

¿Puedes sonreír como un payaso?



Blanco y negro

Todd Parr

Serres, 2004

¿Qué es blanco?

¿Qué es negro?

¡Repásalo en este libro!



Hay cosas negras y cosas blancas y cosas blancas y negras con Todd Parr

Todd Parr vive en San Francisco. Le encanta ilustrar libros y tratar temas de manera inteligente que lleguen a los niños, evitando establecer lo que se considera "normal" por regla general. Para ello combina los colores del arco iris y los dibujos sencillos con afirmaciones tranquilizadoras en libros optimistas. Es un autor de libros infantiles que apela también a los adultos, por sus mensajes de aceptación, comprensión y confianza

Una nube

Daniel Nesquens

Ilustraciones, Elisa Arguilé

Anaya, 2005

(Mi primera sopa de libros)

Una gota de agua cae de una nube y asusta a un perro, que asusta a un gato, que asusta a un ratón...

Y todo por una gota.



Colección Pequeteca

Ilustraciones, Teresa Novoa;

Noemí Villamuza; Anne

Decis; M^a Luisa Torcida

Edelvives, 2005

Una nueva colección de la editorial Edelvives compuesta por cuatro series: vida cotidiana, vocabulario, emociones y conocimientos.

Estos libros presentan a los niños situaciones identificables de la vida cotidiana y les permitirán: Reconocer espacios y objetos de su entorno, secuenciar procesos, identificar formas y posiciones, así como ser conscientes de sus propias emociones.



La granja de Lupe

Lara Jones

SM, 2005

Únete a Lupe para pasar un día en la granja. Acompaña a Lupe de paseo por la granja, imita los sonidos de los animales y busca a las madres y a sus crías.



Está bien ser diferente

Todd Parr
Serres, 2004

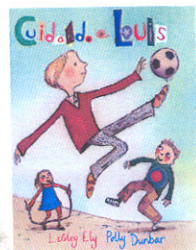


Una tortuga verde cruza solitaria la meta. Un canguro con un perro en la barriga. Una niña con papel higiénico pegado al zapato.

Está bien llegar el último.
Está bien ser adoptado.
Está bien sentir vergüenza.
ESTÁ BIEN SER DIFERENTE.

Cuidando a Louis

Lesley Ely
Ilustraciones, Polly Dunbar
Serres, 2004



"Hay un chico nuevo en el colegio que se llama Louis. Se sienta a mi lado y me ocupo de él. Es un poco distinto del resto de la clase. A veces me pregunto qué estará pensando. A menudo se sienta y se queda mirando fijamente la pared. Si le pregunto qué está mirando, me contesta "Mirando". Y sigue mirando."

Esta introducción al tema del autismo muestra como, a través de la imaginación, la bondad y un curioso partido de fútbol, los compañeros de Louis encuentran una forma de entrar en su mundo y al mismo tiempo, hacerle un hueco en el suyo.

La historia de Emma

Deborah Hodge
Ilustraciones, Song Nan Zhang
Juventud, 2005

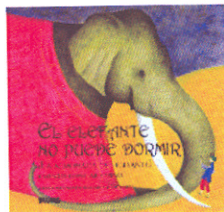


Para Emma es muy importante saber que lugar ocupa dentro de su familia. Por eso le pide a menudo a su abuela que le cuen-

te su propia historia, la historia de cómo sus padres decidieron adoptarla, y de cómo viajaron hasta la China para darle una nueva familia, sólo por amor. Emma también quiere, cuando sea un poco mayor, viajar a China para conocer sus raíces.

El elefante no puede dormir (La almohada del elefante). Cuento popular chino

Diana Reynolds Roomer
Ilustraciones, Jude Daly
Blume, 2005



Un original relato que evoca la exquisita elegancia de la antigua China y despierta la curiosidad de los más pequeños, que, del mismo modo que un elefante imperial, también siguen sus rituales antes de acostarse. Se trata de la historia de un elefante que no consigue dormir desde la muerte del emperador. Sing Lo decide averiguar el motivo y visita al animal con un saco de bollos, pero pronto descubre que hay que resolver un misterioso acertijo: conseguir una almohada de seda y algunas cosas más para solucionar el problema del paquidermo.

Mi hermanita es súper

Kes Gray
Ilustraciones, Sarah Nayer
Serres, 2005



Con simples y divertidas ilustraciones los autores nos pasean por un complejo proceso emocional, cuando la hermanita de un bebé se da cuenta de que todos los familiares encuentran a Susana, la recién nacida, "súper" en todo lo que hace. Pero aprenderá a cuidarla y se convertirá en la hermanita "súper-buena" y "súper-mayor"

**El misterio de la pirámide de queso
El secreto de la familia Tenebrax
¿Querías vacaciones, Stilton?**

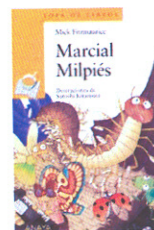
Geronimo Stilton
Destino, 2005
(C a m a l e ó n .
Geronimo Stilton)
I-2 82-34



¿Quién es Gerónimo Stilton?
¡Soy yo! Soy un tipo un poco distraído, con la cabeza en las nubes... Dirijo un periódico, pero mi verdadera pasión es escribir. ¡Aquí en Ratonía, en la Isla de los Ratones, todos mis libros son unos bestsellers! Pero ¿cómo?, ¿no los conocéis? Son esas historias cómicas tan tiernas como un queso de bola, tan gustosas como un gorgonzola y tan entretenidas como contarle los agujeros a una loncha de gruyere... En definitiva, historias morrocotudas, ¡Palabra de Geronimo Stilton!

Marcial Milpiés

Mick Fitzmaurice
Ilustraciones, Satoshi Kitamura
Anaya, 2005
(Sopa de libros, 105)
I-2 82-38



Marcial Milpiés sueña con ser el primer bailarín del mundo, pero su familia se burla de él. Un viejo escarabajo le animará a conseguir su sueño y le ayudará a ahorrar dinero para las clases de ballet y, sobre todo, para los 42 pares de zapatos, pues Marcial es un ciempiés.

**Maxi el agobiado**

Santiago García-Clairac
SM, 2005
(El barco de vapor Maxi, 4)
I-2 82-31

-3

de 10 a 12 años

La visita del vampiro

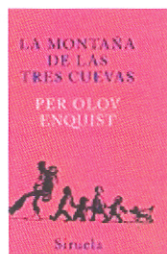
César Fernández García
Siruela, 2005
(Las tres edades, 123)
I-2 82-34



Noche de Halloween. Un murciélago con un medallón colgado al cuello vuela alrededor de la casa de Pablo. Poco después, la familia recibe la visita de un extraño pariente que viene de un país lejano: trae una extraña caja repleta de diminutos agujeros y lleva un medallón semejante al del murciélago. Para Pablo está claro: su tío Ernesto es un vampiro... A partir de ahora, Pablo y su hermana Lidia tendrán que vencer sus propios miedos si quieren saber más acerca del inquietante personaje. La vida esconde misterios, miedos, peligros y, si sabes buscar, también mucha felicidad.

La montaña de las tres cuevas

Per Olov Enquist
Siruela, 2005
(Las tres edades, 125)
I-3 82-33



Ésta es la historia, absolutamente verídica, de cómo cuatro valientes y sabios niños logran salvarse a ellos mismos y a su abuelo durante la terrible y peligrosa expedición a la Montaña de las Tres Cuevas. Una aventura, que ningún niño debería perderse si es que ama a los lobos, a los perros o si no le tiene miedo al Miedo. Pero ¿cómo empezó todo? Una noche el abuelo decide salir con sus nietos y el perro, sin que los padres lo sepan, a hacer una expedición a una montaña donde se encuentra una cueva llena de misterios, peligrosa y envuelta en leyendas.

El caso del misterio de los pepinos

Joachim Friedrich
Edebé, 2005
(Cuatro amigos y medio en...)
I-3 82-34



El ayuntamiento está pensando de expropiar los pequeños huertos cercanos al bosque. Y allí es donde vive PRecioso, el inteligente perro que forma parte de la agencia de detectives Charly & Company. Eso ya es motivo para que la banda de nuestros cuatro amigos y medio entre en acción. Pero además empiezan a suceder extraños fenómenos en los huertos. Y siempre ocurren de noche...

JN de 13 a 15 años

Los dueños del paraíso

Andreu Martín
Edebé, 2005
PREMIO EDEBÉ DE LITERATURA JUVENIL
JN 82-30



La denuncia de fray Bartolomé de las Casas del genocidio de la conquista de América es el punto de partida de esta novela, una crónica negra de la llegada de los primeros españoles a las Américas a través de la mirada de dos jóvenes estudiantes.

El domador de palabras

Ignacio Sanz
SM, 2005
(El barco de vapor. Serie Roja, 166)
JN 82-31

JN de 13 a 15 años

Escuela Kalahari

Alexander McCall Smith
Umbriel, 2005
JN 82-34



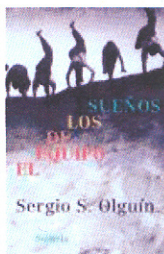
Una nueva entrega de las aventuras de Mma Ramotswe, la primera detective de Botsuana. En el corazón de África, junto al desierto del Kalahari, esta mujer sagaz, bondadosa e intuitiva continúa haciendo lo que mejor sabe: ayudar a sus vecinos a resolver los grandes y pequeños problemas que surgen en sus vidas. Pero ahora se enfrenta a una nueva situación, cuando por primera vez aparece la competencia. Un arrogante expolicia acaba de instalarse en la capital, y se considera mucho mejor preparado que una simple mujer para ser el detective privado de la ciudad.

Cuentos de terror y misterio

Siruela, 2005
(Colección escolar de literatura)
JN 82-34



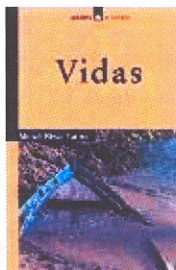
El lado oscuro ha ejercido siempre un gran atractivo en los seres humanos. Es el lado del mal, pero también el lado desconocido, de los espíritus, de los vampiros, de todo aquello que, en definitiva, nos sitúa en las fronteras de la muerte, territorio habitado por muertos vivientes o por espíritus errantes a la espera de su definitiva redención. Es a finales del siglo XVIII cuando lo siniestro deja ya de ser espacio para la fascinación, o ámbito propicio para ritos esotéricos en los que se conjuran el peligro que siempre nos acecha o se pacta con las fuerzas malignas, y pasa a ser tema literario y artístico en general.



El equipo de los sueños

Sergio S. Olguín
Siruela, 2005
(Las tres edades, 124)
JN 82-33

Ariel tiene 14 años y una vida dedicada a la escuela, los amigos y el fútbol. Una vida tranquila, hasta que comienza a trabajar en una verdulería cerca de uno de los barrios más pobres de Buenos Aires. Allí conocerá a la chica de su vida, que le embaucará en una peligrosa aventura: rescatar de las manos de unos delincuentes la primera pelota con la que jugó al fútbol Diego Maradona.



Vidas

Mercè Rivas Torres
La Galera, 2005
(El corsario, 8)
JN 82-31

Ocho personas de diferentes países africanos coinciden en una patera rumbo a España. La meta es llegar a salvo y empezar una nueva vida en Europa. Aunque llevan pocas pertenencias encima, o ninguna, viajan cargados de recuerdos dolorosos, de miedo, hambre y soledad; pero llevan consigo una cosa que los une: la esperanza de comenzar de nuevo.

Poesía

La luna lleva un silencio

María Cristina Ramos
Guzmán
Ilustraciones, Paula



Alenda
Anaya,
2005
(Sopa de
libros, 101)
Libro de
p o e m a s
dirigido a
un público

infantil, que presenta motivos extraídos de la naturaleza: el mar, la luna, las caracolas, los peces, la nieve. Tratamiento poético fiel a la tradición rítmica de la poesía en lengua castellana destinada a lectores

infantiles.

Acompañado por las sugerentes ilustraciones a color de Paula Alenda.



La vida láctea

Antonio Rubio Herrero
Ilustraciones,
Tomás Méndez
Hiperión, 2005
(Ajonjolí, 45)

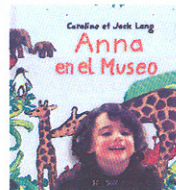


Con pies pero sin cabeza

Jesús Munárriz
Ilustraciones,
Jaack Mircala
Hiperión, 2005
(Ajonjolí, 50)

Anna en el Museo

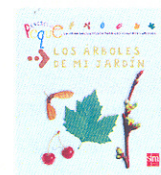
Caroline y Jack Lang Serres,
2004
I-1 37



Háganles descubrir animales, plantas... ¡la naturaleza! Agúcenles los sentidos, la curiosidad, denles respuestas a sus numerosas preguntas. Enséñeles a hablar del mundo que les rodea, a llamar las cosas por su nombre. En la presente obra, los niños encontrarán animales poco comunes, al igual que lo harían al visitar el Museo o el zoo. En cuanto a ustedes, padres, hallarán ideas para organizar de regreso a casa actividades o juegos ludo-educativos. Incluso con poco material, podrán invitar a sus hijos a descubrir y sentir, formas, materiales, sonidos y olores... diferentes. Se proponen aquí ocho series de prácticas indicadas para niños de 2 a 6 años, relatadas con imágenes de forma concreta y original.

Los árboles de mi jardín

SM, 2005
(Enciclopeque)
I-1 58



Diviértete observando la naturaleza y descubre todos los secretos de los árboles, las hojas y las flores que crecen en el jardín. Un libro divertido para que los más pequeños realicen experimentos y

descubran los secretos de los árboles, las hojas y las flores que crecen en el jardín

Los secretos del agua

SM, 2005
(Enciclopeque)
I-1 55



¿Por qué flotan los objetos en el agua? ¿Cómo se forman las burbujas? ¿Sabes hacer pegamento con agua? Libro divertido para que los más pequeños realicen experimentos y descubran los secretos del agua

Las supermáquinas

SM, 2005
(Enciclopeque)
I-1 62



¿Cuántas ruedas tiene la grúa m ó v i l ? ¿Para qué sirve la segadora en el campo? ¿Cómo funcionan los quitanieves? Diviértete observando cómo funcionan las supermáquinas y descubre todos sus secretos ¡Despliega las páginas y averigua más datos curiosos! Libro divertido para que los más pequeños observen cómo funcionan las supermáquinas y descubran todos sus secretos

