



**LA BRUJA
ENCANTADA**
CHRIS WEITZ
(2007) **UN FANTASMA**

Adaptación a la pantalla de las novelas de Philip Pullman. La película inicia una nueva saga fantástica en la línea de "Las crónicas de Narnia" o el sempiterno "Harry Potter". Recibió el Oscar a los mejores efectos especiales de 2007.



REC
JAUME BALAGUERÓ
Y PACO PLAZA
(2007) **UN FANTASMA**

Original planteamiento en el que sorprende la sensación de veracidad que desprende esa falsa telerrealidad. Rápida, estimulante y tensa. El espectador llega al final exhausto. Ganadora de 2 Premios Goya 2008 (Mejor Actriz Revolución y Montaje).



**ALVIN Y
LAS ARDILLAS**
TIM FILL
(2007) **UN FANTASMA**

Alvin y las ardillas tienen muchos motivos para empezar a cantar en su debut en la gran pantalla. Una divertida aventura robosante de canciones, ritmo y un sin fin de travesuras a cargo de nuestros peludos protagonistas.



**EN SUS
ZAPATOS**
CHRIS HANSON
(2005) **UN FANTASMA**

Lo agradable de este film generoso es que nunca "liquida" el deseo de sus personajes o el nuestro propio. Gordas o delgadas, contentas o tristes, rubias o morenas, todos queremos un final feliz. Lo mejor: Cameron Diaz.



**COMO UN
TORRENI**
VICENTE MINNELLI
(1953) **UN FANTASMA**

Minnelli demuestra que sabe dirigir fuera del musical con un melodrama que trata de una historia de honor, orgullo y sobre todo de amor: amor desleal, amor no correspondido, amor imposible... pero al fin y al cabo amor.



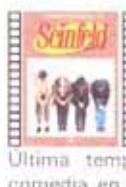
**ALL THAT
JAZZ**
BOB FOSSE
(1979) **UN FANTASMA**

Musical no convencional que, a través de la historia de un implacable coreógrafo, cuya exigencia llega hasta la extenuación, retrata la dureza, el esplendor y decadencia de la gente que trabaja en el mundo del espectáculo. Imprescindible.



Recomendamos...
**THIS IS
ENGLAND**
SHANE MEADOWS
(2006) **UN FANTASMA**

Aclamada cinta británica de cine independiente ambientada en los años ochenta. Es la historia de unas vacaciones escolares, esas largas semanas de verano que transcurren entre un curso escolar y otro, cuando pueden producirse acontecimientos que marcan un cambio en la vida. Con unas imágenes y banda sonora engarzados a ritmo de videoclip y una dinámica que va creciendo en dramatismo, Shane Meadows desmonta a través de los ojos del niño protagonista infundados prejuicios y falsos modelos de masculinidad, y muestra con ironía y realismo los temores, complejos e ilusiones de unos jóvenes olvidados por un sistema que les aboca al más absoluto fracaso social.



**SEINFELD
3ª TEMPORADA**
J. DAVID & J. SEINFELD
(1995) **UN FANTASMA**

Última temporada de esta genial comedia en la que el cómico Jerry Seinfeld y sus excéntricos amigos (Constanza, Kramer y Elaine) viven, en Nueva York, innumerables peripecias. Una verdadera leyenda de la televisión.



**HACIA RUTAS
SALVAJES**
SEAN PENN
(2007) **UN FANTASMA**

Basada en el best seller de Jon Krakauer, que con su libro -basado en las notas del diario que el joven escribió en sus viajes- inmortalizó la historia de McCandless. Penn captura la majestuosidad y el terror de la naturaleza salvaje.



**MR. MAGORIUM Y
SU MUNDO MÁGICO**
ZACH FELD
(2007) **UN FANTASMA**

Entrenamiento colorista para niños con un dueto protagonista para no pasar inadvertido. Dustin Hoffman y Natalie Portman interpretan esta maravillosa historia de ilusión y magia. Un imaginativo, placentero y sencillo cuento.



**LA PARTICIÓN
DE HERMAFRODITA**
PIEDRAHITA Y SCIPIONE
(2007) **UN FANTASMA**

Juguete de hábil construcción argumental y notabilísimo pulso dramático que mantiene en vilo al espectador y logra que su situación límite esquivé la monotonía. Un simpático enigma resuelto con encomiable desenvoltura.



CUENTOS DE HADAS
LA CASA DE
MICKEY MOUSE
(2006) DIBUJOS

Mickey, Donald y la pandilla de la Casa de Mickey Mouse tendrán que rescatar a sus amigos de los hechizos y de algún que otro resfriado. Tendrán también que ayudar a Minnie a cuidar de Goofy y volver a transformar a Donald en un pato.



KING SIZE
PATRICK
MAURIN
(2007) MUSICAL

Ligereza y amor en una comedia divertida pero anticonformista, sexy pero con contenido social, con coreografías endiabladas y canciones que se te quedan en la cabeza. Retoma las grandes preguntas y conflictos que supone vivir en trío.



FRANKLIN Y EL
TESORO DEL LAGO
D. MONFERY
(2006) DIBUJOS

Un digno producto de animación hecho a la antigua, y muy alejado de los estándares de Disney, Pixar o Dreamwoks. Una película de animación sencilla, con un ritmo pausado y con grandes dosis de buenos sentimientos. Ideal para ver en familia.



BOY
CULTURE
G. ALLAN BROCKA
(2006) DZNR

"Boy culture" es la confesión de un joven acompañante muy popular. Después de 10 años de sexo por dinero descubre algo nuevo de la mano de un cliente mayor que le habla de una historia de amor que dura ya 50 años.



EL HOMBRE
PERDIDO
PETER LORRE
(1951) DZNR

En una Alemania recuperándose de sus profundas heridas, el único film como realizador de Lorre fue mal recibido. Ha tenido que pasar más de medio siglo para que se empiece a reconocer esta extraordinaria obra hasta ahora inédita en España.



TODO SOBRE
PLUTO
VOLUMEN I
(1940) DIBUJOS

El amigo más leal de Mickey está desatado en este primer volumen que reúne en 2 discos sus primeros cortos. 28 Cortos clásicos que van desde 1930 hasta 1947 y que incluyen el debut de Pluto en "The Chain Gang" (1930).



TOM Y JERRY
NUÉVAS AVENTURAS
WARNER KIDS
(2006) DIBUJOS

12 Divertidas historias de la pareja de más éxito de la televisión. Tom y Jerry no pueden evitar meterse en un lío tras otro. Los pequeños quedarán felizmente ensimismados ante sus cómicas aventuras. Los fans del ratón y el gato están de enhorabuena.



JEAN
PHILIPPE
VALOIS
(1976) DZNR

Considerada la 1ª película de temática homosexual de la historia del cine francés, se recupera con escenas inéditas. Un film que no ha perdido su interés, tanto por la original puesta en escena como por el retrato de la homosexualidad en los 70'.



LOS GATOS
NO BAILAN
MARK DINAI
(1997) DIBUJOS

Deliciosas coreografías, música inolvidable y una elaborada animación que les dejarán sin aliento. De la miseria al éxito, esta es la historia de Danny, un gato lleno de talento cuyo sueño en la vida es llegar a ser una estrella del espectáculo.



EL DIABLO ATACA
DE NOCHE
ROBERT SIODMAK
(1957) CINEMA

Uno de los films alemanes más premiados de la década, reiteradamente prohibido en España. Siodmak sacó a la luz las miserias nazis al centrar su film sobre la figura de un asesino en serie basado en el personaje real de Bruno Luebke.



LOS
ARISTOGATOS
W. REITHMAN
(1970) DIBUJOS

Maravillosa animación, simpáticos personajes y una música inolvidable en este clásico de Walt Disney. Llena de emoción, música y acción. "Los Aristogatos" es un genial tesoro animado que apreciará toda la familia. Edición especial.



RECOMENDAMOS...
SIN
DESTINO
LAJOS KOLTAI
(2006) DZNR

Historia semiautobiográfica sobre un niño judío de 14 años que, en 1944, fue enviado a los campos de concentración de Auschwitz y Buchenwald. Debut en la dirección del afamado director de fotografía Lajos Koltai, con un guión nada menos que del premio Nobel Imre Kertész sobre su propia novela. La película encuentra la belleza en los días de horror del joven. Uno de los mejores tratamientos no documentales del holocausto jamás producidos, tan seco como devastador, e iluminado por sorprendentes flashes de humor absurdo. Una película exquisita y dramática pero tan realista que duele en el alma. Koltai enfatiza la historia a través de una fotografía convertida en pintura.



RIPARO
MARCO
S. PUCCIONI
(2007) DZNR

El director italiano nos presenta una historia realista, sencilla y bien centrada que explora al colectivo homosexual con sus desigualdades sociales, además de abordar un conflicto latente en Europa como es la inmigración. Comprometida y valiente.



EL HIJO DE LA
SELVA 2
STEVIE TRENBIRTH
(2003) DIBUJOS

Mowgli vive ahora en la aldea con los hombres, pero echa de menos a Baloo, que también le extraña a él. Pero Baloo no es el único que desea ver de nuevo a Mowgli, el malvado tigre Shre Khan también aguarda impaciente su venganza.