

DEL 24 DE OCTUBRE AL 8 DE NOVIEMBRE, 2009. PLAZA MAYOR

17 feria municipal del libro antiguo y de ocasión

Salamanca '09



Ayuntamiento de Salamanca
Concejalía de Cultura



Ilustración: Enrique Serra, Roma 1882



Ayuntamiento de Salamanca
Concejalía de Cultura

Con la colaboración de

Caja Duero

DEL 24 DE OCTUBRE AL 8 DE NOVIEMBRE, 2009. PLAZA MAYOR. SALAMANCA

Librerías participantes:

CAJÓN DESASTRE	Ponferrada (León)
LIBRERÍA 7 SOLES	Madrid
LIBRERÍA EL ASTILLERO	Barcelona
LIBRERÍA EL BUSCÓN	Salamanca
LIBRERÍA GARCÍA PRIETO	Madrid
LIBRERÍA MAXTOR	Valladolid
LIBRERÍA MUNDUS LIBRI	Salamanca
LIBRERÍA PEDRO DE LA PUENTE	Madrid
LIBRERÍA RECUERDOS	Madrid
LIBRERÍA RINCÓN DEL LIBRO	Valencia
LIBRERÍA RIVAS	Salamanca
LIBRERÍA SALAMBÓ	Madrid
LIBRERÍA VOBISCUM	S. Vicente del Raspeig (Alicante)
LIBROS CON HISTORIA	Pamplona
LIBROS PÁGINAS	Salamanca
LIBROS PARIENTE	Rueda (Valladolid)
LIBROS VALDEZATE	Valdezate (Burgos)
LUIS LLERA-LIBROS	Madrid
MARCOS CACHUAN LIBROS	Madrid
RAMÓN URBANO LIBROS	Churriana de la Vega (Granada)
TINO VETUSTA	Gijón

Horario de exposición y venta:

Laborables: de 11,00 a 14,00 h. y de 17,00 a 21,00 h.

Sábados y domingos: de 11,00 a 14,30 h. y de 17,00 a 21,30 h.



17 feria municipal del libro antiguo y de ocasión

Salamanca 2009



Ayuntamiento de Salamanca
Concejalía de Cultura

Con la colaboración de:

Caja Duero

17 feria municipal del libro antiguo y de ocasión

El genial escritor Miguel de Cervantes Saavedra escribió "No hay libro tan malo que no contenga algo bueno". Su lectura nos enriquece y nos hace mejores personas, por eso desde el Ayuntamiento de Salamanca hacemos, cada año, un gran esfuerzo para acercar los libros a los ciudadanos. A la conmemoración del Día del Libro, cada 23 de abril, sumamos la celebración de dos ferias municipales, una dedicada al libro en general y otra, la que nos ocupa en este caso, dedicada al Libro Antiguo y de Ocasión.

Es una oportunidad única que ponemos al servicio de los ciudadanos para poder adquirir ejemplares singulares de libros y de documentos. Literatura de viajes, infantil, libros clásicos, poemarios, novelas, todo estará al alcance de los salmantinos y de quienes nos visiten en la 17 edición de esta feria.

Leer es imaginar, es soñar, es creer, es pensar. La lectura nos hace más libres, por eso animo a todos los ciudadanos a participar en la Feria Municipal del Libro Antiguo y de Ocasión que se celebrará desde el 24 de octubre hasta el 8 de noviembre, en nuestra querida Plaza Mayor.

Julián Lanzarote Sastre
ALCALDE DE SALAMANCA



17 feria municipal del libro *antiguo y de ocasión*



La Feria Municipal del Libro Antiguo y de Ocasión es una iniciativa de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Salamanca que se lleva a cabo en colaboración con los libreros y que celebra su decimoséptima edición en nuestra ciudad.

El objetivo primordial de la Feria es el de propiciar el encuentro entre libros y lectores, entre libreros y coleccionistas, entre el paseante ocasional y el experto conocedor del libro antiguo... un encuentro sosegado y sugerente que contribuya a fomentar el gusto por los libros y documentos antiguos poniendo a disposición de los ciudadanos una amplia gama de ejemplares y títulos.

La Feria del Libro Antiguo y de Ocasión de Salamanca se ha convertido ya en la más importante de Castilla y León, tanto por la variedad y calidad de los documentos que ofrece, como por el programa de actividades culturales que organiza la Red de Bibliotecas Municipales.

Exposiciones, conciertos de música, espectáculos de teatro, conferencias, talleres, cuentacuentos, etc. conforman un programa pensado para todos los gustos y todos los públicos que durante estos días se acercan a la Plaza Mayor.



Actos de Inauguración

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.
Sábado 24 de octubre

12,00 h.

Concierto de inauguración a cargo de la Banda Municipal de Salamanca

13,00 h.

Entrega de premios del 16 Certamen Fotográfico "El placer de leer",

13,30 h.

Inauguración oficial de la XVII edición de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión

13,30 h. Inauguración de las exposiciones

"El placer de leer". 16 Certamen Fotográfico

"El papel del chocolate"

Charla - Conferencia

Jesús Marchamalo "Los libros olvidados"

Sábado 24 de octubre, 19,30 h.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor.

17 feria municipal del libro antiguo y de ocasión

Exposiciones

"El papel del chocolate"

Las manos que preparan un chocolate suelen ser manos llenas de ternura. Las manos que ofrecen un bombón o una chocolatina son siempre amables y cálidas. Las manos que coleccionan y repasan los cromos de cualquier época, buscan ávidas esa estampa favorita, repetida o rara. Son nuestras manos o las de nuestros antepasados: las de los abuelos, preparando tostadas en la lumbre, para aquel chocolate espeso que combatía el frío recién despedido de las alcobas; las de nuestras madres, zarandeándonos los domingos por la mañana para desleír la parranda del sábado con un "ligero" chocolate con churros; las nuestras, despegando furtivos el envoltorio con el ansia de los enamorados; las de nuestros hijos intercambiando cromos, las mañanas del domingo, en las plazas o en los parques.

El chocolate, ese sortilegio tangible que invita al placer, forma parte de nuestra cultura, de nuestros recuerdos y nuestros deseos, al igual que esas pequeñas estampas que encerraban las historias y costumbres de una sociedad hoy tan lejana. Aquellas colecciones formaron parte de las primeras emociones de tantos niños y niñas de una época y, hoy, nos invitan a la nostalgia, estimulando nuestros deseos más recónditos: imaginar y revivir los momentos que rodearon la vida de nuestros antepasados en el último siglo, atrapar, en un instante fugaz, la historia que rodeó a estos cromos e imaginar, por unos instantes sus sonrisas e ilusiones compartidas.

Desde la Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca queremos trasladarles al sugerente mundo de esas estampas, a ese otro mundo, de papel, en el que todo permanece para siempre.



"El placer de leer". 16 Certamen fotográfico

Esta exposición está compuesta por las fotografías premiadas y seleccionadas en el XVI Certamen fotográfico "El Placer de leer" que, desde 1992, convoca cada año la Biblioteca Municipal. Su objetivo es "crear, a través de las imágenes fotográficas, un conjunto de estímulos visuales que ayuden a descubrir, de forma atractiva, la lectura como actividad creativa y placentera".

Como complemento de la exposición, cada año se edita un catálogo, en el que las fotografías van acompañadas de textos de escritores con reflexiones sobre los libros y la lectura.

Esta exposición podrá verse también en la Biblioteca Municipal Torrente Ballester del 17 de noviembre al 1 de diciembre.

Lugar: Espacio municipal de exposiciones. Plaza Mayor
Horario: Lunes a viernes de 11,30 a 14,00 h. y de 18,00 a 21,00 h.
Sábados, domingos y festivos de 11,30 a 14,30 h. y de 18,00 a 21,30 h.



Primer premio individual



Primer premio colección



17 feria municipal del libro *antiguo y de ocasión*

Conferencias - Charlas

El libro antiguo y su mundo

Cuando hablamos de libro antiguo, la mente evoca, más influenciada por la literatura y el cine que por el conocimiento directo, muchas de las características que en efecto le competen: precio, aprecio, rareza, coleccionismo, integridad... El libro antiguo es, sin duda un objeto complejo. Entendemos como sinónimos libro viejo, libro antiguo, libro raro, libro precioso, fondo antiguo. Todos ellos parecen sinónimos y, frecuentemente, se usan como si lo fuesen.

Sin embargo, estas denominaciones, que generalmente se aplican al mismo objeto, hacen referencia a aspectos completamente diferentes: el cronológico (viejo o antiguo) y a facetas cualitativas (raro, singular, curioso o precioso).

Los libros antiguos son escasos y difíciles de encontrar, poseen historia y son bellos. A menudo son caros pero aportan prestigio a quien los posee. Y aunque parezca una paradoja no envejecen nunca y no tienen dueño, pasan de unas manos a otras conservando su singularidad en la rueda del mercado.

En esta XVII edición del libro antiguo y de ocasión nos ha parecido interesante abrir un espacio de reflexión en torno al libro antiguo y al mundo que lo rodea. Se ama lo que se conoce, por lo que el primer paso para amar los libros antiguos es el conocimiento.

Será un espacio en el que se hable de la identificación de los elementos materiales del libro antiguo, que nos



permita apreciar su rareza y singularidad, conocer los elementos destinados a servir para la valoración y tasación del libro y su precio y conocer las herramientas existentes para su tasación. Todos estos conceptos como rareza, singularidad, curiosidad y el de su condición de precioso que acompaña a los libros hace que sea difícil definir al libro antiguo y hace casi imposible apreciar el libro de manera casi única. El libro antiguo se convierte de esta manera en un objeto lleno de matices que este espacio de discusión nos permitirá analizar. No es un espacio para expertos sino para todos aquellos que tengan interés, curiosidad por el mundo del libro antiguo y los libros en general.

Jesús Marchamalo "Los libros olvidados"

"Me gustan los libros. Me gusta tocarlos, olerlos, llevarlos conmigo en el autobús, o el metro. En el bolsillo de la americana, en la mochila. Me gusta guardar cosas dentro: billetes, entradas, sellos, cartas, a veces una flor prensada, como los poetas románticos. Me gusta doblar las esquinas, subrayar a lápiz, firmarlos... Me interesa esa parte de los libros que queda, para siempre en nosotros, y esa parte, también, nuestra que dejamos en ellos".

Sábado 24 de octubre, a las 19,30 h.
Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

Begoña Ripoll "Elementos de identificación y valoración del libro antiguo"

Exposición básica de técnicas, procedimientos de valoración y tasación del libro antiguo para el reconocimiento del valor patrimonial de los libros que forman nuestra biblioteca.

17 feria municipal del libro antiguo y de ocasión

Identificar los elementos materiales del libro, ejemplares, ediciones, ilustraciones y encuadernaciones, apreciar la rareza y singularidad del ejemplar; conocer los elementos destinados a servir para la valoración del libro, interpretar la relación entre la valoración del libro y su precio; conocer las herramientas existentes para la tasación y valoración de los libros.

Miércoles 28 de octubre, a las 19,30 h.
Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

Antonio Carpallo Bautista "La encuadernación: protección y embellecimiento del libro"

Una charla para acercar el mundo de la encuadernación al público en general y a los amantes de los libros, al porqué de su existencia, sus diversos tipos de costuras, los motivos y tipos decorativos más representativos, que ha hecho que la encuadernación haya sido considerada un arte.

Jueves 29 de octubre, a las 19,30 h.
Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

Elena Gallego "Mercado y coleccionismo del libro antiguo"

Conocer los canales habituales de adquisición y venta de libros: las casas de subastas, las librerías y el mundo de Internet.

Viernes 30 de octubre, a las 19,30 h.
Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor



Taller de valoración y tasación del libro y documentos antiguos

Begoña Ripoll
Librería anticuaria La Galatea

Sección Fondo Antiguo
Biblioteca Municipal Torrente Ballester

26, 27, 28, 29 y 30 de octubre y 3, 4, 5 y 6 de noviembre
De 17,00 a 19,00 h. Plaza Mayor

“Es de necios confundir valor y precio”. Podría afirmarse que el valor es subjetivo pero el precio es objetivo cuando se trata de valorar un libro. El valor de un libro se puede afrontar desde varias perspectivas: valor subjetivo, pedagógico, ideológico, estético, histórico, identitario, testimonial, de progreso, integrador, universal... Cada ejemplar posee un valor distinto y no uniforme para cada observador.

Este taller tiene por objetivo conocer la historia de los libros y documentos antiguos que obren en poder de particulares y que tienen interés en conocer su verdadero valor como documentos. No es un taller para un mero ejercicio de tasación sino también para descubrir el valor artístico e histórico de los libros y qué incidencia tuvieron esos textos en su momento; si fueron o no populares, cuál fue la repercusión para su autor... en fin, descubrir todos aquellos aspectos curiosos que ayuden a comprender mejor el valor del libro antiguo como representación cultural de un tiempo ya pasado.



17 feria municipal del libro antiguo y de ocasión

Música

Banda Municipal
dirigida por Manuel Rico Gómez



25, 30, 31 de octubre; 1, 2, 6, 7 y 8 de noviembre a las 12,00 h.
Plaza Mayor

Durante los días de la Feria Municipal del Libro Antiguo y de Ocasión la Banda Municipal de Salamanca hará un recorrido por los distintos estilos musicales:

Zarzuela (fragmentos e intermedios de los principales temas del género chico y lírico): “Pasacalles de las Leandras”, “La Calesera”, “Verbena de la Paloma” (habaneras y seguidillas), “Gran Vía”, “La alegría de la Huerta” y “Barberillo de Lavapies”,...

Pasodobles de concierto: “Pepita Creus”, “Certamen Musical”, “Antañona” y “Ronda en Castilla”...

Pasodobles toreros: “Juan José” y “Lagartijilla”,...

Fanfarrías populares: “Fiesta de las trompetas” y “Bravos trombones”,...

Clásica: “Septimino de Bethoven” opus 20,...

Canciones Populares: “Islas Canarias”,...

Charradas: “Gaitas y tamboriles”.

Óperas: “Carmen”, “Rigoletto”.





Matthieu Saglio presenta "Cello Solo"
con Emilio Garrido (RNE-Radio3)

El violonchelo de los mil acentos

Violonchelo, composición, sampler: Matthieu Saglio
Textos, voz: Emilio Garrido (RNE-Radio3)
Extractos de su novela "Aire de Fuga" (Efecto Violeta Ediciones, 2009)
Duración: 70 minutos

El violonchelista francés Matthieu Saglio presenta su nuevo proyecto "Cello Solo": un espectáculo musical centrado alrededor del violonchelo, que combina la tradición clásica con sonidos y ritmos traídos de sus encuentros alrededor del mundo. Nos entrega una serie de composiciones conmovedoras, donde retumban los ecos de las catedrales occidentales y de los souks del Maghreb, del tango latinoamericano y del flamenco ibérico.

La magia del sampler le permite grabarse en directo para armonizar y dar amplitud a los temas, como si varios violonchelos tocaran simultáneamente, dejando una gran libertad para la improvisación y creando paisajes sonoros inesperados y cargados de belleza.

Le acompaña en el escenario la inconfundible voz de Emilio Garrido (Radio3-RNE) con textos de su novela *Aire de fuga* (Efecto Violeta Ediciones, 2009).

Domingo 1 de noviembre,
a las 19,30 h. Plaza Mayor



17 feria municipal del libro *antiguo y de ocasión*

3 gatos SwinG

Del vals musette al jazz manouche



Un sentimental viaje sonoro al París de los años 40

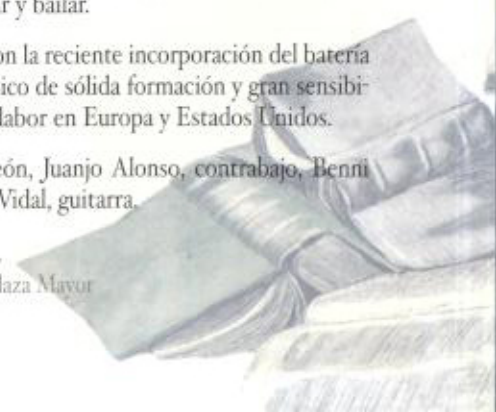
Concebido como un grupo de carácter abierto, 3 Gatos SwinG constituye un paso más en el proyecto de integración de la música de jazz con otras músicas de raíz, trabajo que desde hace algunos años vienen realizando los músicos leoneses Alfredo R. Vidal y Juanjo Alonso: jazz latino con el grupo Yayabo, colaboraciones con la cantante saharahui Aziza Brahim, el guitarrista de flamenco Bandín, el violinista serbio Vlado Vulic, la violinista manouche Mónica Acevedo y otras experiencias.

Con el acordeonista Eli Quartier, uno de los escasos especialistas de vals musette en nuestro país, el grupo presenta un repertorio de este género: vals parisinos y jvas de grandes compositores como Gus Viseur, Jo Privat, Murena y otros: "Sous le ciel de Paris", "Reine de musettes", "La java manouche", "Le vals del niglots" etc. El repertorio incorpora también temas de música swing, el jazz manouche de músicos como Django Reinhardt, Tchavolo Schmitt, Fapy Lafertin y composiciones propias. Jazz para escuchar y bailar.

La factoría gatuna se completa con la reciente incorporación del batería Benni Wellenbeck, un joven músico de sólida formación y gran sensibilidad que viene desarrollando su labor en Europa y Estados Unidos.

Intérpretes: Eli Quartier, acordeón, Juanjo Alonso, contrabajo, Benni Wellenbeck, batería, Alfredo R. Vidal, guitarra.

Lunes, 2 de noviembre, a las 19,30 h.
Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor



DEL 24 DE OCTUBRE AL 8 DE NOVIEMBRE, 2009. PLAZA MAYOR. SALAMANCA



Michel Núñez Trío

Jazz - bossa nova...

Michel Núñez, guitarrista, arreglista y compositor, ha formado parte de grupos de música como Usanza, Cormac, Oeste y ha realizado numerosas colaboraciones con cantantes y otros músicos en diversas formaciones. Su pasión por la guitarra le lleva a desarrollar un estilo propio dentro del jazz, profundizando en su lenguaje e intentando dar una visión propia de temas estándar y a la vez ofrecer temas de propia creación. Esta formación integrada por Óscar López al contrabajo, Jorge Navarro a la batería y Michel Núñez guitarra, surge en 2009 y a pesar de su corta trayectoria está integrada por músicos salmantinos que poseen una amplia experiencia en diferentes estilos, logrando algo distinto y personal. El repertorio integra estándares del jazz, bossa nova y guiños a otros estilos.

Sábado, 7 de noviembre, a las 19,30 h.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor

17 feria municipal del libro *antiguo y de ocasión*

Espectáculos

Eugenia Manzanera *"Lorenza Malandanza"*

Teatro



Lorenza Malandanza es hija de una cingara y de un bufón de palacio, que desea que el público vibre y ría con sus historias y tome un poco de vino de su bota. Actriz feliz y parlera, igual te dice una loa que te recita un soneto... Relata mitos y hazañas épicas y románticas, representando y viviendo a todos sus personajes.

"Lorenza Malandanza" es una revisión vital y divertida de esa figura del juglar, narrador oral, actor bululú, que recorría los caminos con sus chascarrillos, canciones y jerigonzas.

Eugenia Manzanera, discípula del gran maestro de Commedia dell'Arte, Antonio Fava y experimentadísima narradora oral, emplea la incorporación del personaje, el juego físico, la máscara, el contacto, con el espectador al servicio de la narración oral, creando un espectáculo divertido, popular y cargado de la más auténtica "esencia" de "Commedia".

Domingo, 25 de octubre, a las 19,30 h.

Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor



DEL 24 DE OCTUBRE AL 8 DE NOVIEMBRE, 2009. PLAZA MAYOR. SALAMANCA



Miguelillo

"El descubrimiento de Evencio"

Magic

Evencio Estébenez es uno de esos personajes de cuento que recorre las diferentes plazas y mercados para mostrar el gran descubrimiento que su abuelo le regaló. Un potingue con el que consigue realizar auténticos milagros. Es tal la confianza que Evencio tiene en este elixir que está convencido de su éxito, pero: ¿qué pasaría si en el momento más importante no pudiera hacer uso de él? ¿Se daría cuenta de que el Gran Descubrimiento no es el Potingue de su abuelo, sino algo mucho más cercano?

El Descubrimiento de Evencio es uno de esos montajes que, dirigido a todo tipo de públicos, te hace pensar y sentir el auténtico valor de las cosas y de las personas. Bajo una cuidada dirección y una esmerada estética, este espectáculo supone una auténtica novedad en lo que a la combinación de magia y clown se refiere. Con mucho humor, efectos mágicos de última generación, y recursos clásicos procedentes del mundo del clown, se consigue atrapar al espectador en una trepidante historia basada en la fuerza de los sentimientos y de los valores...

Sábado, 31 de octubre, a las 19,30 h.
Espacio municipal de actividades.
Plaza Mayor

17 feria municipal del libro
antiguo y de ocasión

La Ganela Teatro de Titeres
"Barquichuelo de papel"



Titeres

Sapete y Pajarita, encuentran un barquichuelo de papel y se proponen una meta: ¡hacer un viaje y llegar hasta el mar!

Durante el viaje el viento sopla fuerte y el barquichuelo navega, se moja... ¡casi se hunde! Sapete y pajarita, muertos de miedo, piden auxilio y gritan de horror al ver que nadie acude en su ayuda.

Por suerte aparece la Señora Abubilla y, al verlos en apuros, les pregunta: "¿Es que no sabéis miraros bien?"

Sapete mira bien a Pajarita, Pajarita mira bien a Sapete... y así encuentran la solución a sus problemas.

Domingo, 8 de noviembre, a las 19,30 h.
Espacio municipal de actividades. Plaza Mayor



Actividades día a día

Sábado, 24 de octubre

- 12,00 h. Concierto de la Banda Municipal
- 13,00 h. Entrega de premios "El placer de leer"
- 13,30 h. Inauguración de la feria y de las exposiciones
- 19,30 h. Charla: Jesús Marchamalo "Los libros olvidados"

Domingo, 25 de octubre

- 12,00 h. Concierto de la Banda Municipal
- 19,30 h. Teatro: Eugenia Manzanera "Lorenza Maladanza"

Días 26, 27, 28, 29 y 30 de octubre

de 17,00 a 19,00 h.

Taller de valoración y tasación de libros
y documentos antiguos. Begoña Ripoll

Miércoles, 28 octubre

- 19,30 h. Charla: Begoña Ripoll "Elementos de identificación
y valoración del libro antiguo"

Jueves, 29 de octubre

- 19,30 h. Charla: Antonio Carpallo Bautista
"La encuadernación: protección y embellecimiento
del libro"

Viernes, 30 octubre

- 12,00 h. Concierto de la Banda Municipal
- 19,30 h. Charla: Elena Gallego
"Mercado y coleccionismo
del libro antiguo"

17 feria municipal del libro antiguo y de ocasión

Sábado, 31 octubre

- 12,00 h. Concierto de la Banda Municipal
- 19,30 h. Magia: Miguelillo
"El descubrimiento de Evencio"

Domingo, 1 de noviembre

- 12,00 h. Concierto de la Banda Municipal
- 19,30 h. Música: Matthieu Saglio "Cello solo"
con Emilio Garrido (Rne-Radio3)

Lunes, 2 de noviembre

- 12,00 h. Concierto de la Banda Municipal
- 19,30 h. Música: 3 gatos SwinG
"Del vals musette al jazz manouche"

Días 3, 4, 5 y 6 de noviembre

de 17,00 a 19,00 h.

Taller de valoración y tasación del libro
y documentos antiguos. Begoña Ripoll

Viernes 6 de noviembre

- 12,00 h. Concierto de la Banda Municipal

Sábado 7 de noviembre

- 12,00 h. Concierto de la Banda Municipal
- 19,30 h. Música: Michel Núñez Trío
Jazz - bossa nova...

Domingo, 8 noviembre

- 12,00 h. Concierto de la Banda Municipal
- 19,30 h. Titeres: La Canela Teatro de Titeres
"Barquichuelo de papel"

