

VERANO 2024



RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SALAMANCA
BIBLIOTECA GABRIEL Y GALÁN

Plaza de Gabriel y Galán, 14
37005 Salamanca
Tfno. 923 220099
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm
red de bibliotecas municipales
SALAMANCA

Ilustraciones de Rose Blake tomadas de *Historia de las imágenes para niños* (Blume, 2019)

ESCRIBIENDO CON LA LUZ



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm
red de bibliotecas municipales
SALAMANCA

CAPTURANDO IMÁGENES

Donde las fotos o quienes las hicieron son **PROTAGONISTAS**

El cuento de Auggie Wren
Paul Auster
Ilustrado por Isol
Lumen, 2003
I-3 82-31

Safari
Elenio Pico
SM, 1997 (Los piratas, 36)
I-1

La zapatilla roja
Karin Groß
Ilustrado por Tobias Krejtschi
Lóguez, 2014
I-3 82-31

La foto de los diez mil me gusta
Nando López
Ilustrado por Paula Blumen
SM, 2020 (El barco de vapor. Teatro, 244)
I-Teatro

Un hombre con un tenedor en una
tierra de sopas
Jordi Sierra i Fabra
Bruño, 1998 (Paralelo Cero, 22)
JN SIE hom

El tiempo dirá
Ricardo Alcántara
Ilustrado por Sara Sánchez
Edebé, 2016 (Tucán. Serie azul, 2)
I-2 82-31

Un chico diferente
Ricardo Gómez
Ilustrado por Jordi Vila Delclòs
Edelvives, 2013 (Ala Delta. Serie Verde, 89)
I-3 82-31

Las fotos de Sara
Gabriela Rubio
La Guarida, 2016 (Dentro de la caja, 2)
I-2 82-36

OK, señor Foster
Eliacer Cansino
Edelvives, 2009 (Alandar, 113)
JN CAN oks

Poni
R. J. Palacio
Nube de Tinta, 2022
JN PAL pon

La foto de Portobello
Vicente Muñoz Puelles
Edelvives, 2004 (Alandar, 59)
JN MUÑ fot

Momo hace fotos
Nadja
SM, 1994 (Los piratas, 17)
I-1

Un balcón a la libertad
Rosa Huertas
Santillana, 2018 (Loqueleo)
JN HUE bal

"Las sombras del faro"
En: *Tres pasos para el misterio*
Agustín Fernández Paz
Anaya, 2009 (Espacio abierto, 139)
JN FER tre



La cámara oscura es el antepasado más significativo de la cámara fotográfica. Permitía proyectar imágenes en un papel o lienzo, aunque estas aparecían del revés. Se perfecciona en los siglos XVII y XVIII, pero ya era conocida en tiempos de Aristóteles.



ABCdiario
PablOtero
Fotografías de Javier Álvarez
Kalandraka, 2007 (Alfabetos)
I-1

Imagina animales
Xosé Ballesteros
Fotografías de Juan Vidaurre
Kalandraka, 2007
I-2 82-38

Colección *El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares*
Ransom Riggs
Crossbooks, 2016
JN RIG hog

La araña y yo
Fran Alonso
Fotografías de Manuel G. Vicente
Kalandraka, 2009
(Libros para soñar)
I-1

El abecedario de Kate & Cat
Fotografías de Andy Prokh
Lata de Sal, 2014 (Gatos)
I-1

Polar, un osito en el Titanic
Daisy Corning Stone Spedden
Ilustrado por Laurie McGaw
Destino, 1998
I-2 82-31

Sin título
Hervé Tullet
Kókinos, 2013
I-1

Hay un fantasma en esta casa
Oliver Jeffers
Andana, 2022
I-1

Diario
Ana Frank
Edición de Otto H. Frank y Mirjam Pressler
Círculo de lectores, 1993
JN FRA día

Colás y su amigo Velázquez
Leyre Bozal Chamorro
Ilustrado por Luis Navarro Alonso
Antonio Machado Libros, 2011
(Colás va al museo)
I-1



Hacia 1830, Willian Fox Talbot descubrió el modo de fijar las imágenes de la cámara oscura (calotipo), cuando un amigo le proporcionó una receta de productos químicos consiguió fijar la imagen a un tipo de papel especial, pudiéndose imprimir más de una vez. Por los mismos años, Louis Daguerre consiguió hacer lo mismo pero fijándola en planchas de metal, llamando a su invento daguerrotipo. El gobierno francés compró la patente y la destinó a uso público.

Igor
Charo Pita
Ilustrado por Carmela Mayor
Kalandraka, 2002 (Libros para soñar)
I-1

Las conchas que quisieron ser estrellas
Ana María Sánchez
Ilustrado por Guadalupe Sánchez
Amarú, 2003
I-1

Las hadas de la Casa Lis
Ana María Sánchez
Ilustrado por Guadalupe Sánchez
Amarú, 2004
I-1

La casa del Ángel de la Guarda: un refugio para niñas judías
Kathy Clark
Bambú, 2011 (Vivencias)
JN CLA cas

La abuela
Chris Pueyo
Destino, 2019
JN PUE abu

En algún lugar todavía brilla el sol: recuerdos del holocausto
Michael Gruenbaum y Todd Hasak-Lowy
Edelvives, 2020
JN GRU ena

Contar leones: retratos de animales en libertad
Katie Cotton
Ilustrado por Stephen Walton
Flamboyant, 2016
I-59



Fotos escultóricas o montajes fotográficos sobre escenarios armados en miniatura. Las técnicas y los materiales son muy variados.

La princesa y el guisante en miniatura

Hans Christian Andersen
Adaptado por Lauren Child
Fotografía de Polly Borland
Serres, 2005
I-2 82-36

Soldadito de plomo

Hans Christian Andersen
Adaptado por Tareixa Alonso
Ilustrado por Antonio Cañía
Kalandraka, 2004 (Libros para soñar)
I-1

La ratita presumida

Adaptación teatral de José Antonio López
Parreño, Rodorín
Ilustrado por Pablo Mestre
Kalandraka, 2002 (Libros para soñar)
I-1

Una visita muy rara

Heena Baek
Kókinos, 2023
I-1

Helados de luna

Heena Baek
Kókinos, 2022
I-1

La extraña mamá

Heena Baek
Kókinos, 2021
I-1

Pan de nube

Heena Baek
Kókinos, 2022
I-1

La casa de los ratones

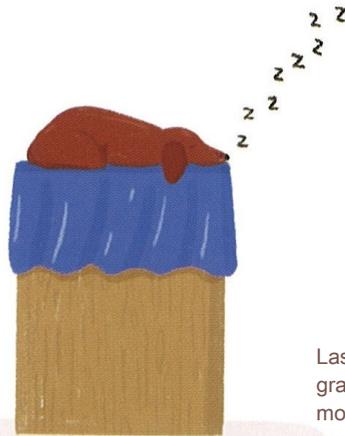
Karina Schaapman
Fotografías de Ton Bouwer
Blackie Little Books, 2015
I-1

El oso y el cuervo

Monika Klose
Ilustraciones de André da Loba
OQO, 2007
(Colección O)
I-1

Moncho y la mancha

Kiko Dasilva
Kalandraka, 2002
(Libros para soñar)
I-1



Las primeras cámaras eran grandes y aparatosas y los modelos tenían que ser muy pacientes y estarse quietos durante varios minutos.

Los siete cabritos

Wilhelm y Jacob Grimm
Adaptado por Xosé Ballesteros
Ilustrado por Sofía F. Rodríguez y Ana Míguez
Kalandraka, 2000
(Libros para soñar)
I-1

El niño que aprendió a volar

Alexandre Honrado
Ilustrado por José Miguel Ribeiro
Kalandraka, 2007
(Libros para soñar)
I-1



Algunos álbumes mezclan dibujos con materiales como madera, hierro, cartón, papel, arena, piedra, tela y fotografía.

¡Yo no he sido!

Christian Voltz
Kalandraka, 2003
(Libros para soñar)
I-1

Una casa para el abuelo

Grassa Toro
Ilustrado por Isidro Ferrer
Libros del zorro rojo, 2014
I-1

¿Qué hace falta?

Gianni Rodari
Ilustrado por Silvia Bonnanni
Kalandraka, 2010
I-1

Aquel niño y aquel viejo

Avelino Hernández
Ilustrado por Federico Delicado
Kalandraka, 2002
(Libros para soñar)
I-1

El sastrecillo valiente

Wilhelm y Jacob Grimm
Adaptado por Xoán Couto
Ilustrado por José Ignacio García
Kalandraka, 2001
(Libros para soñar)
I-1