

# Novedades VIDEOTECA & FONOTECA

DICIEMBRE / 2012



**CARMINHO (2012)**  
**Alma**  
*Música Popular*

Carminho es la gran sensación de la música portuguesa de los últimos años. Con su primer disco "Fado" fue señalada como la sucesora de las más grandes del género. Con este segundo disco seguimos afirmando que Carminho es una voz excepcional, una intérprete profunda y con las raíces bien plantadas.



**WONSAPONATIME (2012)**  
**JOHN LENNON**  
*Pop Rock*

Wonsaponatime es una colección de grabaciones caseras, canciones descartadas y material inédito grabado por uno de los mayores mitos de la música del siglo XX, John Lennon. Sirve como recopilatorio de recopilatorio, de su disco de los mayores éxitos: John Lennon Anthology.



**PACHAMAMA CREW (2011)**  
**Lágrimas**  
*Nuevas Músicas*

Lagrimas supone el salto profesional del clan Iberoamericano a la industria musical. El título hace referencia a la lucha para llegar a ese punto. Fluye en un rap urbano con influencias reggae y dancehall. La temática de sus canciones narra realidades sociales desde el punto de vista de la calle.



**RAFAEL JIMÉNEZ "Falo" (2011)**  
**El cante en movimiento.**  
*Flamenco*

Este cantaor, gitano de Asturias, viene a demostrar con su segunda grabación que se puede hacer una obra de creación propia y llena de originalidad por más que ésta se encuentre sólidamente sustentada en la herencia de los maestros, poniendo de relieve sus excelentes cualidades interpretativas para el género.



**FLORENCE AND THE MACHINE (2011)**  
**Ceremonials**  
*Pop Rock*

Ceremonials es una colección de temas pop envueltos en instrumentos tradicionales y cuya mejor definición podría venir en la palabra grandeza. Grandeza reflejada en capas y capas de instrumentos como harpas, violines, pianos, órganos... Sonidos que encajan a la perfección con las melodías pop.



**JOHANN STRAUSS (2004)**  
**El barón gitano**  
*Ópera*

Fue estrenada en 1885 con la asistencia del propio emperador Francisco José. Con esta opereta Strauss alcanzó el mayor éxito de su carrera; obtuvo ochenta y siete representaciones consecutivas, superando incluso el éxito de "El murciélago". Para muchos, su mejor obra terminada.



**JEAN-PIERRE RAMPAL (1978)**  
**Great Hits**  
*Música Clásica*

Pocas veces el nombre de un intérprete ha ido ligado a su instrumento de forma tan clara como el de Jean-Pierre Rampal. Fue el primero en popularizar la flauta travesera y su repertorio a escala internacional. En este disco se recogen sus grandes éxitos.



**SABOR AMARGO (2011)**  
**Fracaso en el Rock & Roll**  
*Locales*

Sabor Amargo es un grupo de rock salmantino formado a finales de 1997, que practica un ecléctico estilo musical que se desenvuelve con soltura desde el reggae, al ska, pasando por el más puro rock y unos sutiles retazos de pop. Su potente directo les ha llevado a recorrer importantes salas españolas.



**GROOVE ARMADA (2004)**  
**The best of**  
*Nuevas Músicas*

Tom Findlay y Andy Cato son Groove Armada, un grupo que destila energía por todos los poros de su piel. Su faceta de djs les ha conducido desde sus inicios en una búsqueda incansable de los beats más bailables y los loops más vertiginosos. Se presentan como una de las bandas más importantes de los '90s.



**YO-YO MA (2008)**  
**Songs of Joy and Peace**  
*Jazz*

Si no es el más grande, Yo-Yo Ma es el más mediático violoncelista del siglo. Su multifacética carrera es testamento de su continua búsqueda para comunicarse con el público y de su deseo de renovación. Ma, tiene una discografía de más de 75 títulos (15 Grammys) que reflejan sus diversos intereses.



**DOMENICO SCARLATTI (2012)**  
**Flamenco Barroco**  
*Música Clásica*

Combinación de música barroca y el flamenco actual. En una manera sorprendente se une la estructura barroca con la pasión del flamenco. El resultado es una propuesta musical original, donde los sonidos de una orquesta barroca se mezclan con los ritmos de la guitarra y percusión y el baile flamenco.



**HERBIE MANN (2012)**  
**Four Classics Albums**  
*Jazz*

Impresionado por las culturas que descubría en cada una de sus giras (bossa, funk, soul, ritmos afrocaribinos y melodías orientales), este flautista americano, se convirtió en una referencia del jazz-fusión en los 60. Un rico abanico sonoro que se combina a la perfección con sus grandes capacidades creativas e improvisatorias.

red de bibliotecas municipales

s a l a m a n c a

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



**SAFE (2012)**  
Boaz Yakin  
**Acción**

Mei, una niña china, tiene una mente prodigiosa para las matemáticas. Las mafias y la policía la persiguen porque en su memoria guarda un importante código secreto. Se cruzará con Luke, un ex agente de élite que ha tocado fondo. Juntos trazarán un plan para librarse de los perseguidores de la niña.



**INTOCABLE (2009)**  
Olivier Nakache  
**Comedia**

Tras un accidente, Philippe, un rico aristócrata, contrata a Driss como cuidador, un joven de color que acaba de salir de prisión. Aunque parecen destinados a no llevarse bien, encontrarán el uno en el otro la ilusión que les falta en sus vidas y dos personas que por separado se sienten frágiles juntos serán intocables.



**LOS VENGADORES (2012)** Josh Weddon  
**Fantástico**

Un equipo de superhéroes intentará salvar al mundo del mayor de los desastres. Basada en el famoso cómic que se publicó por primera vez en 1963, "Los vengadores" reúne a los superhéroes más emblemáticos de Marvel y será la primera vez que aparezcan todos juntos en la gran pantalla.



**REDENCIÓN (2011)**  
Paddy Considine  
**Drama**

Joseph, un viudo alcohólico y violento, conoce a Hannah, de cuya fe en principio se burla. Sin embargo, rápidamente se da cuenta de que la vida de Hannah no tiene nada de plácida. Según avanza su relación, ambos llegan a darse cuenta de cómo el amor y la amistad pueden encontrarse incluso en los lugares más oscuros.



**¿Y AHORA ADÓNDE VAMOS? (2011)**  
Nadine Labaki. **Comedia**

Un cortejo mujeres marcha hacia el cementerio. Algunas con velo y otras con cruz, pero todas con el mismo duelo por una guerra inútil. El film narra, entre lo reivindicativo y lo cómico, la determinación de un grupo de mujeres para proteger a su familia de las amenazas exteriores.



**EL HOMBRE SIN PASADO (2010)**  
Lee Jeong-Beom. **Acción**

La única conexión del ex-agente Tae-sik con el mundo es una niña que vive en su vecindario. La madre de ésta trabaja para una organización mafiosa que se dedica al tráfico de drogas y le confía a Taesik la mercancía. Al darse cuenta, los traficantes secuestran a la madre y a la niña y confunden a Tae-sik con un camello.



**MIS FITS (2009)**  
Howard Overman  
**Serie**

Serie británica que narra cómo un grupo de adolescentes delincuentes e inadaptados, perdidos en sus miedos e inseguridades, obtienen superpoderes después de una extraña tormenta. Los superpoderes son siempre utilizados para hacer el bien, pero... ¿y si no fuera siempre así?



**SOPA DE GANSO (1933)**  
Leo McCarey  
**Comedia**

Uno de los trabajos más irreverentes realizados por los hermanos Marx en su período Paramount. Es una magistral sátira política que aborda, además de los tejemanejes políticos de la trama principal, otros aspectos, sobre el poder, los líderes, la diplomacia, la guerra o las normas.



**ÉRASE UN CUENTO AL REVÉS 2 (2009)**  
Steven E. Gordon  
**Dibujos**

Cuando las princesas de los cuentos están viviendo su historia (Cenicienta en el gran baile, Rapunzel dejando caer su cabello y Blancanieves a punto de ser despertada, ...), las cosas cambian y la historia se altera por culpa de la madrastra de Cenicienta, que intentará cambiar sus destinos.



**TAKE SHELTER (2011)**  
Jeff Nichols  
**Drama**

Nos cuenta la historia de Curtis Laforche, marido y padre que lucha por controlar su miedo, fruto de una serie de aterradoras pesadillas apocalípticas. Para Curtis esos sueños sólo pueden ser dos cosas: el presagio de una tormenta sobrenatural o los primeros síntomas de algo que ha temido toda su vida.



**Diamond Flash (2011)**  
Carlos Vermut  
**Español**

Inclasificable ópera prima de Carlos Vermut. Su historia encierra multitud de sorpresas con una gran intensidad emocional. Tiene un guión y unas interpretaciones magistrales y su forma de jugar con las expectativas del espectador es tan extraña e imprevisible que vale la pena enfrentarse a ella sin pautas a las que agarrarse.



**MARLEY (2012)**  
Kevin McDonald  
**Documental**

Exhaustiva investigación sobre la infancia y juventud del mito, y también un mirada crítica a su papel en la vida política de Jamaica. El mérito de Marley está en el relato de una vida contada por los amigos de infancia del músico, alguna de sus mujeres y los primeros Wailers.



**LAS NIEVES DEL KILIMANJARO (2012)** Robert Guédiguian. **Drama**

Guédiguian va a retratar de forma veraz y compleja los sentimientos, las contradicciones y los dilemas morales de gente decente después de sufrir una barbarie, el desasosiego y el cuestionamiento de principios que parecían estar muy claros. El sol de Marsella ilumina lo claro y lo oscuro de la condición humana.



**PAPÁ SOY UNA ZOMBI (2011)** Ricardo Ramón  
**Animación**

Harta de que las cosas le salgan mal, Dixie desea morir en voz alta. Cuando un árbol le caiga encima y despierte convertida en una zombi, descubrirá que el mundo de los muertos no es mucho más fácil que el de los vivos y aprenderá a enfrentarse a los problemas de la vida. Una aventura mágica.



**LITTLE EINSTEINS: De viaje por África (2005)**  
**Dibujos**

Little Einsteins, una de las series de mayor éxito. Está diseñada para introducir a preescolares en el mundo de la naturaleza y la cultura y contribuye a fomentar en los niños el trabajo en equipo. En esta ocasión explora Costa de Marfil y ayuda a un bebé chimpancé a reunirse con sus padres.