

Novedades Infantil



Número 8

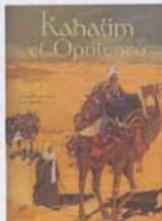
Mayo 2008

Recomendamos...



Invisible. Katja Kamm. Fondo de Cultura Ecómica, 2007
(Los especiales de A la orilla del viento)

Un divertido juego visual de colores que esconden objetos, situaciones y mucho humor a la vuelta de cada página. En estas breves historias, contadas con imágenes, lo invisible no es lo que no está sino lo que no ves y debes imaginar.



Kahalim el opulento. Gérard Moncomble, ilustraciones Anne Romby Zenderera Zariquiey, 2007

Unas ilustraciones que ahondan en el detalle, que crean una atmósfera mítica y que nos deslumbran por su belleza se añan a un texto que conserva el poder evocador de la palabra para transportarnos a un territorio legendario, de aromas arábigos y con un mensaje sapiencial. El álbum trasciende las fronteras de edades y, como las buenas narraciones orales, tiene la capacidad de llegarle a públicos muy diferentes.



Guarda el secreto: manual para brujas. Patxi Zubizarreta
ilustraciones Elena Odriozola. Anaya, 2007

Dos historias se entretrejen y se complementan, una transcurre en la actualidad y describe la vida cotidiana de Joana con su familia y la relación con su peculiar vecina. La otra se compone de varios relatos, cuentos antiguos, mitos o canciones que nos hablan de brujas y otros seres fabulosos y personajes que la protagonista irá conociendo a través de repetidos viajes a otras épocas.



El Mandarín. Eça de Queirós, ilustraciones Alberto Cedrón. Libros del zorro rojo, 2007 (Especiales de la biblioteca del faro)

Cuidada edición del clásico de las letras portuguesas ilustrada con las magníficas estampas del artista argentino. Teodoro, un oscuro amanuense de Lisboa, recibe una noche la visita del demonio, que le propone sellar un pacto siniestro: aniquilar a un mandarín a cambio de sus riquezas. A partir de ese momento, su vida se verá inmersa en una aventura prodigiosa donde la fantasía se combina con las más deleitables emociones.

Red de Bibliotecas Municipales

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Plaza de Gabriel y Galán, 14 37005 Salamanca

Tfno. 923 22 00 99 <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

BEBETECA

El libro de la primavera

Rotraut Susanne Berner

Anaya, 2005



Con este gran álbum los niños solos o en compañía del adulto, pueden imaginar muchas historias diferentes a partir de las expresivas ilustraciones. La ciudad y sus alrededores sirven de escenario para los más variopintos personajes que viven diferentes situaciones

cotidianas durante esta estación del año. Además de crear aventuras, también se puede jugar a buscar objetos que se repiten en todas las páginas o a descubrir elementos o acciones que no son habituales.

I-1 Primeros lectores



Una casa a la medida

Petr Horáček

Juventud, 2007

El ratoncito ha encontrado una gran manzana, pero no consigue meterla en su casa diminuta...

Sale en busca de una nueva casa, pero todas están ocupadas. ¿Encontrará una casa a la medida para él y su gran manzana?



Burrito y Gallina

Burrito y el regalo

Rindert Kromhout

Ilustraciones Annemarie van Haeringen

Ekaré, 2007

En la línea de autores como Lobel o Janosch, los autores de estos

libros, consiguen reunir en un pequeño álbum un puñado de emociones infantiles exentas de empaños y mensajes explícitos. Los niños podrán identificarse fácilmente con el protagonista, sufrir un poquito y también reír.

Dos hilos

Pep Molist

Ilustraciones Emilio Urberuaga

La Galera, 2007



Con dos hilos y unas cajas de cartón el pequeño Moussa se ha construido un tren. Con él recorre cada día distintos paisajes de África para ir de su casa al pueblo en el que le espera su abuelo. Ésta es una tierna historia que con sus preciosas ilustraciones nos ayudará a que, tanto adultos como pequeños, detengamos nuestro siempre ajetreado tren de vida y reflexionemos sobre la existencia de otros modelos de vida, distantes, olvidados y tan pobres que cualquiera diría que están así... pendientes de un simple hilo.

La mirada de Ahmed



M^a Dolors Pellicer

Ilustraciones Eva Garcés

Tàndem, 2007

(El triciclo)

Quando Ahmed llegó a nuestro país no quería ir al colegio. ¡Se sentía tan extraño! Y es que echaba de menos a su país, sus amigos...

El muñeco de nieve

Raymond Briggs

La Galera, 2007



A pesar de carecer de texto, sus ilustraciones poseen una fuerza narrativa tan impresionante que por sí mismas conducen al lector a través de un relato cargado de calidez. Los personajes están llenos de sentimientos y expresividad. La sutileza y suavidad de las líneas y la eficaz distribución y selección de los colores confieren a cada movimiento y a cada paisaje una viveza tal que el lector se siente implicado en la historia y se introduce en ella casi físicamente.

Para los más pequeños

LA GRAN AVENTURA DE WINNIE THE POOH

Karl Geurs, 1997

LITTLE EINSTEINS

Olexa Hewryk, 2005

Leo, June, Quincy y Annie son cuatro amigos que junto a su nave espacial se aventuran en misiones que les pueden llevar a otros países y otras culturas. En cada episodio la música clásica y el arte juegan un papel fundamental, se mezcla entre imágenes reales y dibujos y, con todo, los niños aprenden y se divierten.

Series de televisión

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Jørgen Lerdam, 2002

La magia de los cuentos clásicos de Andersen brilla en esta serie danesa de 8 DVD y una veintena de historias. El propio escritor narra a sus sobrinos y a los espectadores cada una de sus historias, casi todas con una moraleja. Los dibujos son sencillos, pero suficientemente expresivos para plasmar la fuerza de los relatos.

LA HORA WARNER, VOL. I

Varios directores

Todos los personajes que han pasado por la productora Warner Bros. protagonizaron una serie televisiva en la que se proyectaban capítulos tanto de antiguos dibujos (Los Picapiedra, Tom y Jerry) como modernas versiones de éstos y otras completamente nuevas, como Los Loonatics. Este es el primer volumen de una serie de 8.

Dibujos animados

101 DÁLMATAS

Wolfgang Reitherman, Hamilton S. Luske, Clyde Geronimi, 1961

101 DÁLMATAS, 2

Jim Kammerud & Brian Smith, 2003

LAS AVENTURAS DE HOLS, EL PRÍNCIPE DEL SOL

Isao Takahata, 1968

El valiente y joven Hols debe cumplir con la última voluntad de su difunto padre, buscar su pueblo, que años atrás fue arrasado por Grunwald, un demonio que sólo puede morir atravesado por la Espada del Sol. Cine manga japonés de la escuela de Miyazaki, creador de *El viaje de Chihiro*.

DESCUBRIENDO A LOS ROBINSONS

Stephen Anderson, 2007

AZUR Y ASMAR

Michel Ocelot, 2006

Dos niños de distintas clases sociales son criados juntos por la misma nodriza. La vida les separa bruscamente hasta que de adultos se vuelven a encontrar, pero como rivales, buscando la legendaria Hada de los Djins. Fábula sobre la tolerancia, sobre la importancia de amarse por encima de todas las razas. Delicada, hermosa, sensible, llena de color y buenos sentimientos, dirigida por el creador de Kirikú.

EL LAGO DE LOS CISNES

Kimio Yabuki, 1981

Basado en el clásico ballet de Tchaikovsky y con su música original, de principio a fin. Un príncipe, una princesa encantada, una maldición, amor y celos.

Así es la vida, Charlie Brown.

Charles M. Schulz. El Aleph, 2007

Mafalda 5 y 6

Quino. Lumen

Yo, Matías: ...después de hora

Sendra. Catapulta editores, 2007

Gaturro 1

Nik. Catapulta editores, 2007

¡Di buenos días a la señora!

¿Te ayudo con mi dedo?

Tome, Janry. Kraken (El pequeño Spirou)



Música

Canciones infantiles y nanas de babushka: 29 canciones infantiles eslavas, bielorrusas, polacas, rusas, eslovacas, checas, ucranianas y yiddish
 Recopilación Nathalie Sussana
 Ilustraciones Sacha Poliakov
 Kókinos, 2007 (Un libro, un CD)



A cantar y a dormir: entrañables canciones de cuna de diferentes tradiciones y culturas
 Toni Giménez
 Ilustraciones Subi
 Malsinet, 2007 (Andantino)



El concierto: las aventuras de los grandes músicos cuando eran pequeños
 Fernando Argenta
 Ilustraciones Joaquín Santalla
 Espasa, 2007

Para conocer la infancia de los compositores a la vez que se escuchan los temas que les hicieron "grandes".



Till Eulenspiegel
 Música Richard Strauss
 Cuento Carmen Santonja
 Ilustraciones Jesús Gabán
 AgrupArte, 2007
 (La mota de polvo, 9)
 Las aventuras del famoso gamberro, revolverdor y liante, con la apabullante música de Strauss.



Carnaval: el mundo al revés
 Los Titiriteros de Binéfar
 El tono festivo que siempre da a todas sus producciones, se acentúa si cabe aún más en este disco. 27 temas entre canciones, la mayoría populares, rimas y otros chascarrillos componen este álbum repleto de alegría y buen humor.



Los cuentos en la radio, III: color y sonido de los cuentos tradicionales
 RTVE Música, 2007



Con este disco se recuperan los cuentos infantiles tradicionales narrados en programas de radio de los años setenta como "La Merienda", con adaptaciones de guionistas como Carmen Vázquez Vigo. El disco se completa con textos e ilustraciones de los cuentos narrados.

Para saber más...

La prensa a tu alcance (I-070)



Sophie Lamoureux
Ilustraciones Roland Garrigue
Oniro, 2007 (Querido mundo, 15)
Ofrece una visión rigurosa de la historia
y de los mecanismos que hacen posible la
aparición diaria de la prensa escrita.



Plastilina (I-379)
María del Pilar Amaya Giraldo
Panamericana, 2007
(Todo niño es un artista)



Mamás del mundo (I-39)
Tú y yo
La Galera, 2007
mundo en fotos)

El ABC del arte para niños (I-7)



Amanda Renshaw
Phaidon
Instructivos y entretenidos, des-
velan al lector la función comuni-
cadora de la imagen y el papel que
desempeñan sus distintos componentes (color, for-
ma y perspectiva). La selección de obras muestra
diferentes estilos y técnicas artísticas.



Guernica (I-75)
Heliane Bernard
Ilustraciones Olivier Charpentier
Kalandraka, 2008

En una primera aproximación a este
libro vale la pena detenerse en las imágenes. Apre-
ciaremos así la naturaleza expresiva y narrativa de
las ilustraciones, junto con la exactitud del ambien-
te recreado. Después podemos volver a abrirlo y
fijarnos en la relación texto-imagen. El carácter
informativo del primero adquiere nuevos sentidos
gracias a la fuerza que le imprimen las ilustracio-
nes. De este modo, se articula una obra que tras-
ciende el mero interés divulgativo para hacer parti-
cipe al lector de la experiencia de contemplar el
impresionante cuadro de Picasso.



A gogó (I-793)
Paul Martín
San Pablo, 2007 (Enigmas)
Este libro-juego contiene 23 enig-
mas que resolver con la ayuda de
varias pistas y preguntas.



**Mi primer atlas
de las autonomías (I-91)**
Beatriz Vegas
Ilustraciones Joaquín Marín
Espasa, 2007

La obra aborda diversos aspectos relacionados
con la geografía física y humana de cada una de
las comunidades, el relieve, el clima, la distribu-
ción demográfica o las tradiciones culturales de
cada región. Una parte introductoria ofrece da-
tos generales sobre geografía física y política de
España y acerca de la situación del país en rela-
ción con la Unión Europea.

Apuntes de geografía física (I-91)

Eduardo Banqueri Fornés-Samsó
Parramón, 2007



Destinada a los estudiantes de la
ESO, esta colección puede servir de
gran ayuda, pues son pequeños manua-
les de consulta rápida con la materia
resumida y esquematizada.

Érase una vez... el cuerpo humano (I-611)

Érase una vez... el hombre (I-930)
Albert Barillé

Planeta DeAgostini

Las conocidísimas series de televisión en una co-
lección de 26 libros y 26 DVD cada una. La mejor
manera de aprender para grandes y pequeños.



CLÁSICOS



Divina Comedia

Dante Alighieri

Ilustraciones Carla Olivé

Gadir, 2007 (El bosque viejo)

Las ilustraciones de esta adaptación

del clásico de los clásicos son deliberadamente infantiles, con grandes dosis de ingenuidad. Pero lo mejor es la breve selección del texto original, que no pierde en intensidad. Tan sólo es una introducción, pero con mucha intención.

ANTOLOGÍAS

El hombre que pudo hacer cine y otros cuentos de rodajes



Zoe Berriatúa

Autor, 2007 (Pequeño autor)

La obra está inspirada en anécdotas reales y situaciones inventadas. Es un pequeño manual de cine, en tono humorístico, que nos cuenta como se

hace una película y las personas que intervienen en ella.

IDIOMAS

Where's my Teddy?

Jez Alborough

Walker Books, 2007



BIOGRAFÍA

Gloria Fuertes: Gloria la poeta

Luisa Antolín Villota

Ilustraciones Juan Manuel Santomé

Hotelpapel, 2007

(Violeta infantil. Biografías, 1)



Nueva colección dedicada a contar la vida y obra de mujeres excepcionales que supieron aunar una vida valiente con obras imperecederas.

Edición bilingüe español-inglés.

POESÍA



De la A a la Z con el agua

Rafael Cruz-Contarini

Ilustraciones Rafael Salmerón

Everest, 2007

(Montaña encantada)

Un libro para jugar

Sensi Romero

Ilustraciones David Romero

Brief, 2007 (Historias con miga)



Hago de voz un cuerpo

Antología María Baranda

Ilustraciones Gabriel Pacheco

FCE, 2007

(Los especiales de A la orilla del viento)

Una palabra tras otra, un verso y el de más allá... las palabras van construyendo poco a poco, un cuerpo entero: de la cabeza a los pies. Palabras a veces dulces, a veces tiernas, a veces extrañas, que componen una cuidada antología de poetas mejicanos que parecen recitar con una misma voz, con un mismo objetivo y, sobre todo, con un mismo compromiso de calidad al dirigirse a los niños.

Quizás contribuya a ello la magnífica labor del ilustrador que construye, en torno a los poemas, un mundo estético cálido y a la vez sorprendente, que nos fascina desde la primera página.

TEATRO

La tortuga gigante de galápagos



Rébecca Dautremer

Edelvives, 2007

Aunque en el libro se diga que es obra de un tal Zlahtrkjrswvke, es un autor ficticio del que se incluye una divertida biografía. Según se cuenta,

este autor escribió una obra de teatro titulada "La tortue géante des Galápagos" que fue un éxito a nivel mundial, lo cual queda claro en las guardas, a base de supuestos recortes de prensa, bocetos de personajes y hasta un croquis del patio de butacas del teatro. Pasadas las guardas se transcribe dicha obra. La mano maestra de Rébecca Dautremer convierte este libro en una joya.



FANTÁSTICOS

Las crónicas de Spiderwick

Tony DiTerlizzi y Holly Black
Ediciones B



El puente de piedra

Alfredo Gómez-Cerdá
Ilustraciones Marina Seoane
Everest, 2007 (Leer es vivir)
Eustrebandio y Dorotasio eran íntimos amigos, hasta que un día, por una discusión estúpida, se enemistaron. Como símbolo de su odio eterno, destruyeron el puente de piedra que cruzaba el río y que hasta entonces les había unido.



Eidolon. El fuego del dragón

Jane Johnson
Ilustraciones Adam Stower
Montena, 2008
(Serie infinita)

ANIMALES



El libro de la selva: la historia de Mowgli

Rudyard Kipling
Ilustraciones Nicola Bayley
Piruetta, 2007

Cuidadísima edición, con maravillosas ilustraciones a todo color, repletas de detalles.

ANTOLOGÍAS



Mis cuentos africanos

Prólogo Nelson Mandela
Siruela, 2007 (Las tres edades)
Prologado por Nelson Mandela, este libro permite a los lectores adentrarse en el universo de la literatura africana.

Así, Tanzania, Zimbabue, Namibia o Kenia salen a la luz del mundo gracias a una serie de cuentos, la mayoría de la tradición popular africana, que relatan situaciones fantásticas, mitos sobre el origen del mundo o cuentos de la selva, ofreciendo una visión real y fascinante del que, por desgracia, parece seguir siendo el «continente olvidado».

JN Novela Juvenil

REALISTAS



El juramento de los Centenera

Lydia Carreras de Sosa
Edelvives, 2007 (Alandar, 99)
Ganadora del VII Premio Alandar de Narrativa Juvenil

Basada en hechos reales, nos narra la increíble historia de unos hermanos que se ven obligados a emigrar a Argentina, como tantos españoles, a principios del S.XX.



Tuva

Gonzalo Moure
Edelvives, 2007 (Alandar, 97)
Marcos recibe el mejor regalo de la mayoría de edad: viajar solo a Tuva, tratar de averiguar de qué profundo misterio de la humanidad surge esa música de los caballos. Pero también descubrirá, entre bandidos y personajes inquietantes, la amistad y el amor.



El alma del bosque

Manuel López Gallego
Everest, 2007
(Punto de encuentro)
Ganadora del X Premio "Leer es vivir" de Literatura Juvenil

El autor aborda una problemática que puede resultar muy actual, la de un adolescente inadaptado con el que sus padres ya no pueden, y expone una solución muy particular: el envío a un reformatorio muy singular, un lugar en medio del bosque del que se ocupa un anciano. La intriga está muy presente a lo largo de toda la obra.

FANTÁSTICOS



La daga

El catalejo lacado

Philip Pullman
Ediciones B, 2007 (La materia oscura) (La escritura desatada)

Cuentos africanos

Susan Akono

Ilustraciones María Pascual
Laberinto, 2007

(Labericuentos. Serie verde, 8)

Cuentos africanos recoge diez cuentos ambientados en distintos países africanos. Gracias a ellos podremos conocer la historia de África a través de la sabiduría tradicional, el humor y la gran variedad humana, cultural y geográfica de este continente.



Leyendas de Bécquer

Adaptación Eliacer Cansino

Ilustraciones Enrique Flores
Anaya, 2008

Eliacer Cansino narra para los niños tres de las leyendas más

populares del escritor del siglo XIX, Gustavo Adolfo Bécquer. Espíritus, fantasmas y caballeros son los protagonistas en estos relatos que aunque no llegan a ser de terror, sí producen cierta inquietud en el lector.

I-3 De 10 a 12 años

REALISTAS

Esto no es lo mío

María M. Vassart

Ilustraciones Noemí Villamuza

Autor, 2007 (Pequeño autor)



Novela de aprendizaje artístico y existencial, cuenta la historia de Cristina, una niña que guarda dentro de sí el ángel de la danza, aunque ella no termine de creérsele. Introspección, ternura y los giros imprevisibles de una trama en

continuo movimiento, contada a dos voces, la del narrador y la del protagonista. Las bellas ilustraciones de Noemí Villamuza jalonan el libro con las miradas interrogativas y profundamente ingenuas de sus personajes.



El cartero de Bagdad

Marcos S. Calveiro

Ilustraciones Miguel Ángel Díez
Edelvives, 2007 (Ala delta)

XVII Premio Ala Delta

Esta historia nos lleva a Bagdad, a una ciudad en conflicto, acompañados de la familia de Abdulwahid, un muchacho que tendrá que sustituir a su padre en su tarea de cartero para entregar una misteriosa carta. El recorrido estará cargado de dolor, emoción y complicidad.



Muna

Beatriz Berrocal

Ilustraciones Claudia Legnazzi
Everest, 2007 (Leer es vivir)

Muna, una niña del Sáhara, pasará el verano con una familia de acogida.

La experiencia resultará maravillosa para todos, y es que la vida de Muna es muy diferente a la de esta familia, algo que les hará reflexionar sobre lo que es verdaderamente importante en la vida.

AVENTURAS



Ulysses Moore. La isla de las máscaras

Pierdomenico Baccalario

Ilustraciones Iacopo Bruno

Montena, 2008 (Serie infinita)

FANTÁSTICOS



Hocus Pocus: una novela sobre magníficos magos y sus asombrosas hazañas

Paul Kieve

Ilustraciones Peter Bailey

Alfaguara, 2008 (Juvenil)

Nuestro protagonista, que siempre había soñado con ser un gran mago, un día ve cómo las figuras de esos viejos pósteres de magia que tiene en su casa se materializan para enseñarle sus grandes trucos. Al final del libro los incluye.

REALISTAS

**El año de los piojos**

David Nel-lo

Ilustraciones Cristina Losantos Edebé, 2007 (Tucán 8+, 44)

El autor nos cuenta una historia divertida, con personajes y nombres estrafalarios y buenos toques de humor. Debajo de la lectura amena se habla de amistad, de publicidad engañosa, de mafia, de cierto maltrato, del fetichismo a ídolos de masas, de las modas, etc. Se deja leer con facilidad y está amenizada con sugerentes ilustraciones en color.

AVENTURAS

**La isla del tesoro**

Adaptación Andrés Ibáñez

Ilustraciones Marion Cabassa Lumen, 2007

Álbum de gran formato con ilustraciones de destacada expresividad y rico colorido. Una iniciación

al clásico de aventuras de R.L. Stevenson.

MISTERIO

**Don Caracol detective**

José Francisco Viso

Ilustración Agustí Asensio Bruño, 21ª ed., 2006
(Alta mar, 42. Misterio)

FANTÁSTICOS

**El cuento de Navidad**

Charles Dickens

Adaptación David Monserrat
Ilustraciones Javier Andrada
La Galera, 2007

(Pequeños universales)

Uno de los mejores cuentos relacionados con la Navidad de todos los tiempos, cuyo mensaje trasciende épocas y fronteras, ilustrado y adaptado para los más pequeños.

**La pipa de mi padre**

Victoria Pérez Escrivá

Ilustraciones Claudia Ranucci
SM, 2007

(El barco de vapor. Azul, 141)

Lo imposible se hace posible y lo irreal se convierte en real gracias a la imaginación desbordante de la autora. El nonsense, el disparate y la exageración son los componentes principales de esta historia y el lector queda enganchado desde las primeras páginas, pues una sorpresa le lleva a otra sin darle tregua. En el fondo encontramos un discurso en contra del tabaco pero sobre todo una llamada de atención a los padres que dedican poco tiempo a sus hijos.

ANIMALES

**Polisapo**

Augusto Roa y Alejandro Maciel

Ilustraciones Claudia Ranucci
Laberinto, 2007

(Labericuentos. Serie verde, 7)

El gran escritor paraguayo regala a los niños y niñas toda su ternura y sabiduría en este cuento que relata las peripecias de Polisapo, un joven sapo empeñado en ser policía. Plagado de acertadas metáforas contra la intolerancia y a favor de la convivencia de los seres humanos, además de su descontada calidad literaria, este cuento introduce a sus lectores en un mundo mágico y desconocido: el de la hermosa tierra paraguaya.

CLÁSICOS

**El rey Lear**

Charles Lamb

Ilustraciones Alfredo
Rey Lear, 2007
(Breviarios de Rey Lear)

La obra de teatro clásica de Shakespeare narrada como un cuento para los más pequeños, con sencillas pero atractivas y muy expresivas ilustraciones.



Petra

Helga Bansch

OQO, 2007

(Colección O)

El conflicto que se crea al no

aceptar la propia imagen, preocupante por su actualidad y su repercusión entre niños y niñas, es tratado con acierto y gracia en este álbum, personificándolo en una simpática elefanta humanizada. El gozoso encuentro con uno de sus semejantes le llevará a aceptarse tal como es. Además de un cuento divertido, en buena medida gracias a las ilustraciones, puede ser un puente para abordar este delicado asunto con los pequeños lectores.



Al pie de la letra

Miguel Calatayud

Kalandraka, 2007 (Alfabetos)

Miguel Calatayud ha creado este libro sin palabras pero con letras,

un alfabeto ilustrado. Cada letra inspira un hermoso dibujo en acuarela que nos remite a un motivo legendario, a un personaje de cuento o a un paisaje-decorado cercano al mundo infantil. Una original forma de aprender las letras, que hay que buscarlas porque están mimetizadas en estos dibujos repletos de color y fantasía, pero su gran valor también reside en contribuir a la iniciación estética de los pequeños.

Otra vez Lucas va al cine y no me lleva

Graciela Repún

Ilustraciones Luciana Fernández

Puerto Norte-Sur, 2007

(Verso y reverso)



Nueva colección con una concepción muy original, cada título se divide en dos mitades. En el centro del libro encontramos una invitación a leer nuevamente la historia con otra mirada,

pues nuevas ilustraciones le confieren un sentido diferente. En las últimas páginas, una serie de actividades lúdicas afianzan e integran lo aprendido.



¡¡ SOÑmos padres !!

Adiós, chupete

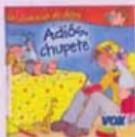
Jorge Induráin

¡A vestirse!

M. Àngels Casanovas

Ilustraciones Isabel Caruncho

Vox, 2007 (Las historias de Alex)



El protagonista, es un niño en edad de realizar los primeros aprendizajes. Ilustraciones realistas que acentúan el carácter informativo del texto. Incluye una guía pedagógica.



Una niña

Grassa Toro

Ilustraciones Pep Carrió

Sinsentido, 2007

Una niña aproxima la realidad

de la adopción al lector infantil y lo hace a través del viaje de una niña nacida en una botella de cristal que es arrojada una y otra vez al mar por las personas que la van encontrando. La niña viaja indefinidamente hasta que por fin una pareja de adultos rompe la botella y la adopta. La niña de repente crece al tener un hogar. Una verdadera metáfora de la adopción.

Aprender

Ruidos y crujiidos: aprende acerca de tu estómago

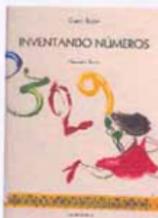
Piensa, piensa, piensa

Pamela Hill Nettleton

Ilustraciones Becky Shipe

Panamericana, 2005 (Cuerpo sorprendente)





Inventando números

Gianni Rodari
Ilustraciones Alessandro Sanna
Kalandraka, 2007
(Libros para soñar)

Inventando números es uno de los relatos incluidos en

Cuentos por teléfono del genial inventor de historias para niños Gianni Rodari. Un álbum interactivo para jugar con los números y las rimas, rebosante de ingenio, imaginación y creatividad, ingredientes indispensables en el crecimiento vital y emocional de los niños.

Buenos días señor Hoy

Ana Rossetti
Ilustraciones Jorge Artajo
Kókinos, 2007



Álbum de gran formato que recrea los deseos de una niña que juega a imaginarse cómo será el nuevo día que se presenta ante ella. En un estilo fresco e imaginativo, se refleja el optimismo y la visión lúdica de la infancia frente al mundo adulto, que se presenta

malhumorado y hostil. Destaca la propuesta gráfica, de estilo tosco pero expresivo, que hace que el texto cobre sentido, debido sobre todo al juego plástico que se realiza con las palabras, fusionándolas con la ilustración y haciendo que adquieran significado gracias a ésta.

Los zuecos de la tía Casilda

Ana Gómez-Pavón
Brief, 2007
(Historias con Miga)



María recibe un regalo muy especial: Rojo y Azul, los zuecos de su tía Casilda. Un día las olas los llevan hasta África y allí descubrirán que también pueden ser felices por separado.

Mi abuelo Simón lo sabe

Nieves Pérez Rivero
Ilustraciones Manuel Díez Navarro
Anaya, 2007

(Los álbumes de sopa de libros)
Primer premio del VII Certamen Internacional de Álbum Ilustrado «Ciudad de Alicante» 2007



Deliciosa historia de amor entre abuelo y nieta que aborda el problema del Alzheimer con un tono poético y magistralmente ilustrada. Imagen y texto se unen para transmitir

con sutiles metáforas cómo el cariño de un ser querido puede estar por encima de todo. Permite múltiples relecturas para poder ir percibiendo todos los detalles que esconde.

La reina de los besos

Kristien Aertssen
Corimbo, 2007



Un álbum ilustrado para contar, para compartir enredados entre la colcha o la manta. La princesa quiere saber dónde encontrar a

la Reina de los besos. Su mamá está muy ocupada pero le presta su avión para ir en su búsqueda. La princesa recorre paisajes en los que podemos detenernos y descubrir a la reina de la noche, la del jardín, la de los pasteles...¿pero descubriremos también a la Reina de los besos? Una estructura fácil de seguir que seduce a los niños.

¿Sansón?



Jenny Pavisic
Ilustraciones Margarita Sada
FCE, 2007 (Los primerísimos)

Sansón, un ratón pequeño y tímido, reflexiona sobre su nombre. Le parece que sus padres se han equivocado al llamarle de esa manera, hasta que un día su nombre cobra un significado especial. Una historia que habla de la aceptación personal, de los complejos, que juega con la tipografía del texto y con las perspectivas.

NIMH, EL RATONCITO VALIENTE

Dick Sebast, 1998

NOCTURNA

Victor Maldonado, Adrià García, 2007

La oscuridad de la noche provoca fantasmas y nos produciría miedo si no fuese por la luz de las estrellas. Un súbito apagón de estrellas amenaza la noche y Tim, un niño asustadizo que vive en un orfanato, se llenará de valor para enfrentarse a las sombras. Animación española ganadora del Goya en 2007.

LA PANTERA ROSA. NAVIDADES ROSAS

Bill Perez, 1978-1981

RATATOUILLE

Brad Bird, 2007

Pixar nos ofrece un placer para todos los sentidos. Disfrutaremos de la excelente animación con la vista y al tiempo nos parecerá oler y saborear los platos que la rata Remi y el cocinero Linguini nos preparan. Ganadora del Oscar a la mejor película de animación.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

Ralph Bakshi, 1978

Primera versión cinematográfica del clásico de Tolkien que adapta *La comunidad del anillo* y la primera parte de *Las dos torres*. Se hizo con una técnica muy novedosa para el momento, aunque hoy parezca algo rudimentaria puso las bases para la fusión de dibujos e imágenes reales.

SHREK TERCERO

Chris Miller, 2007

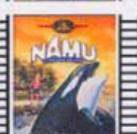
TOP Y TOBY

Art Stevens, Ted Berman, Richard Rich, 1981

UNICO, EL PEQUEÑO UNICORNIO

Osamu Tezuka, 1995

Anime dirigido por un ilustrador y cineasta japonés. Unico, aunque sea chiquito, tiene el poder de llevar la felicidad a todos los que le rodean. Los dioses, celosos y pensando que no debe ser bueno que exista tanta felicidad, le destierran... Aventura llena de magia, entrañable, y con una estupenda banda sonora.



Cine de aventuras

Cine musical

SOLO EN CASA 2

Chris Columbus, 1992

NAMU, LA BALLENA SALVAJE

Laslo Benedek, 1966

EL REGRESO DE LASSIE

Daniel Petrie, 1994

HIGH SCHOOL MUSICAL 1 Y 2

Kenny Ortega, 2006-2007

Música, baile y problemas de adolescentes, en este musical realizado para el canal de televisión Disney Channel. Obtuvo un gran éxito en Estados Unidos y eso le llevó a una segunda parte. En España se ha adaptado en teatros con el mismo éxito.

Cine fantástico

HARRY POTTER Y LA ORDEN DEL FÉNIX

David Yates, 2007

Harry Potter está creciendo y con ello su responsabilidad en el mundo mágico. Poca gente cree que Voldemort ha vuelto a la vida y el Ministerio lo desmiente. Él, sus amigos y la Orden del Fénix, tienen que enfrentarse contra ambos y poco a poco el colegio Hogwarts ni siquiera es un refugio, sobre todo porque aparece una nueva y odiosa profesora de Defensa contra las artes oscuras. Nuevos personajes, nuevas criaturas, nuevas aventuras, más escenarios... Fantasía e imaginación a raudales en esta nueva entrega mucho más oscura, sombría y tétrica que las anteriores.