

# NOVEDADES

## fonoteca

Noviembre - 2019



**PEDRO PASTOR**  
**Vulnerables**  
(2019) Cantautores

Grabado en directo y sin claqueta, su tercer álbum es auténtico y vivo. En él conviven la cumbia y el funk, el rap y la champeta, la música africana y el folklore latinoamericano. Las canciones tienen un mensaje sencillo y profundo, directo y poético, tierno y combativo. Un lenguaje íntimo, reflexivo, propio.



**AMARAL**  
**Salto al color**  
(2019) Pop

Un disco heterogéneo cuyo lema es aportar color al mundo en blanco y negro en el que vivimos. Apuestan por potenciar el lado electrónico, recuperan el apoyo orquestal y su lado más latino con la inclusión de instrumentos como el ronroco. Esta diversidad sonora lo enriquece y unifica el álbum.



**ANGÉLIQUE KIDJO**  
**Celia**  
(2019) Música popular

Recoge diez de los temas que Celia Cruz grabó durante la década de los cincuenta y sesenta junto a la Sonora Matancera, actualizando y volcando patrimonio africano a grandes clásicos. Un tributo genuino y mestizo que acerca, de nuevo, África a Cuba y Cuba a África, en su casi perenne relación humana y sonora.



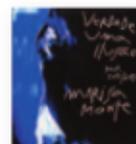
**THE OFFERING**  
**Home**  
(2019) Rock

La mezcolanza que caracteriza el género *metal* en nuestros días tiene su epítome en este disco de esta banda de Boston. Con soltura y equilibrio ponen en juego todos los subgéneros correspondientes para disfrute de oyentes exploradores e impermeables al purismo dogmático. Un poderoso ejercicio de reciclaje.



**BRUCE SPRINGSTEEN**  
**Western Stars**  
(2019) Rock

Álbum de estudio inspirado en los sonidos de California de los 60 y principios de los 70, ese *country* tan peculiar de la costa Oeste, que se alejaba de las instrumentaciones áridas del sur para ampararse en orquestaciones, configurando de ese modo un género vaquero con alma de pop.



**MARISA MONTE**  
**Verdade, uma ilusão**  
(2014) Música popular

Una de las voces más dulces y célebres de la música brasileña de los últimos veinte años reúne clásicos en directo de toda su discografía en un precioso repertorio. Se ha rodeado de estupendos colaboradores como Carlinhos Brown y Arnaldo Antunes, con los que formara aquella banda que hizo historia: Tribalistas.



**RAMIN DJAWADI**  
**Game of Thrones**  
(2019) BSO

De la misma manera que en temporadas anteriores, la BSO para esta última temporada llega de la mano de Ramin Djawadi (Prison Break, Westworld...) y ofrece la posibilidad de escuchar canciones ya conocidas como *The Knight King* o *Jenny of Oldstones*, canción en la que ha participado Florence + the Machine.



**KILLSWITCH ENGAGE**  
**Atonement**  
(2019) Rock

Una de las mayores bandas del metalcore melódico regresa con la misma fórmula de siempre, fieles a un estilo forjado que les sigue reportando buenos resultados. Saben como nadie modelar cada tema para no caer en el estancamiento, cualquiera de ellos es candidato a single y puede ser interpretado en directo.



**IL ROSSIGNOLO**  
**Handel**  
(2019) Música clásica

*Il Rossignolo*, el conjunto italiano de música antigua, lanza la primera colección completa de las grabaciones de todas las sonatas que Handel compuso para solista y acompañamiento. Estas maravillosas sonatas con sus diversas instrumentaciones ofrecen una perspectiva nueva del rico mundo de Handel.



**LEYLA McCALLA**  
**The capitalist blues**  
(2018) Música popular

Tercer disco de la floklorista norteamericana y, como hizo anteriormente, los sonidos de Nueva Orleans son parte indispensable de su catálogo. En esta ocasión añade otras novedades, aires haitianos y del calypso y un mayor número de arreglos evidentes y visibles en todo el disco.



**MAREA**  
**El azogue**  
(2019) Rock

Después de ocho años de espera, los alumnos más avanzados de Extremoduro, ofrecen diez nuevas canciones que llegan como maná a los amantes del rock de hechuras poéticas. Rock a secas al estilo Rosendo, su otro gran referente. Un disco que afianza su posición como una de las grandes bandas nacionales.



**LEÓN BENAVENTE**  
**Vamos a volvernos locos**  
(2019) Rock

El reto de la "presión del segundo disco" lo pasaron con nota, y en este tercer pujan por tres máximas para seguir creciendo: 1) quitarse el sambenito de "grupo de rock protesta", reduciendo el carácter político en sus letras; 2) acercarse cada vez más a una fusión entre las máquinas y el rock; y 3) conseguir ser el grupo insignia del circuito.



**ZAZ**  
**Effet Miroir**  
(2018) Música Pop

Cuarto álbum de una de las voces francesas más reconocidas del momento. ZAZ propone quince canciones originales que combinan elementos de chanson, guitarras sudamericanas, pop, salsa y rock. Un álbum de esperanza que también es un testimonio de las creencias.



**LOVE OF LESBIAN**  
**El gran truco final**  
(2018) Música Pop

La banda celebra dos décadas de carrera con un disco en directo grabado en noviembre de 2017 en un abarrotado WiZink Center. El álbum recoge sus temas más emblemáticos en un concierto con una solidez de diez que ya no los sitúa como aquella banda principiante, sino como uno de los referentes indie actuales.



**TRIOSENCE**  
**Scorpio rising**  
(2019) Jazz

Uno de los conjuntos de jazz más exitosos de Alemania. El trío Bernhard Schüller al piano, Stefan Emig a la batería y Matthias Nowak al contrabajo, se ha convertido en uno de los referentes del jazz moderno europeo. Con éste nuevo álbum conmemoran su tercer aniversario.



**SR. CHINARRO**  
**Asunción**  
(2018) Pop/Rock

Una vuelta a su sello más duradero. Lo hace recuperando una energía casi juvenil, con canciones inmediatas, directas y casi joviales, acompañado por la talentosa banda Pájaro Jack. Diez composiciones exultantes que funcionan como un tiro desde el primer segundo y convierten su sereno escepticismo en oro de ley.



**DEPEDRO**  
**Todo va a salir bien**  
(2018) Cantautores

Un álbum que celebra los diez años del grupo. Incluye temas clásicos y algunos inéditos, acompañado por Coque Malla, Santiago Auserón... El resultado es brillante. Un viaje agradable por sonoridades que van de la canción reposada a la samba, de la cumbia al Mediterráneo, de la ascendencia americana a la poesía de autor.



**TAYLOR SWIFT**  
**Lover**  
(2019) Música Pop

Un disco que la reafirma como figura avanzada del 'mainstream', con sentido de la búsqueda y capacidad para facturar un pop comercial de autor, apto para reflejar zozobras emocionales como en un diario íntimo. Sin ser un disco perfecto, coloca a Swift un palmo por encima de toda competencia dentro del pop.



**HUGAR**  
**Varða**  
(2019) Nuevas Músicas

Varða toma su nombre de una serie de guías utilizadas por los viajeros islandeses para viajar en días de largas horas de luz. Es una caminata entre lo clásico, lo alternativo, lo electrónico y el post-rock. Una expedición épica llena de acordes crudos de piano, metales líricos, cuerdas, guitarras descentradas y pinceladas electrónicas.



**ARIZONA BABY**  
**Sonora**  
(2018) Pop/Rock

El trío vallisoletano vuelve con un luminoso trabajo que rezuma autenticidad. Se reinventan una vez más y lo hacen sin perder sus raíces. Un álbum que combina la frescura emocional de un grupo adolescente y la capacidad melódica de una banda curtida.



**LA PEGATINA**  
**Un secreto a voces**  
(2019) Nuevas músicas

Álbum recopilatorio en el que repasan sus dieciséis años de carrera, además de regalarnos tres temas nuevos. Año a año han ido consiguiendo hacerse su hueco en un mercado musical muy globalizado. Su identidad musical, la calidad de sus letras y su estilo festivo les ha permitido consagrarse como grupo.



**ELUVEITIE**  
**Origins**  
(2014) Rock

Sexto álbum de la banda suiza. Disco con un hilo argumental que gira en torno a leyendas celtas, temática que demanda una coherencia musical análoga. Un álbum que mezcla folk y metal en perfecta armonía con temas poderosos y cargados de matices. Épica con mucha melodía a la que no le falta tralla y potencia.



**ARIANA GRANDE**  
**Thank U, Next**  
(2019) Pop

Quinto álbum de una de las artistas pop con más magnetismo y fuerza. Un trabajo más auténtico y personal, en el que se acerca al hip-hop, se atreve a lanzar versos y suena con perfecta sintonía un elegante tejido de pop, trap, R&B y aires jamaicanos.



**NANCY WILSON**  
**Just for now; Lush life**  
(2016) Jazz

Una vocalista magnífica que se recupera con la reedición de dos de sus mejores álbumes: *Just For You* y *Lush Life*. Dos trabajos deliciosos, elegantes y vitales que muestran el talento de esta intérprete dentro de su esplendorosa etapa en Capitol, el sello que tanto hizo por el jazz vocal en los cincuenta.