

nº 9
febrero
2014



COMICTECA

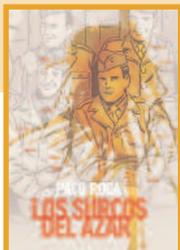
boletín de novedades

Biblioteca Pública Municipal "Torrente Ballester"

Pso. de los Olivos, 10-22 37005 Salamanca Tfno. 923 282 069 Fax.923 282 835 biblio@aytosalamanca.es http://bibliotecas.aytosalamanca.es

ESPAÑOL

Los surcos del azar
Paco ROCA
Astiberri



Un libro que se adentra en los recuerdos de Miguel Ruiz, soldado republicano exiliado en Francia y que combatió en la Segunda Guerra Mundial. A partir de sus testimonios se recupera la historia de La Nueve, una compañía de combate formada por republicanos españoles, la mayoría de ellos menores de 20 años cuando tomaron las armas.

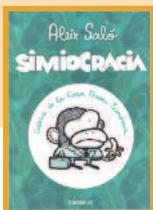
Para narrar esta historia, Roca mezcla la trama histórica con el presente en el que él, como autor, entrevista al protagonista de los hechos, dando una dimensión metaficcional a la obra. Diferencia en trazado y colores las escenas de la vida de Miguel y las del presente (el presente es monocromo, mientras que el pasado recordado es el que está en color y la paleta que utiliza, terrosa y apagada, está muy bien elegida en cada escena).

Pancho Villa toma Zacatecas
Paco Ignacio TAIBO II
EKO
Sexto Piso



La toma de Zacatecas fue un hito histórico para la Revolución Mexicana, que protagonizó en 1914 Pancho Villa al vencer a las fuerzas del entonces presidente Victoriano Huerta. Ahora el escritor Paco Ignacio Taibo II y el artista Eko recuperan esta gesta en una novela ilustrada y muy actual. Un cómic en blanco y negro, que es toda una obra de arte recogida en un gran volumen muy reivindicativo y que tiene como objetivo, según sus autores, contar ese episodio de la historia de México de otra manera y recuperar el espíritu de esa lucha épica.

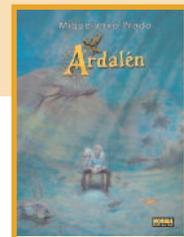
Simiocracia: crónica de la Gran Resaca Económica
Aleix SALÓ
Debolsillo



Aleix Saló nos explica con humor y mucha lucidez qué está pasando en la economía. El por qué de la crisis que estamos viviendo a través de los ojos de este joven autor. Una buena ayuda para comprender los entresijos de la economía sin tener que sumergirse en las densas páginas de los diarios especializados. "Simiocracia" corrobora al ciudadano medio lo que sospechaba: que vivimos en un bucle absurdo gobernado por ineptos.

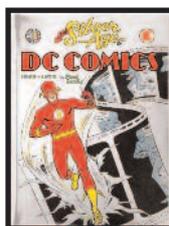
ESPAÑOL

Ardalén
Miguelanxo PRADO
Norma



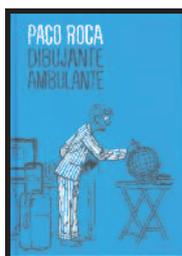
Somos lo que recordamos. Pero la memoria no es un registro objetivo e inalterable. Sabela intenta reconstruir su historia a través de los recuerdos de Fidel. Pero hay más hilos que se van entrelazando en ese proceso de recuperación, otras personas, otras memorias. Un relato fascinante sobre los recuerdos y la memoria, con personajes inolvidables y la maestría de uno de los mejores autores de cómic de nuestro país.

PUBLICACIONES



The Silver Age of DC Comics 1956-1970
Paul LEVITZ
Taschen

La editorial Taschen nos presenta su segundo libro de esta colección de imprescindibles dedicados al universo DC. En este segundo volumen se deja atrás la Golden Age (libro que también podéis encontrar en la biblioteca) para dar paso a la siguiente era, la Edad de Plata, que propició un gran cambio dentro de las historias de superhéroes por la incursión de nuevos héroes con un origen mucho más cercano a la ciencia ficción, alejándose de hechos menos "realistas" (lógicamente dentro de unos baremos fantásticos). Una obra que permite disfrutar de muchísimo material inédito en España y de curiosidades como las series románticas y del oeste de DC Comics.

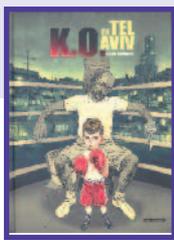


Dibujante ambulante
Paco ROCA
Diputación de Valencia

Catálogo de la exposición retrospectiva del Muvim dedicada al autor valenciano y comisariada por MacDiego. A través de los textos profusamente ilustrados de varios autores y los propios de Paco Roca y MacDiego, se ofrece una amplia panorámica de las diferentes facetas del autor como dibujante e ilustrador, así como extensos comentarios dedicados a sus libros. El catálogo recopila, además, numerosas ilustraciones e historietas hasta ahora desperdigadas en diversos medios y probablemente poco conocidas para el lector habitual.

EUROPEO

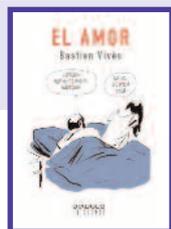
K.O. en Tel Aviv
Asaf HANUKA
Ponent Mon



¿Cómo se puede ser israelí? ¿Cómo es posible vivir en un país permanentemente en guerra, en el que se pone en tela de juicio la legitimidad, proclamado por la prensa internacional como uno de los lugares más peligrosos del mundo?

Cliché a cliché, "K. O en Tel Aviv" nos muestra como una ciudad vibrante y llena de placeres, rebosante de luz y con una de las escenas artísticas más brillantes del mundo; una Sin City que se burla de la mismísima Jerusalén.

El amor
Bastien VIVÈS
Diábolo



Bastien Vivès disecciona el amor de la manera más cruel y sarcástica posible. Las breves historias (apenas superan las 20 viñetas casa una) que componen "El amor" están protagonizadas por hijas que preguntan a sus madres si han sido infieles, parejas que proponen a su mejor amigo algo similar a un trío, sms que abren puertas al amor, hombres que se fijan en que los hombros de las mujeres estén bien definidos...y además de todo esto ¿existe Islandia? El amor según Bastien Vivès, ¿o en realidad es el sexo?

La marcha del cangrejo
Arthur DE PINS
Dibbuku



La historia está ambientada en los años setenta en Royan, una ciudad costera francesa, y protagonizada por los miembros de una especie de cangrejo, Cancer Simplicimus Vulgaris, con una característica muy particular: solo se pueden desplazar en línea recta, lo que limita sobremanera su rutina diaria. Hartos de la invariabilidad de sus caminos, tres de estos crustáceos deciden ayudarse para cambiar sus trayectorias y, por casualidad, descubren que pueden girar. Esta revelación causará una ruptura en la sociedad de los cangrejos, dividida entre los partidarios de seguir con su tradicional rectitud y los rupturistas que deciden evolucionar con las nuevas posibilidades que el giro les ofrece.

Esta historia esconde una interesante reflexión sobre nuestras grandes virtudes y defectos como sociedades. Con una gran soltura narrativa y mucho humor, Arthur de Pins (uno de los diseñadores gráficos europeos más interesantes y reconocidos de nuestros días) consigue que el lector se divierta al tiempo que reflexiona con una historia de tintes sociales y filosóficos.



EUROPEO

Piscina Molitor: la vida swing de Boris Vian
Christian CAILLEAUX
Hervé BOURHIS
Impedimenta



Interesante novela gráfica que narra la vida de Boris Vian, talentoso músico, escritor e inventor, e icono de la rebeldía intelectual.

Comienza con la infancia de Vian, un niño sensible hijo de un padre rentista venido a menos, poeta y traductor aficionado, y de una madre amante de la ópera que tocaba el arpa y el piano. A los dos años, un ataque repentino de fiebres reumáticas derivó en una dolencia cardíaca que acabó con su vida a la temprana edad de 39 años. La obra narra sus experiencias en la Francia de la Segunda Guerra Mundial, su posterior éxito como músico de jazz y novelista y los últimos momentos de este creador polifacético, sumergiéndose en las profundidades de su vida más allá de sus pasiones, sus amores y sus alegrías.

MANGA

El perro enamorado de las estrellas
Takashi MURAKAMI
Ponent Mon



Ganadora de numerosos premios en Japón, esta es una historia descorazonadora y tierna a la vez, centrada en la figura de un hombre de mediana edad abandonado por su familia y amigos que siente que su vida no ha seguido el cauce que había planeado. Finalmente, decide emprender un viaje por carretera y dejar todo atrás. Pronto descubre que solo puede confiar en el perro que hereda de la familia que lo abandona. El animal será la única compañía que le ayude a ver la luz al final del túnel. Valores como la amistad y la lealtad se ensalzan en esta historia de dos seres entrañables embarcados en una aventura hacia lo desconocido

Enemigo
Jiro TANIGUCHI
M.A.T.
Ponent Mon



Ponent Mon recupera uno de los primeros trabajos de Jiro Taniguchi de los años ochenta. "Enemigo" es un manga alejado del espíritu intimista que el autor nos tiene acostumbrados en los últimos años. Un trabajo que nos sitúa en un país centroamericano imaginario, Nacencio, lleno de intereses comerciales para los Estados Unidos, que pueden perjudicar la economía agroalimentaria de la primera potencia del mundo. Un manga lleno de acción, persecuciones, violencia, y sexo.