

80
AÑOS DE
LA GUERRA
CIVIL ESPAÑOLA

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SALAMANCA

BIBLIOTECA MUNICIPAL GABRIEL Y GALÁN

PLAZA GABRIEL Y GALÁN, 14 37005 SALAMANCA TFNO. 923 220099

HTTP://BIBLIOTECAS.AYTOSALAMANCA.ES

1936

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

1939

HISTORIA



El camino al 18 de julio

Stanley Payne
Espasa

No es ni una historia ni un libro sobre la guerra en sí, sino una obra sobre los orígenes y la erosión de la convivencia y la democracia en España. Una narración detallada de lo que sucedió en los meses previos a julio de 1936. La novedosa conclusión de Payne demostrará en estas páginas que la Guerra Civil no fue inevitable hasta casi el último momento.



Españoles en guerra: la Guerra Civil en 39 episodios

Carlos Gil Andrés
Ariel

En el año 1939 acabó la Guerra Civil. Tres años de gran violencia que sacudieron a la sociedad y cuyas cicatrices aún hoy siguen sin cerrarse. Tras el golpe de Estado del 18 de julio de 1936, una brecha dividió a España en dos, enfrentando a vecinos, familiares, pueblos y ejércitos.



La larga Guerra Civil española

Francisco J. Romero Salvadó
Comares

La cruel lucha fratricida fue un intento de resolver por la fuerza diversas cuestiones vitales que habían dividido a los españoles desde hacía generaciones (reforma agraria, nacionalismos periféricos, secularización, reforma militar, etc.).



Violencia roja y azul: España, 1936-1950

Francisco Espinosa
Crítica

El tema de la violencia en la España de la Guerra Civil y de los años siguientes, en los que se siguió procesando por delitos de guerra, necesitaba no solo una actualización, sino un nuevo planteamiento. Lo que aquí se ofrece es una nueva forma de enfrentarse al problema a través de tres estudios, precedidos de una visión de conjunto de Francisco Espinosa.



El holocausto español: odio y exterminio en la Guerra Civil y después

Paul Preston
Debate

La represión durante la guerra y en la inmediata posguerra fue terrible. El propósito de este libro es mostrar, en la medida de lo posible, lo que aconteció a la población civil y desentrañar los porqués.



La victoria nacional: la eficacia contrarrevolucionaria en la Guerra Civil

Michael Seidman
Alianza

El autor documenta cómo el régimen de Franco, represivo y controlador, producía comida para las tropas y los civiles; pagaba de forma regular a soldados, campesinos y trabajadores; y protegía los derechos de los terratenientes grandes y pequeños. Estos factores, junto con una propaganda nacionalista pro católica, reforzaron la solidaridad en la zona "nacional".



Los mitos del 18 de Julio

VVAA
Crítica

¿Es necesario otro libro sobre la Guerra Civil?, se pregunta el coordinador de este volumen. Lo es en la actualidad. El libro es una exposición objetiva de los resultados actuales de la investigación realizada por especialistas como Ángel Viñas, Fernando Puell de la Villa, Julio Aróstegui...



Las caras de Franco: una revisión histórica del caudillo y su régimen

VVAA
Siglo XXI

Reevalúa a través de distintas perspectivas la figura, pública y privada, la personalidad del dictador, su actividad como gobernante, las fuentes de su poder... cuestiones que sirven para explicar cómo el dictador consiguió perpetuarse sin grandes dificultades durante 40 años, falleciera de muerte natural y no recibiera ningún revés político que hiciera peligrar su posición.



Los amigos de Franco: los servicios secretos británicos y el triunfo del franquismo

Peter Day
Tusquets

Se relata la historia de cómo los agentes británicos evitaron que el régimen de Franco se uniera a su aliado ideológico alemán. Explorando archivos hasta hace poco clasificados, Day detalla los sobornos, las conspiraciones y los dilemas morales ocultos tras una de las acciones más turbias emprendidas por el gobierno británico en aras de sus intereses.



¡Ay de los vencidos!: el exilio y los países de acogida

Abdón Mateos
Eneida

Reúne nueve contribuciones originales sobre la guerra de España y sus consecuencias en los principales escenarios de dispersión de los refugiados tras el fin de la contienda en Europa, América y África.

TESTIMONIOS, MEMORIAS



Maestras de la república (DVD)

guión y dirección, Pilar Pérez Solano

Las maestras republicanas fueron unas mujeres que participaron en la conquista de los derechos de las mujeres y en la modernización de la educación, basada en los principios de la escuela pública y democrática.



Voces de la trinchera: cartas de combatientes republicanos en la guerra civil española

selección e introducción, James Matthews

Alianza

Una perspectiva original y humana de la Guerra Civil a través de fragmentos de cartas enviadas por soldados del Ejército Popular de la República a sus seres queridos en la retaguardia.



La maleta mexicana (DVD)

guión y dirección, Trisha Ziff

Cuenta la historia de los 4500 negativos que los prestigiosos fotógrafos Robert Capa, Gerda Taro y David "Chim" Seymour tomaron durante la Guerra Civil española, que desaparecieron y fueron recuperados 70 años después en Ciudad de México. Descubre además el papel que México jugó durante la Guerra Civil y su apoyo a la República en el exilio, y desvela la forma en que España afronta hoy su propio pasado,

treinta años después de la Transición.



Salvad España, salvad la paz: memoriales de la guerra civil española en el Reino Unido e Irlanda

Siníndice

Se recogen decenas de testimonios de brigadistas con sus correspondientes memoriales, monumentos o placas conmemorativas que se erigieron durante décadas, y que se siguen levantando hoy, en Reino Unido e Irlanda, para recordarnos la generosidad sin límites de unos hombres y mujeres que llegaron a nuestro país cargados de firmes ideales.



Voluntarios con gafas: escritores extranjeros en la guerra civil española

VVAA

Mare Nostrum Comunicación

Nunca en la historia de la humanidad hubo un acontecimiento que encandilara con tanta pasión a intelectuales del mundo entero como la guerra civil española. Diversos motivos atraerán a España a centenares de escritores: combatir en las milicias o en las filas de las Brigadas Internacionales, trabajar como periodistas, o intervenir en el Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura en 1937.



Los años difíciles: el testimonio de los protagonistas anónimos de la Guerra Civil y la posguerra

Edición Carlos Elordi

Aguilar

Entre los cientos de cartas, diarios y memorias recibidos, el periodista Carlos Elordi ha hecho la selección que se presenta en este libro y que conforma un singular y conmovedor fresco de la convulsa historia reciente de España.



Boadilla

Esmond Romilly

Amarú

Escrito por un joven voluntario de tan solo 19 años, evoca por un lado el candor y la inocencia ética que caracteriza a la juventud pero, por otro, entraña una reflexión sólida y madura sobre temas tan sugerentes como el miedo, la culpa, el abuso de poder, el pacifismo o el concepto de héroe.



Corresponsal en España: crónica de la Guerra Civil

Frank Pitcairn (Claud Cockburn)

Amarú

Es una crónica sobre la guerra civil española escrita por un periodista inglés que combina su actividad como corresponsal de guerra para el periódico Daily Worker con el relato de sus experiencias como voluntario en el 5º Regimiento de Milicias Populares, cuerpo militar de voluntarios que había creado el Partido Comunista durante los primeros días de la sublevación militar.



Los niños de Rusia (DVD)

guión y dirección, Jaime Camino

En 1937, mientras se recrudecía la guerra civil, tres mil niños españoles fueron evacuados a la Unión Soviética. Aunque suponían sólo el diez por ciento de los menores que el gobierno de la República envió a países como Francia, el Reino Unido, Bélgica y Méjico, las peculiaridades de aquel destino retrasaron o impidieron (un centenar de ellos todavía reside en Moscú) su regreso a España.



La guerrilla de la memoria: recuerdos de los maquis (DVD)

director, Javier Corcuera

Tras la guerra civil española, hubo algunos combatientes que se negaron a aceptar la derrota y se echaron al monte para luchar contra el régimen. Fueron hombres y mujeres que, cuando escucharon el último parte de guerra emitido en Burgos el 1 de abril del 39, supieron que para ellos la lucha no había terminado.

LITERATURA Y CINE



El lápiz del carpintero

Manuel Rivas
Alfaguara

En la cárcel de Santiago de Compostela, en plena Guerra Civil, un pintor dibuja el Pórtico de la Gloria con un lápiz de carpintero, reflejando los rostros... y aún más, la desesperación de sus compañeros de presidio.



Dirigida por Antón Reixa



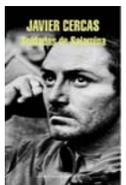
Los girasoles ciegos

Alberto Méndez
Anagrama

Este libro es el regreso a las historias reales de la posguerra que contaron en voz baja narradores que no querían contar cuentos sino hablar de sus amigos, de sus familiares desaparecidos, de ausencias irreparables. Son historias de tiempo de silencio.



Dirigida por José Luis Cuerda



Soldados de Salamina

Javier Cercas
Tusquets

Cuando en los meses finales de la guerra civil española las tropas republicanas se retiran hacia la frontera francesa, camino del exilio, alguien toma la decisión de fusilar a un grupo de presos franquistas. Entre ellos se halla Rafael Sánchez Mazas, fundador e ideólogo de Falange.



Dirigida por David Trueba



La voz dormida

Dulce Chacón
Alfaguara

Un grupo de mujeres encarceladas en la madrileña prisión de Ventas, enarbola la bandera de la dignidad y el coraje como única arma posible para enfrentarse a la humillación, la tortura y la muerte.



Dirigida por Benito Zambrano



Las bicicletas son para el verano

Fernando Fernán Gómez
Espasa Calpe

En el verano de 1936 estalla la Guerra Civil. En la ciudad de Madrid, la familia formada por don Luis, su esposa Dolores y sus hijos, Manolita y Luisito, comparten la cotidianidad de la guerra con la criada y los vecinos de la finca. Luisito, a pesar de haber sido suspendido, quiere que su padre le compre una bicicleta.



Dirigida por Jaime Chávarri



Réquiem por un campesino español

Ramón J. Sender
Destino

Recoge un dramático episodio de la Guerra Civil en un pueblecito aragonés. Mosén Millán se dispone a ofrecer una misa en sufragio del alma de un joven a quien había querido como a un hijo. Mientras aguarda a los asistentes, el cura reconstruye los hechos.



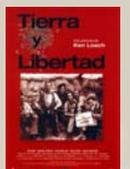
Dirigida por Francesc Betriu



Homenaje a Cataluña

George Orwell
Reconstruir

Cuando en julio de 1936 se produce el levantamiento armado contra la República española, George Orwell decide viajar a España para trabajar inicialmente como periodista; pero las circunstancias le llevaron a enrolarse en las milicias del POUM.



Dirigida por Ken Loach



¿Por quién doblan las campanas?

Ernest Hemingway
Debolsillo

Jordan, profesor de español norteamericano, lucha en el bando republicano como especialista en explosivos. Cuando el general Golz le encarga la destrucción de un puente, vital para evitar la contraofensiva del bando nacional durante la batalla de Segovia, conoce a María, una joven muchacha de la que se enamora y le devolverá el amor a la vida.



Dirigida por Sam Wood



Pan Negro

Emili Teixidor
Seix Barral

Andrés, un muchacho que crece en los años más crudos de la posguerra, pertenece al bando de los perdedores: su padre, hombre de firmes ideales republicanos, ha sido encarcelado por «rojo»; su madre se ha visto obligada a trabajar en la fábrica y confía a su hijo a unos parientes que viven en el campo.



Dirigida por Agustí Villaronga



La colmena

Camilo José Cela
Cátedra

Es un testimonio fiel de la vida cotidiana en las calles, cafés y alcobas de aquel Madrid de 1943, pero es también una amarga crónica existencial.



Dirigida por Mario Camus

RELATOS



La sombra de los días

José Luis Sampedro
Alfaguara

La muerte de Antonio Castillo durante la guerra civil española, es el detonante para que quienes le conocieron nos ofrezcan su personal visión del joven. Son cuatro versiones: la del camarada con el que compartió los avatares del frente, la del amigo de la infancia que ha perdido todos sus ideales, la del compañero de juventud que rastrea los pasos de Antonio en el escenario de Santander y, finalmente, el nostálgico recuerdo de una mujer madura que encarnó para el protagonista el amor adolescente.



Inés y la alegría

Almudena Grandes
Tusquets

Cuenta la historia de la invasión del valle de Arán, en octubre de 1944, por parte de un ejército de guerrilleros que se propusieron liberar a España. Una novela irrefrenable sobre mujeres y hombres que lucharon con convicción por recuperar su país. Es el primero de los episodios de una guerra interminable, el segundo es *El lector de Julio Verne*, el tercero *Las tres bodas de Manolita*.



Historia de una maestra

Josefina R. Aldecoa
Anagrama

En 1923, Gabriela recibe su título de maestra. Es el comienzo de un sueño y de una progresiva toma de conciencia, un trayecto vital que nos descubre una época de pobreza, ignorancia y opresión, desde los años veinte a la Guerra Civil, en la que el idealismo y la esperanza trataban de abrirse camino.

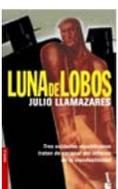
Es la primera parte de la *Trilogía de la Memoria*, a la que siguen *Mujeres de negro* y *La fuerza del destino*.



La forja de un rebelde

Arturo Barea
Bibliotex

Tres novelas de corte autobiográfico. La primera *La forja*, narra la infancia y adolescencia del protagonista. La segunda, *La ruta*, se centra en su sangrienta y traumática experiencia militar en el norte de África, tras la cual sufre una profunda transformación. Finalmente, *La llama* recoge sus impresiones y vivencias previas al estallido de la Guerra Civil para después sumergirse de pleno en el conflicto bélico.



Luna de lobos

Julio Llamazares
Seix Barral

Ramiro, Gildo y Ángel, tres soldados republicanos de León, huyen en plena noche de las represalias del frente victorioso que ha ocupado su tierra. Refugiados en el monte, siempre al abrigo de la oscuridad de las minas abandonadas, de las cuevas o de la noche, ven pasar los meses.



Los soldados lloran de noche

Ana María Matute
Destino

Enmarcada a finales de la guerra civil española, esta historia gira alrededor de la figura de un misterioso soldado desaparecido, Jeza. Éste se convertirá en el héroe necesario para que Manuel y Marta acepten el final de la inocencia de su niñez, un final abocado a la realidad de un mundo adulto cuyas reglas del juego están marcadas por las fidelidades y las traiciones. Forma parte de la *Trilogía Los mercaderes*, constituida además por *Primera memoria* y *La trampa*.



Los cipreses creen en Dios

Jose María Gironella
Bibliotex

Crónica de la época de la Segunda República. José María Gironella relata la vida de una familia de clase media, los Alvear, y a partir de aquí va profundizando en todos los aspectos de la vida ciudadana y de las diversas capas sociales. Es el primer título de una trilogía, el segundo *Un millón de muertos*, el tercero *Ha estallado la paz*.



Dientes de leche

Ignacio Martínez de Pisón
Seix Barral

El italiano Raffaele Camerone llega a España en 1937 para luchar como voluntario en el bando franquista, y pronto su amor por una guapa enfermera española le hace renunciar a volver a su país. A través de la historia de tres generaciones de la peculiar familia Camerone seremos testigos de cómo el tiempo transforma a los seres queridos, borra las promesas y desentierra los secretos.



Largo noviembre de Madrid

Juan Eduardo Zúñiga
Alfaguara

La trilogía constituida por *Largo noviembre de Madrid*, *La tierra será un paraíso* y *Capital de la gloria*, conforma un ciclo de cuentos sobre la vida en Madrid durante la Guerra Civil y la posguerra, y no tanto a propósito de la contienda militar como sobre los efectos de la guerra en quien la vive de un modo u otro: en el frente o en la retaguardia, entre los vencedores o entre los vencidos.



Riña de gatos

Eduardo Mendoza
Planeta

Un inglés llamado Anthony Whitelands llega a bordo de un tren al Madrid convulso de la primavera de 1936. Deberá autenticar un cuadro desconocido, perteneciente a un amigo de José Antonio Primo de Rivera, cuyo valor económico puede resultar determinante para favorecer un cambio político crucial en la Historia de España.

CINE, CÓMIC, MÚSICA



Las largas vacaciones del 36

director, Jaime Camino

La guerra civil española cogió por sorpresa a mucha gente que estaba en plenas vacaciones estivales. En un pueblecito próximo a Barcelona, varias familias amigas decidieron seguir en sus casas de veraneo hasta que terminara la guerra. Para los niños fueron éstas unas largas e inesperadas vacaciones.



¡Ay Carmela!

director, Carlos Saura

Durante la Guerra Civil un grupo de cómicos ameniza como puede la vida de los soldados republicanos; pero, cansados de pasar penalidades en el frente, se dirigen a Valencia. Por error, van a parar a la zona nacional, donde caen prisioneros.



La hora de los valientes

director, Antonio Mercero

En plena guerra civil española, los bombardeos amenazan con destruir el Museo del Prado. Cuando las autoridades ordenan la evacuación de las obras de arte, Manuel, un celador del Museo, encuentra un autorretrato de Goya perdido durante el traslado.



Silencio roto

dirección y guión Montxo Armendáriz

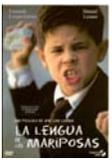
Invierno de 1944. Lucía, una joven de 21 años, regresa a un pequeño pueblo de montaña. Allí encuentra a Manuel, un joven herrero que colabora con los maquis: guerrilleros que, ocultos en la sierra, no se resignan al triunfo del franquismo.



El viaje de Carol

director, Imanol Uribe

Carol, una adolescente de madre española y padre norteamericano, viaja por primera vez a España con su madre en 1938. Su padre, a quien adora, es piloto de las Brigadas Internacionales. Cuando llega al pueblo materno se encuentra con una familia que, además de vivir bajo el yugo de los convencionalismos, oculta muchos secretos.



La lengua de las mariposas

director, José Luis Cuerda

Todo transcurre en un pueblecito gallego, en el invierno del año 1936. Moncho es un niño de ocho años que acude a la escuela temeroso de los posibles malos modos de su maestro Don Gregorio, con quien poco a poco comenzará a entablar una vinculación muy especial. Esta paz se verá truncada en el verano de Julio de 1936.



El faro

Paco Roca

Astiberri

Francisco es un joven soldado republicano que, herido, trata de escapar de la guerra. En su huida llegará a un lugar donde no existen bandos ni ordenes, solo el mar y la compañía del farero...



Los surcos del azar

Paco Roca

La mayoría de los hombres que componían La Nueve tenían menos de 20 años cuando en 1936 cogieron las armas por primera vez para defender la República española. Ninguno sabía entonces que los supervivientes ya no las abandonarían hasta ocho años después, y que en la noche del 24 de agosto de 1944, serían los primeros en entrar en París.



Paul Preston: la guerra civil española

José Pablo García

Debate

El libro de Preston es un texto de referencia sobre el conflicto que asoló España entre 1936-1939. El historietista José Pablo lo adapta al formato cómic y nos ofrece una historia en imágenes cuyo objetivo es aproximar el relato de la tragedia a las nuevas generaciones.



Todo 36-39: malos tiempos

Carlos Giménez

Debolsillo

El autor deja de lado a los héroes y los generales, a los caudillos y a los políticos, para centrarse en la vida cotidiana de las gentes, las pobres gentes, que en las ciudades y los campos sufrían el miedo a la muerte al amanecer, el hambre y el frío, la falta de medicinas y de ropa, y los bombardeos se cobraban su cuota de vida y destrucción.



Canciones para después de una guerra

dirección y guión, Basilio Martín Patino

El documental consiste en una serie de imágenes de archivo, todas ellas previamente aprobadas por la censura, sobre las que se superponen canciones populares de la época.



Cancionero de la Guerra Civil

Canciones del Bando Nacional: Cara al sol, El Camarada, Oriamendi, Canción del flecha, Himno de la legión.

Canciones del Bando Republicano: Himno de Riego, Coplas de la defensa de Madrid, ¡Ay Carmela!, No pasarán, Si me quieres escribir, El Quinto Regimiento.