

NOVEDADES

biblioteca
Gabriel y Galán

na
rra
tiva

ensayo

viajes

biografía
poesía

red de bibliotecas municipales

biblioteca Gabriel y Galán

plaza Gabriel y Galán, 14, 37005 salamanca

923 220099

<http://www.bibliotecas.aytosalamanca.es>

VERANO
2020

Sección adultos



Ángel Guerra

Benito Pérez Galdós

Entre los nombres simbólicos o alegóricos elegidos por Galdós para algunos personajes de sus novelas, ninguno más revelador que Ángel Guerra, un hombre empeñado en un proceso de perfeccionamiento interior que, partiendo de la acción política directa, le conduce a un misticismo impregnado de sensualidad.

Marie-Hélène Lafon

En las navidades de 2009, con un país aplastado por la crisis, una funcionaria de la Seguridad Social muere al ser empujada violentamente contra una cristalera. Quien lo hace es una joven que huye del lugar sin dejar rastro.



Ava en la noche

Manuel Vicent

David, un joven que ha pasado los primeros años de su vida respirando el aire del Mediterráneo, abandona su ciudad para establecerse en Madrid y cumplir un sueño: conocer a Ava Gardner y convertirse en director de cine.



Julian Fellowes

La noche del 15 de junio de 1815 la flor y nata de la sociedad británica se reúne en Bruselas para celebrar una fiesta que se convertirá en una de las más trágicas de la historia: el baile de gala de la duquesa de Richmond en honor del duque de Wellington.



Arantza Portabales

Seis sospechosos cenan en el jardín de una lujosa casa de las afueras de Santiago de Compostela mientras el cadáver de Xiana Alén, de quince años, yace en el suelo anegado de sangre de su dormitorio, como si fuera una instalación artística.

Andrzej Sapkowski

El libro agrupa nueve relatos con comentarios del escritor. Entre ellos destacan dos cuentos ambientados en el mundo de Geralt de Rivia y otro que lleva por título *Spanienkreuz*, dedicado a los seguidores españoles que cuenta la historia de un piloto alemán en la guerra civil española.



Casas y tumbas

Bernardo Atxaga

En una panadería de Ugarte, en el País Vasco, un niño que ha regresado sin habla de un internado en el sur de Francia, durante el verano recupera las palabras gracias a su amistad con dos hermanos gemelos y a algo extraño que descubren los tres en las aguas del canal que baja de la montaña.



Jo Nesbø

Una nueva entrega de la saga *Harry Hole*. Quizá la última. Harry Hole cree haber sufrido la peor de las desgracias, Rakel, la única mujer a la que ha amado, le ha echado de su vida de una vez por todas por una infidelidad. Pero, sumido en la depresión y abrazado al alcohol, descubre que la vida puede ser aún más dura.



David Trueba

«Hay una época en la vida en la que termina de forjarse el carácter y se construyen los ideales que nos acompañarán para siempre». Dos amigos, un río contaminado y unas vacaciones que cambiarán sus vidas para siempre.

Alaitz Leceaga

A finales de los años veinte del siglo pasado, Estrella y su hermana gemela, Alma, llevan una vida privilegiada como hijas de los marqueses de Zuloaga. Crecen rodeadas de fiestas y lujos, pero también marcadas por un poderoso misterio.



El complot Canalejas

XXIII Premio de novela Ciudad de Salamanca



Julián Granado

En 1912 el anarquista Manuel Pardiñas asesinó a plena luz del día en la Puerta del Sol al presidente del Gobierno, José Canalejas, disparándole tres veces con una *browning*. A continuación se suicidó descerrajándose un tiro en la cabeza. Así acababa con los sueños del viraje que el político liberal prometía llevar a cabo en España tras el desastre de 1898.

José María Pérez Peridis

Partiendo de los relatos que le contaron en su comarca, en el límite entre Palencia y Cantabria, el autor, nos conmueve con una novela apasionante sobre el poder de los afectos, la fuerza de la dignidad y la necesidad de la reconciliación sincera.



EL DESTINO DE LOS HÉROES

Chufu Lloréns

Los albores del siglo XX en Europa traen consigo aires de esperanza e innovación. En medio de ese ambiente vibrante y alentador, el París bohemio y el Madrid castizo ven nacer dos bellas historias de amor.

Joël Dicker

Una noche de diciembre, un cadáver yace en el suelo de la habitación 622 del Palace de Verbier, un hotel de lujo en los Alpes suizos. La investigación policial no llegará nunca a término y el paso del tiempo hará que muchos olviden lo sucedido. Años más tarde, el escritor llega a ese mismo hotel y no se imagina que terminará investigando el viejo crimen.



EL GUARDÉS del TABACO

Jairo Junciel

En la España del siglo XVIII, carcomida por la codicia y donde vidas y lealtades valen poco o nada, nace Anibal Rosanegra, huérfano de padre por causas que él desconocerá durante largo tiempo.



Rafael Tarradas Bultó

Un majestuoso landó avanza en dirección a la imponente finca de los Marqués. Con tan solo siete años, la pequeña Josefa entra a trabajar como sirvienta en la casa, incapaz de imaginar cómo su presencia cambiará para siempre la historia de dos poderosas familias. Dos familias unidas por un amor y un secreto.



EL JARDÍN DE LAS MUJERES VERELLI

Carla Montero

Gianna se ha criado con su abuela en la trastienda de La Cucina dei Fiori, un establecimiento de gastronomía italiana en Barcelona. Apenas conoce su pasado, ni la razón de la peculiar ausencia de hombres en su familia. Pero nada de eso parece tener importancia hasta que la muerte de su abuela y una noticia imprevista la dejan sola y desorientada.

Ana Merino

Merino El mapa de los afectos

Nos adentramos en los misterios cotidianos de los habitantes de una pequeña comunidad rural. Las vidas de todos ellos se irán cruzando a lo largo de más de dos décadas, estando condicionadas además por la fuerza magnética de los afectos, la aleatoriedad del azar o por la justicia poética que a veces nos traen los acontecimientos más inesperados.



EL ÚLTIMO VERANO DE SILVIA BLANCH

Lorena Franco

La última persona que vio a Silvia Blanch, desaparecida sin dejar rastro el verano de 2017, está muerta. Silvia era joven, guapa y estaba destinada al éxito. Alex, una joven periodista, será la encargada de ir hasta el pueblo de Montseny, donde vivía Silvia y donde se le perdió la pista, para hablar con su familia y escribir un artículo.



Nicole Krauss

Nicole Krauss alude en el título de su nueva obra al comienzo del *Inferno* de Dante («A mitad del camino de la vida / yo me encontraba en una selva oscura»). Los dos protagonistas de esta historia, como los personajes de Dante, están desorientados y buscan una salida de la selva oscura en la que están atrapados.

EN UNA SELVA OSCURA NICOLE KRAUSS



Encuéntrame

André Aciman

Como en la novela anterior *Llámame por tu nombre*, esta historia está salpicada por temas como la música, la belleza, el amor y el deseo y añade otros asuntos como el destino, el paso del tiempo, la promesa incumplida del pasado y la muerte.



Marco Missiroli

Carlo y Margherita son una pareja joven a la que se podría considerar feliz. Una pareja como muchas. Hasta «el malentendido». Así es como empiezan a llamar a un atisbo de duda que poco a poco va erosionando su matrimonio.

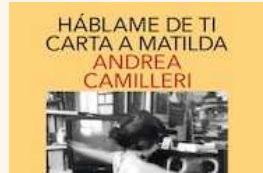
Fidelidad



HÁBLAME DE TI CARTA A MATILDA ANDREA CAMILLERI

Andrea Camilleri

Carta de Andrea Camilleri a su bisnieta Matilda. En ella, el querido maestro de la novela negra, fallecido en julio de 2019, repasa los episodios más representativos de su trayectoria personal y profesional junto con los hechos más notables de la historia mundial de los últimos cien años.



Javier del Castillo

Nueva York, 1998, cabalgata de Acción de Gracias. Kiera, de tan solo tres años, desaparece entre la multitud. En 2003, el día que hubiese sido el octavo cumpleaños de la niña, sus padres, Aaron y Grace Templeton, reciben en casa un extraño paquete con algo inesperado.

LA CHICA DE NIEVE



La cucaracha

Ian McEwan

Desde la perplejidad y la indignación, McEwan ha escrito un libro de emergencia, conciso, contundente y descacharrante, que denuncia la alarmante degradación de la clase política y los peligros que esto conlleva.

Petros Márkaris

Márkaris vuelve a poner el foco allí donde parece que no queremos mirar, bien por comodidad o por miedo a lo que podamos encontrar. Su mirada lúcida y crítica de la sociedad griega es como un espejo en el que reflejarnos. ¿Es cierto que la crisis ha pasado? Entonces, ¿por qué los trabajos son cada vez más precarios?



LA MADRE DE FRANKENSTEIN

Almudena Grandes

Los tres personajes de esta obra, Aurora, famosa parricida, la asistente María y el doctor Velázquez, entremezclan sus vidas en el manicomio femenino de Ciempozuelos, en unos años en los que este tipo de enfermedades mentales estaban más que estigmatizadas por el régimen franquista, y mucho más si se trataba de mujeres, que era como no ser nada en aquellos tiempos.



Anne Jacobs

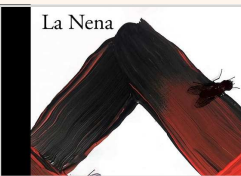
Ambientada a caballo entre la Alemania de la Segunda Guerra Mundial y la de principios de los noventa, la novela nos habla de una familia destruida por la guerra, de los amores perdidos y de los reencuentros, que aquí son tan conmovedores como luminosos.



La Nena

Carmen Mola

La historia nos sitúa en Madrid. Allí la inspectora de policía Francisca Olmo ha desaparecido sin dejar rastro, justo la víspera de una vista en los juzgados en la que era testigo principal.



José Ángel Mañas

Cuando Carlos recibe una noticia que sacude completamente su vida, siente la necesidad de volver a reunirse con su amigo Pedro. Tal vez no sea más que un reencuentro para recordar algunos momentos del pasado, o tal vez se convierta en el principio de la última jugera.



Max Porter

Lanny es un niño sensible e imaginativo, maravilloso para unos y raro para otros, que crece arropado por el amor de unos padres que no siempre le comprenden y por las enseñanzas del viejo artista del pueblo.

Alaitz Leceaga

Año 1889, La Rioja. Hay quien dice que una maldición se cibe sobre los viñedos, secos desde hace años, de la finca Las Urracas. Mientras las grandes bodegas de la región comienzan su edad dorada, Gloria, la joven hija del propietario, languidece en la vieja mansión familiar, viendo aproximarse otro otoño sin cosecha.





Estela Baz

Mucho se ha hablado del terrorismo de ETA, pero nunca se había escrito esta historia desde la mirada limpia e inocente de los niños cuyos padres estaban amenazados o fueron asesinados por la organización terrorista. La autora vivió en primera persona unos acontecimientos que ningún niño debería vivir jamás.



Penelope Mortimer

Un clásico del feminismo inglés. Una novela sobre las expectativas de las «mujeres desesperadas» que se quedan en casa a regañadientes, lidiando con el matrimonio, el aborto, el aislamiento, en busca de la Nueva Mujer

Marie-Hélène Lafon

Claire, una joven nacida y criada en una pequeña granja del interior del Francia, se desplaza hasta París para estudiar en la Sorbona, donde encuentra una fractura ya no solo en las costumbres que la diferencian de sus compañeros, sino en la forma que ella y los demás tienen de contemplar una realidad aparentemente común.



Los países

Reyes Monforte

En septiembre de 1943, la joven Ella llega prisionera al campo de concentración de Auschwitz, desde Francia. La jefa del campo de mujeres, la sanguinaria nazi María Mandel, apodada la Bestia, descubre que su caligrafía es perfecta y la incorpora como copista en la Orquesta de Mujeres.



POSTALES del ESTE

Los secretos que guardamos



Lara Prescott

En plena guerra fría, dos secretarías reciben un encargo que cambiará sus vidas para siempre: introducir de manera ilegal miles de ejemplares de la novela *El doctor Zhivago* en la URSS, donde la censura la considera contraria al sistema.



Eloy Moreno

En el interior de una cabaña en el bosque, un padre hace una promesa a sus dos hijos: si son capaces de terminar un juego, tendrán lo que más deseen en la vida. El juego no tenía fin. Treinta años después, uno de los niños ha conseguido cumplir su deseo, su hermana no.

Inés Plana

Un hombre aparece ahorcado en un pinar a las afueras de Madrid. En uno de sus bolsillos se halla un papel con el nombre y la dirección de una mujer: Sara Azcárraga, que vive a pocos kilómetros del escenario del crimen. Frágil, solitaria, bebedora de vodka en soledad, Sara rehúye cualquier contacto con las personas y trabaja desde casa.



MORIR NO ES LO QUE MÁS DUELE

Louise Penny

El inspector Gamache trabajará en el caso de la muerte por asesinato de la última de las quintillizas Ouellet, nacidas en la época de la Gran Depresión. Louise Penny se ha basado en el caso real de «las quintillizas de Dionne».



UN DESTELLO DE LUZ



Camilla Läckberg

Ingrid, Victoria y Birgitta son tres mujeres muy distintas. Para el resto del mundo llevan vidas aparentemente perfectas, pero las tres tienen algo en común: sufren en secreto la tragedia de vivir sometidas a sus maridos. Hasta que un día, llevadas al límite, planean, sin tan siquiera conocerse, el crimen perfecto.



Shari Lapena

Los huéspedes que van llegando al encantador y remoto hotelito Mitchell's Inn se observan mutuamente con interés pero desde una prudente distancia. Todos ellos han recalado allí en busca de un relajante (quizá hasta romántico) fin de semana en medio del bosque y lejos de sus vidas.

Michael Connelly

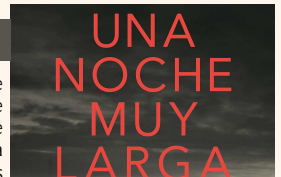
Renée Ballard, que sigue trabajando en el turno de noche, regresa a la comisaría de Hollywood de madrugada y se encuentra a un desconocido hurgando en los viejos archivadores. El intruso es el detective retirado Harry Bosch, que está buscando pistas de un caso abierto que lo obsesiona.



NOCHE SAGRADA

Dov Afon

Yaniv Meidan, un informático israelí, acaba de desaparecer de uno de los lugares más seguros de Francia. El vídeo de las cámaras de vigilancia, que muestra a Meidan siguiendo en el ascensor a una deslumbrante mujer vestida de rojo, confunde a las autoridades: ¿se trata de un secuestro o simplemente de una broma de mal gusto?



UNA NOCHE MUY LARGA

Noche y océano



Raquel Taranilla

Bea Silva se topa con una noticia del diario que la deja atónita: alguien ha robado el cráneo embalsamado del mítico director de cine mudo F. W. Murnau. Lo sorprendente es que Bea está segura de conocer al culpable. Se trata de Quirós, un cineasta medio ocioso que un día recaló en su enorme casa destartalada.

¡Vivir!



Yu Hua

Después de gastar toda la fortuna de su familia en el juego y en burdeles, el joven Fugui, único heredero de la familia Xu, no tiene otra solución que convertirse en un honesto granjero. Obligado por el Ejército a separarse de su familia, es testigo de los horrores de la Guerra Civil.

Mariana Enríquez

Un padre y un hijo atraviesan Argentina por carretera, desde Buenos Aires hacia las cataratas de Iguazú, en la frontera norte con Brasil. Son los años de la junta militar, hay controles de soldados armados y tensión en el ambiente.



Nuestra parte de noche

Santiago Posteguillo

Se acumulan tantos desastres que Julia siente que es como si luchara contra los dioses de Roma. Esta novela es el esperado desenlace de la historia de una mujer que transformó su entorno y cambió el curso de la historia para siempre.



Y JULIA RETÓ A LOS DIOS

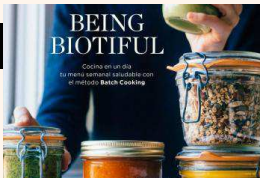
Rachel Carson

Rachel Carson es una de las mejores escritoras de del género llamado *nature writing* del siglo XX y una científica cuya capacidad para ver e imaginar la vida cambió nuestra relación con el mundo natural. Gracias a ella comenzaron a consolidarse los movimientos ecologistas, se instauró el Día de la Tierra, se fundó la Agencia Estadounidense para la Protección Ambiental.

BAJO EL VIENTO OCEÁNICO

Cloé Sucrée

Tras años de práctica en el arte de tostar y mezclar semillas, batir frutas y verduras y combinar ingredientes de manera sorprendente, la autora nos cuenta su historia y sus consejos esenciales e inspiradores para cambiar nuestra rutina alimentaria y encaminarnos hacia una dieta vegetariana, orgánica y de temporada.



Bill Bryson

Nos pasamos toda una vida con un solo cuerpo y casi no sabemos cómo funciona. Desde los genes hasta nuestra capacidad de hablar, pasando por nuestras constantes adaptaciones al medio y los riesgos que corremos, este libro nos descubre que nuestro microcosmos es un verdadero milagro, lleno de prodigios y de secretos asombrosos.

Juan Pimentel

Contiene ocho episodios de la ciencia española a través de algunas imágenes, la sinuosa historia de una presencia fantasmal a partir de unos rastros igualmente espectrales. Las imágenes aparecen y desaparecen, nos convocan y actualizan cosas muertas o sumergidas. La ciencia ha sido y sigue siendo vista como una presencia incierta, reivindicada y postergada en el contexto de nuestra cultura. ¿Hubo ciencia en España? ¿Por que nos cuesta verla?

Fantasmas de la ciencia española

Juan Pimentel



La piel

Sergio del Molino

Una grave psoriasis, que llena el cuerpo de costras y hace imposible mostrar la desnudez, le sirve al narrador para analizar la vida de diversos personajes conocidos que han sufrido las consecuencias de la mala piel. El tirano soviético Stalin, John Updike, Cindy Lauper, el narco Escobar y Vladimir Nabokov.

Silvia Melero Abascal

Luto en Colores es un proyecto que busca repensar la muerte para celebrar la vida. Nació por la experiencia personal de la autora tras la pérdida de su hermana. Nació para romper el tabú de la muerte por suicidio, pero se fue abriendo a abrazar otros tipos de duelo también invisibilizados. Es una invitación a la diversidad, la pluralidad y la libertad, porque hay muchas formas de vivir la muerte, la despedida y el duelo.



El infinito en un junco

La invención de los libros en el mundo antiguo



Irene Vallejo

El junco del Nilo fue la materia prima de los primeros libros, ésos que extenderían el pensamiento al infinito. Tras la tablilla, la piedra, la madera, el aire, lo que fuera donde se grabasen con mayor o menor fortuna las palabras, esta invención lo cambió todo. Irene Vallejo nos guía en un viaje por el tiempo, adelante y atrás, desde Alejandría hasta todo el mundo antiguo, entreteniéndose en Grecia y Roma pero también en la Edad Media y en la actualidad.

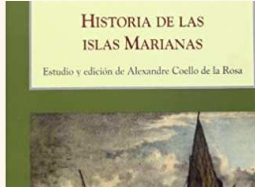
Masato Tanaka

2600 años de historia del pensamiento explicados gráficamente. Más de 200 conceptos clave de la filosofía occidental explicados con imágenes comprensibles, frescas e innovadoras, que de un modo accesible iluminan procesos mentales de gran complejidad y abstracción. El autor consigue acercar a todo tipo de público a los conceptos más complejos de filosofía, además de retratar a los personajes clave del pensamiento occidental, haciendo uso de sencillos gráficos e ilustraciones.



HISTORIA DE LAS ISLAS MARIANAS

Estudio y edición de Alexandre Coello de la Rosa

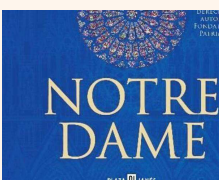
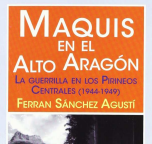


Luis Morales, Charles Le Gobien

Este libro se basa en un manuscrito conservado en el Archivo Provincial de la Compañía de Jesús de Morales, atribuido al padre Luis de Morales, que cuestiona la tradicional autoría del padre Le Gobien. No sólo porque el jesuita francés nunca puso sus pies en las islas Marianas, sino porque su «Historia» se basa en informes, relaciones y cartas escritas por otros jesuitas, entre los que figura el padre Morales.

Ferran Sánchez Agustí

Un viaje transversal a la resistencia armada antifascista entre el verano de 1944 y el otoño de 1949 que pivota sobre un erudito y exuberante trabajo del movimiento guerrillero en el Aragón septentrional: su historia, su geografía, rutas, bases, enlaces, sucesos.

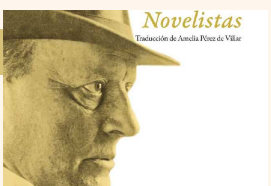


Ken Follett

En este breve libro, Ken Follett describe las emociones que sintió cuando conoció la tragedia que amenazaba con destruir Notre-Dame de París y recorre, desde los días de su construcción, los momentos históricos determinantes de un edificio que a través de los siglos ha ejercido una fascinación universal.

Henry James

En este volumen, publicado por primera vez en 1914, se reúnen textos críticos y divulgativos, profundos y rabiosos, que James dedicó durante las dos décadas anteriores a diferentes autores de novela, tanto anglosajones como franceses o italianos, analizando desde la obra de sus propios maestros hasta las últimas, y a veces polémicas, manifestaciones artísticas.



biografía



Laura Freixas

Laura Freixas se ha convertido en una de las voces más relevantes del feminismo español. En esta autobiografía, la autora nos abre las puertas, de manera íntima y desgarradora, a una de las etapas centrales de su vida: el matrimonio y la maternidad. *A mí no me iba a pasar* es una reflexión sobre la vida privada y el feminismo, una muestra transparente y sincera de las contradicciones humanas.

Rafael Hidalgo

Julián Marías tuvo una vida intensa. Discípulo y amigo de Ortega y Gasset, Zubiri, García Morente y Gaos, formó parte de la Universidad de Madrid durante la Segunda República. Durante la guerra civil colaboró con Besteiro en la búsqueda de la paz. Concluida la contienda conoció la cárcel. Participó activamente en la transición democrática española. Amó la cultura, la libertad, España, América, a sus amigos... y, sobre todo, amó a una mujer, Lolita.



Julián Marías

Retrato de un filósofo enamorado

Los años

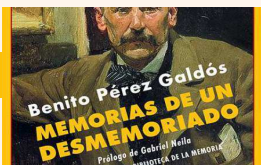


Annie Ernaux

A través de fotos y recuerdos dejados por los acontecimientos, las palabras y las cosas, Annie Ernaux nos hace sentir el paso de los años, desde la posguerra hasta hoy. Al mismo tiempo, inscribe la existencia en una nueva forma de autobiografía, impersonal y colectiva. Los libros de Annie Ernaux forman parte de un proyecto más amplio que pretende dar cuenta de la vida en toda su complejidad.

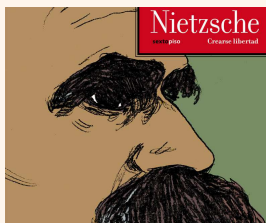
Benito Pérez Galdós

Libro autobiográfico, publicado por entregas en el diario *La Esfera* en el año 1915, cuando Galdós tenía ya setenta y dos años. En estas páginas, Galdós conversa con su memoria, realizando un repaso por algunos de los momentos más importantes de su vida, desde su llegada a Madrid con veinte años para estudiar Derecho, omitiendo cualquier dato relativo a su infancia.



Benito Pérez Galdós
MEMORIAS DE UN DESMEMORIADO

cómic



Maximilien Le Roy

El autor es Maximilien Le Roy, un joven dibujante francés del que se ha especializado en este tipo de obras, pues también ha dibujado biografías de Thoreau y Gauguin. El cómic es una adaptación de *La inocencia del devenir*, un libro de Michel Onfray que presentaba un guión cinematográfico sobre la vida de Nietzsche.

poesía



Seiko Ota y Elena Gallego (comp.)

Una de las características más importantes del haiku, junto con el número de sílabas 5-7-5, es el *kigo* o palabra que lo enmarca en una estación determinada. En Japón, como guía para escribir haiku, se consultan algunos de los numerosos *Sajiki* o diccionarios de *kigo* de las cinco estaciones (primavera, verano, otoño, invierno y año nuevo) que a su vez se dividen en 24 subestaciones dada la extrema sensibilidad de los japoneses hacia la naturaleza y el importante papel de ésta en su cultura.

Jesús Aller

Reúne doscientos diez poemas entre los que dominan los sonetos, y puede considerarse una exploración de las posibilidades métricas y estructurales de esta forma lírica, versátil y eternamente joven. La obra entrecruza varios temas a lo largo de toda ella.

Los libros muertos



Memoria del jardín
(Selección de poesía)
(1977-2018)

José Luis Puerto

El catedrático y escritor Ángel Luis Prieto de Paula que prologa el libro, nos dice que este poeta corresponde a un grupo de autores que se desnudan a medida que avanzan hasta llegar a un estado puro y habitado por unos cuantos motivos propios y reconocibles, unas marcas de estilo despojadas ya de hojarasca y una actitud decantada y entregada a las incitaciones de los orígenes.

viajes



SUITE ITALIANA

Un viaje a Venecia, Trieste y Sicilia



Javier Pérez Reverte

El escritor Javier Reverte ha seguido un camino que nos lleva a las ciudades de Venecia y Trieste y que concluye con un recorrido por la isla de Sicilia. Y no sólo nos aproxima a la historia de los lugares que visita, sino que lo hace de la mano de cuatro escritores que habitaron en esos escenarios y que escribieron sobre ellos: Thomas Mann, James Joyce, Rainer Maria Rilke y Giuseppe de Lampedusa.