

NOVEDADES INFANTIL Y JOVENIL

Núm. 51

Junio 2025

RECOMENDAMOS...



Hannah y el violín Satoshi Kitamura

Océano Travesía, 2025

I-1

Hannah se siente sola en el jardín hasta que encuentra una hoja con forma de violín. Al imaginar que toca música todo lo que le rodea cambia, los pájaros, las nubes, los insectos, hasta el viento parece bailar con ella. El lenguaje es sencillo pero sugerente, al igual que sus coloridas ilustraciones que evocan movimiento y producen un efecto mágico, una experiencia sensorial en la que la música puede verse. Una preciosa demostración del poder del arte y de la fantasía para transformar el mundo.



La calavera: un cuento popular hrolés

Jon Klassen

Blackie Books, 2024

(Blackie Little)

I-2 82-34 [MISTERIO]

Se trata de un cuento popular pasado por el filtro del cerebro del gran autor canadiense Jon Klassen, como él mismo nos cuenta en una nota al final del libro. Humor negro a raudales y sin embargo, esta turbadora historia, destila ternura y bondad. Las ilustraciones en tonos oscuros, con algunos toques de color y sugestivos juegos de luces y sombras, nos envuelven en el ambiente tenebroso que precisa la macabra historia.



Lobo

Saša Stanišić

Ilustrado por Regina Kehn

Siruela, 2025

(Las tres edades, 337)

I-3 82-31 [REALISTAS]

Un chaval de 11 años nos cuenta en primera persona que debe ir a la fuerza a un campamento en medio del bosque donde nada le gusta. Pero también nos habla de Jörg, su compañero de habitación, un espíritu libre que no encaja muy bien en el grupo y aún así disfruta de todo lo que él odia, sino fuera por ciertos abusos. Mientras va conociendo a Jörg y gozando de su compañía, duda qué hacer para evitar ese acoso, mientras un lobo se le aparece en sueños. Una magnífica novela, escrita con humor e inteligencia, sobre la amistad, los malos tratos, la empatía y el valor que hace falta para alzar la voz y denunciar injusticias.



La cacería

David Lozano

Edebé, 2025

JN LOZ cac [MISTERIO]

Seis jóvenes, bajo un estricto secretismo, participan en la prueba experimental de un innovador juego de realidad mixta controlado por una IA. Se sienten afortunados, pero todo parece demasiado real y lo que empieza como una emocionante competición pronto se convierte en una persecución mortal. Ganadora del Premio Edebé de Literatura Juvenil, es una trepidante novela sobre la competitividad y el delicado equilibrio entre las bondades o no de la IA y las nuevas tecnologías. Fiel a su estilo, el autor se expulsa con sus ingredientes favoritos: la tecnología, las situaciones de peligro, el riesgo y la muerte, mezclados con aislamiento, la amenaza de lo desconocido y lo experimental, creando una narrativa intensa y envolvente.

Bebeteca

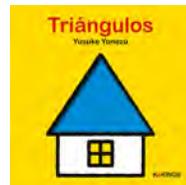
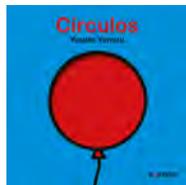
No se pega
Adiós, biberón
Bernette Ford
Ilustrado por Sam Williams
Inuk, 2024
(Pequeños hábitos)



La colección *Pequeños hábitos* pretende ser un instrumento de apoyo para padres y madres que se inician en la educación de los chiquitines de la casa. Cada título aborda con ternura situaciones cotidianas que forman parte del crecimiento y la socialización en la primera infancia. Cachorritos humanizados se prestan como modelos para que los pequeños aprendan con su ejemplo.

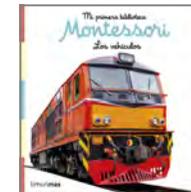
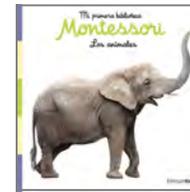
En *No se pega*, el protagonista es un hámster que si no consigue lo que quiere se frustra y la emprende a golpes con los demás, por lo que nadie quiere jugar con él. Cuando aprenda a expresar sus emociones, todo será mucho más divertido.

En ocasiones, para los más pequeños el biberón es algo más que un recipiente para alimentarse y crean unos lazos afectivos con él que son difíciles de superar, sin embargo, a partir de cierta edad puede ser perjudicial para su correcto desarrollo. En *Adiós, biberón*, los bebés se sentirán identificados con el conejito protagonista de este libro que, aunque le gusta mucho su bibe, le gusta más jugar con sus amigos y beber el té de mentira en una preciosa taza de niño mayor.



Círculos
Cuadrados
Triángulos
Yusuke Yonezu
Kókinos, 2024

Preciosa colección de libros de formato muy manejable y con troqueles de figuras geométricas que animan a los más pequeños a pensar, discurrir, inventar y jugar. Cuidada edición en cartón con esquinas redondeadas para evitar accidentes y atractivas páginas de colores puros muy brillantes que invitan a volver sobre ellas una y otra vez.



Los animales
Los vehículos
Imágenes, Shutterstock
Timun Mas, 2023

(Mi primera biblioteca Montessori)

Siguiendo la pedagogía Montessori, en esta colección encontramos fotografías realistas de dos de los temas favoritos en estas edades, los animales y los vehículos. Los muestra agrupados por categorías sobre un fondo blanco para favorecer la concentración y el aprendizaje de vocabulario.

Los libros son de tela suave y ligeros para facilitar la manipulación de los bebés desde los primeros meses de vida.



Tu bosque
Jon Klassen
Océano Travesía, 2025

Jon Klassen te regala en este librito de pequeño formato un sol que sale sólo para ti y que va a iluminar el día en un bosque animado que también es todo tuyo. Con su estilo minimalista, de apariencia sencilla a base de formas básicas, casi geométricas, y una paleta reducida, logra transmitir emociones complejas y sobre todo mucha paz, la necesaria para acompañar a los más pequeños a la hora de dormir.



Las frutas
Los números
Los animales
Los colores
Imágenes, Shutterstock
Timun Mas, 2021

(Mi primera biblioteca Montessori)



Una de las características más significativas del método de Educación Montessori, es la importancia de ofrecer imágenes reales a los niños, especialmente durante la etapa de desarrollo de 0 a 6 años, etapa en la que los bebés empiezan a descubrir el mundo. Esta colección, de tamaño muy manejable, presenta fotografías a color de objetos cotidianos que los bebés identifican fácilmente. Ocho páginas de cartón con un único elemento en cada una, recortado sobre el fondo blanco, para aportar claridad y orden en la mente del niño.

1-1 de 4 a 6 años



Los pantalones de Luisa
Susanna Isern
Ilustrado por Esther Gili
NubeOcho, 2024
(Colección Egalité)

Hoy en día que una niña use pantalones no es nada extraordinario, pero no siempre fue así. La portorriqueña Luisa Capetillo, protagonista de este libro, fue la primera mujer que se atrevió a ir contracorriente y se vistió unos pantalones en 1919 lo que provocó un gran escándalo. Sin embargo, ella no se amedrentó y luchó por la igualdad, enseñando a leer a mujeres analfabetas, leyendo para las trabajadoras de las fábricas... iniciando de este modo una profunda transformación social. Este libro quiere rendir homenaje a ella en primer lugar, pero también, a todas aquellas mujeres pioneras del feminismo que tuvieron que sufrir insultos y bajezas por defender nuestros derechos y luchar por la igualdad, abriendo camino a las nuevas generaciones.



El selfi
Pilar Serrano
Ilustrado por Joaquín Camp
Takatuka, 2021

A Castor le encanta hacerse fotos y decorar con ellas las paredes de su casa, por eso aquel día tenía planeado hacerse un selfi con aquellas espectaculares vistas a su espalda. No contaba con que otros animales, muchos, también querían quedar immortalizados, haciendo cada vez más difícil el encuadre. Divertido cuento acumulativo en el que cada página muestra los intentos fallidos para conseguir la ansiada fotografía. Un cuento que invita a reflexionar sobre la importancia de disfrutar el momento.



El pájaro de las mentiras
Msuswa P. Mabena
Ilustrado por Dale Blankenaar
Ekaré, 2024

Una historia ambientada en un pueblo de Sudáfrica protagonizada por un niño travieso que es animado a engañar a su familia por el pájaro de las mentiras y que, naturalmente, serán cazados. Las ilustraciones en blanco y negro y con tres colores, verde, amarillo y rosa, con atractivos juegos geométricos, están basadas en el arte mural de Ndebele, donde las mujeres decoraban así sus casas y al mismo tiempo en esos dibujos ocultaban mensajes de resistencia para defenderse de sus opresores.



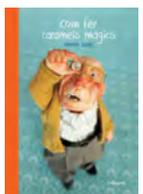
Un oso de verdad
Stéphane Servant
Ilustrado por Laetitia Le Saux
Juventud, 2024

La familia Oso va a pasar el día en el bosque, mamá osa se encarga de llevar tooodas las cestas del picnic mientras papa oso se ocupa de "enseñar" al pequeño cómo debe comportarse para ser como él ¡un oso de verdad!, valiente y fuerte Pero su fanfarronería no solo incomoda al osito, que prefiere disfrutar de la tranquilidad del campo, sino que acaba por jugarle una mala pasada. Con humor y delicadas ilustraciones, los autores cuestionan este estereotipo machista e invitan a reflexionar sobre los roles de género.



Caramelos mágicos
Heena Baek
Kókinos, 2021
El hada del agua
Heena Baek
Kókinos, 2022

Cómo hacer caramelos mágicos
Heena Baek
Kókinos, 2024



La autora e ilustradora surcoreana fue galardonada en 2020 con el Premio memorial Astrid Lindgren por, a juicio del jurado, "el exquisito sentido de los materiales, las apariencias y los gestos, los libros ilustrados cinematográficos de Baek Heena presentan historias sobre la soledad y la solidaridad (...). Su obra es una puerta a lo maravilloso: sensual, vertiginoso y agudo". La destreza de la autora le permite crear escenarios donde todo puede ocurrir, donde la magia se alía con el humor para sobrellevar momentos difíciles que atraviesan los protagonistas, siempre representados de manera realista para conectar con los más pequeños. La gran ternura que desprenden sus historias así como la maestría en el uso las técnicas artísticas para representarlas, hacen de sus álbumes obras imprescindibles que no dejarán indiferente a ningún lector.



Esto es muy extraño...
Matilde Tacchini
Ilustrado por Mercé Gali
Kalandraka, 2025
(Libros para soñar)

Es muy frecuente comparar a los más pequeños por sus cualidades o por sus hábitos con diferentes animales. Es lo que le sucede al pequeño protagonista de este libro, que harto de tales apelativos y de tantas opiniones reivindica su propia identidad, pero da un grito tan fuerte que... Divertido álbum en el que las ilustraciones, realizadas con esquemáticos trazos negros y toques de color, se centran únicamente en el niño caracterizado en los diferentes animales con los que es comparado. La risa está asegurada.



El mote
Gilles Baum
Ilustrado por Mercé Gali
Jaguar, 2025
(Miau)

Todos en la pandilla de Blas tienen un mote, todos menos él que es simplemente Blas y esto le enfada muchísimo y hace que se sienta fuera de sitio. Una interesante propuesta sobre la amistad y la importancia en esta edad de sentirse identificado con un grupo.



¡Nico cierra el picol
Pilar Serrano
Ilustrado por Joan Turu
Tramuntana, 2024

Para los niños a veces es difícil diferenciar entre chivarse y denunciar una injusticia, lo que puede generar problemas. Este cuento, escrito en mayúsculas, puede aclarar esos malentendidos y evitar conflictos.

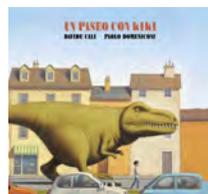
1-1 de 4 a 6 años



Lobo en la nieve Matthew Cordell

Océano Travesía, 2024

Bonita historia protagonizada por una niña vestida con trenca roja y un lobo, pero en este cuento el más vulnerable es él. Una feroz tormenta de nieve separa al cachorro de la manada y la niña, con gran valentía, lo conduce hacia su madre. Ahora tiene que encontrar el camino de regreso a casa, pero no estará sola. Una historia emocionante, llena de amor y coraje, narrada a base de ilustraciones esquemáticas en las que predominan los blancos, capaces de transmitirnos a base de trazos y onomatopeyas las sensaciones de frío, soledad y miedo de los protagonistas.



Un paseo con Kiki Davide Cali

Ilustrado por Paolo Domeniconi
Petaletras, 2023

Tristán narra al lector su aparentemente tranquilo paseo por la ciudad acompañado de su mascota, un tiranosaurio que no tiene reparo en hacer desaparecer a los viandantes que se interponen en su camino. Pero eso Tristán no nos lo cuenta, lo descubrimos al pasar la página y observar las imponentes ilustraciones, dispuestas a sangre, en las que Kiki, que siempre camina hacia la derecha, parece que en cualquier momento va a escapar del libro. ¿Seremos los siguientes? Una perfecta combinación de humor negro, ironía sutil y crítica social.



Abuela, nieto y burro Caxoto

Ilustrado por Cinta Arribas
Triqueta, 2024
(Cuánto cuento cuenta.)

La colección *Cuánto cuento cuenta* reúne libros que antes de serlo eran palabras, cuentos de tradición oral escritos por narradores orales. En esta ocasión, Caxoto nos trae una historia protagonizada por tres personajes que se dejan llevar por la opinión de los demás hasta que descubren que eso no es lo más acertado. Las divertidas ilustraciones caricaturescas a base de grandes manchas de colores planos en tonos pastel, acompañan y animan un texto rimado que se recomienda leer en voz alta.



Una cucharada de ranas Casey Lyall

Ilustrado por Vera Brosgol
Corimbo, 2024

Nuestra protagonista que además de chef es bruja, se dispone a grabar un programa de cocina. El directo es complicado, pero más aún si uno de los ingredientes de la sopa está vivo y brinca, bota, salta, se esconde y se escabulle. No podemos probar la pócima, pero no nos libramos del dolor de barriga por las risas que nos provoca tanto el texto como las ilustraciones que se extienden hasta las guardas del libro.



¡No es justo!

Shinsuke Yoshitake
Pastel de Luna, 2025

La pequeña protagonista está muy enfadada porque no comprende a los mayores, tienen mucha cara y además son unos tramposos. Así que está decidida a quejarse a su padre y resolver de una vez todas las cuestiones que no entiende. Y el padre afortunadamente tiene todas las respuestas que, además de disparatadas y surrealistas, son muy convincentes, consiguiendo que el enfado de su hija se convierta en ternura. Divertido y original como siempre, Yoshitake, con su característico estilo cercano al cómic y la utilización de unos pocos colores pastel, nos ofrece otra oportunidad para compartir esta lectura y dialogar sobre el tema. Seguro que los peques de la casa se van a sentir muy identificados.



Un artista es... Marta Ardite

Ilustrado por Mercè Galí
Juventud, 2024

¿Qué es un artista? Preguntaba Greta a su hermano Pablo. Un artista es alguien que siempre tiene ideas alucinantes y originales, que investiga, explora, se ensucia, inventa, imagina..., un artista es un ser curioso, pero sobre todo es un ser libre. Responde él y Greta lo capta al instante. Un libro que pretende y consigue involucrar a los pequeños en el mundo del arte alentándolos a expresarse y a valorar su propia capacidad creativa. Para las ilustraciones Mercè Galí explora todas las técnicas, fotografía, collages con diferentes materiales incluidos los naturales, pintura tanto con pincel como crayones y retoque digital, siguiendo las propuestas que va dictando el texto.



Super A

Txabi Arnal

Ilustrado por Mercè Galí
La Guarida, 2021 (Pi)

Cada una de las rutinas cotidianas de nuestra protagonista es contada por el narrador como si de una hazaña se tratara, lo cual puede considerarse cierto si se tiene en cuenta la cantidad de tareas a las que se enfrentan las niñas y niños desde que se levantan de la cama, la mayoría de las veces muy a su pesar, como queda patente en esta historia. Así, Super-A tendrá que ir superando las misiones encomendadas por la Superintendente (su mamá), tarea ardua, pero no para nuestra heroína. Un álbum que rebosa fantasía y comicidad tanto en el texto, con divertidas palabras inventadas, metáforas y comparaciones, como en las ilustraciones que muestran la realidad a base de trazos espontáneos con los que consigue gran expresividad. También con los colores logra ese efecto, el libro está impreso mayoritariamente en naranja y tonos neutros excepto cuando Super-A no supera la misión y el rojo invade la escena. Un libro muy recomendable para que todas nuestras Super-A, niñas o niños, se sientan identificadas, el hecho de que no tenga nombre propio facilita esta misión.



Pablo está de mal humor humor

Natalia Shaloshvili
Kalandraka, 2025
(Libros para sonar)

A Pablo hoy no le apetece ir al parque, ni al cine, ni a nadar, ningún plan le agrada y busca excusas absurdas para escaquearse. Pero su madre sabe qué le pasa y tiene la solución: salir a dar un paseo para curar el mal humor. Un álbum bellamente ilustrado que ayuda a los más pequeños a comprender sus emociones al identificarse fácilmente con el gatito humanizado que lo protagoniza.



Nos tratamos bien

Lucía Serrano
Beascoa, 2023
I-1 37 [EDUCACIÓN]

Es muy importante que las niñas y niños entiendan que todos somos únicos y por tanto diferentes, pero esto no puede ser motivo ni de burlas ni de abusos. De manera muy gráfica y por medio de las ilustraciones sencillas y expresivas, podrán entender las primeras normas para una convivencia saludable basada en el respeto. Muy recomendable para trabajar con él en el aula.



¿Qué es el tiempo? ¡Somos nosotros!

Stefano Ascari
Idea, Christian Lodesani
Ilustrado por Evelyn Daviddi
Takataka, 2025
I-1 5 [CIENCIAS NATURALES]

El tiempo es un concepto abstracto muy difícil de entender, por eso este libro se centra en mostrar, de forma lúdica, las unidades de medida que utilizamos habitualmente: antes, después, segundo, minuto..., utilizando ejemplos de actividades cotidianas que duran dicho tiempo y divertidas ilustraciones simbólicas muy esclarecedoras. Humor y claridad expositiva unidos garantizan el éxito en el aprendizaje tanto en casa como en el colegio.



Guía ilustrada de las catástrofes de cada día

Noritake Suzuki
Libros del Zorro Rojo, 2024
I-1 39 [VIDA SOCIAL]

Con este catálogo de calamidades y accidentes caseros podremos no sólo consolarnos por no ser los únicos que derramamos la leche o se nos derrite el helado en las manos, sino también encontrar las soluciones más divertidas que puedas imaginar. Las catástrofes se presentan clasificadas de 1 a 5 estrellas, según las probabilidades de que ocurran y con puntos del 1 al 100 según la magnitud. Así que no te preocupes si todavía no se te ha pegado el hielo en la lengua..., ahora al menos sabes cuántas posibilidades tienes de que pase y la solución.



Salvajes en la ciudad

Teresa Franquesa
Ilustrado por Pep Montserrat Casals, 2022
(Ecosfera)
I-1 59 [ANIMALES]

En la ciudad no estamos solos, además de con nuestros animales domésticos, convivimos con un gran número de aves, insectos, anfibios que podemos encontrar tanto en zonas verdes como en los edificios. Este pequeño álbum informativo invita a los pequeños a observar, buscar y descubrir lo que esconden las solapas y además contiene fichas informativas sobre las distintas especies. Las últimas páginas del libro son una invitación a asomarse a la naturaleza con los cinco sentidos.



Tres niños tristes y medio unicornio

Beatriz Giménez de Ory
Ilustrado por Cinta Villalobos
Edebé, 2025
I-2 82-31 [REALISTAS]

Una historia protagonizada por tres niños que se conocen en la biblioteca del colegio donde acuden para refugiarse por diferentes razones. Imaginación, magia, amistad y esperanza son los ingredientes de esta historia donde la vida real, en ocasiones dura, se fusiona con la fantasía para hacerla más soportable. Esta novela ha sido galardonada con el Premio Edebé de literatura infantil 2024 "por su originalidad, su capacidad continua de sorprender, su propuesta de un universo propio, divertido, imaginativo y muy singular", según palabras de el escritor Roberto Santiago, miembro del jurado.



El alma del violín: inspirado en la historia real de Gaspar Borchardt

Mivola Uyá
Cuento de Luz, 2024
I-2 82-31 [REALISTAS]

Cuando la autora vio el documental *En busca del violín perfecto*, quedó fascinada por la historia del lutier Gaspar Borchardt y su deseo de construir el mejor violín del mundo. Esta obsesión le llevó desde Italia hasta los centenarios bosques de los Balcanes en busca del arce flameado. La naturaleza, la música, la maestría y la paciencia son las notas que componen esta hermosa historia que podemos leer al tiempo que disfrutamos de las detalladas ilustraciones. Tampoco falta un listado de recomendaciones musicales de piezas que expresan la pasión por la naturaleza que pueden acompañarnos durante su lectura.



La musarafa que robó una montaña

Iban Barrenetxea
Loqueleo, 2024
I-2 82-36 [FANTÁSTICOS]

Iban Barrenetxea vuelve a demostrar que, además de un gran ilustrador, es también uno de los mejores narradores contemporáneos de la literatura infantil y juvenil española. Y lo hace con este bello libro ambientado en la Edad Media y protagonizado por un rey miserable y tacaño que encierra un grandísimo tesoro en una torre inexpugnable a la que accede cada día con el único fin de contar y limpiar cada una de las quince millones trescientas cincuenta y dos mil ochocientos sesenta monedas. Cuando descubre que falta una, no tendrá piedad y, como es frecuente en la realeza, al menos en los cuentos, se hartará de ordenar cortar cabezas. Nada en esta novela está elegido al azar, ni los nombres de sus protagonistas, ni el texto del relato que, por su ritmo y composición invita, a una lectura teatralizada en voz alta como se hacía en aquella época oscura en la que la mayoría de la población era analfabeta. Y también al Medioevo nos lleva su estructura en la que cada capítulo es introducido por un largo título que actúa a modo de resumen. Destacamos también las grandes dosis de humor tanto del texto, no será difícil escuchar carcajadas durante su lectura, como de las ilustraciones que, en esta ocasión, aun sin perder el sello de autor, son más esquemáticas, a base de trazos negros y manchas de colores planos de tonos pastel. Recomendamos este libro porque, además de lo dicho anteriormente, pone en valor el ingenio, la curiosidad y la valentía.

I-2 de 7 a 9 años



Brumm Takatá
Raquel Díaz Reguera
Ilustrado por Lucía Serrano
Flamboyant, 2025
(La tribu de Kai, 4)
I-2 82-33 [AVENTURAS]

Nuevo episodio de las aventuras de esta pandilla de cavernícolas que recorren el mundo en busca de un lugar seguro donde asentarse. Creían que después de huir de los canibales ya estarían a salvo, pero de repente un sonido extraño se empieza a escuchar cada vez más cerca, "Brumm Takatá". Divertido y ameno y con un resumen inicial para no perderte por el camino.



Desventuras de un cerdo colosal en la Biblioteca Nacional: (con instrucciones para lavar cuidar los libros)

Marta Azcona
Ilustrado por Anna Font Takafuka, 2024
I-2 82-7 [HUMOR]

Un desapacible día un cerdo se refugia en una biblioteca justo cuando su encargada se marcha a casa con jaqueca. El gorrino queda a cargo del lugar, sin poder evitar que una panda de animales borrachos irrumpa en el centro dejándolo todo hecho un desastre. Divertido cuento rimado que, a lo largo de nueve capítulos, nos cuenta una descabellada peripecia libresca. Una alocada historia rematada con cinco buenos consejos para cuidar siempre los libros. Ideal para leer en voz alta mientras se disfruta de las simpáticas ilustraciones.



Dulcinea en el bosque embrujado
Ole Könnecke
Galimatazo, 2024
I-2 82-36 [FANTÁSTICOS]

Dulcinea vive feliz en las lindes del bosque, su cariñoso padre le da todo lo que necesita y solo una cosa tiene prohibida, adentrarse en el bosque donde vive una peligrosa bruja. Pero el día de su cumpleaños el padre infringe la norma pues necesita recoger arándanos para las tortitas de Dulcinea y, por supuesto, caerá en el hechizo de la bruja. Un cuento narrado a la manera tradicional pero con un humor sutil y moderno, que dibuja a una niña valiente e inteligente que no duda en arriesgar su vida para salvar a su padre, aunque eso suponga desobedecer. Las ilustraciones, de líneas simples y paleta limitada, refuerzan el relato y la atención de los niños.



Lucas Kent y Greta Rouge. Así empezó todo
Rocío Bonilla
Algar, 2024
(Tinta, 18)
I-2 82-36 [FANTÁSTICOS]

Para Lucas mudarse ha sido más que cambiar de casa, de colegio, de barrio y de amigos, su nuevo hogar es una mansión heredada de sus ancestros que esconde un gran misterio. ¿Acaso no son una familia normal?, ¿qué es ser normal? Con una trama sencilla, bien organizada y alusiones a personajes por todos conocidos (quién no ha oído hablar de la tatarabuela de Greta...), este primer título de la saga nos deja con muchas ganas de saber más.



La extraordinaria biblioteca de Feathersville
Beatriz Giménez de Ory
Ilustrado por Marta Sevilla Loquele, 2025
I-2 82-36 [FANTÁSTICOS]

Ya va siendo hora de que Andrómaca Albis deje su trabajo de bibliotecaria desde hace más de cuarenta años, pero antes tendrá que conseguir alguien que la sustituya, y no va ser fácil. Necesitará ser alguien con curiosidad, que le gusten los libros, que sepa resolver enigmas y tenga el valor suficiente para abrir puertas que conduzcan a mundos insospechados... Muchos son los aspirantes pero no parece que tengan todas esas cualidades, ¿será capaz de conseguir alguien tan extraordinario como su biblioteca? Divertida e ingeniosa historia ilustrada a todo color, que habla sobre el amor a los libros y las bibliotecas, sobre la lectura y el poder de la imaginación.



El inventor de viajes: mis increíbles aventuras por el mar y las estrellas
Irene Vallejo
Ilustrado por José Luis Cano Siruela, 2024
(Las tres edades, 334)
I-2 82-36 [FANTÁSTICOS]

La autora nos advierte: "os voy a contar mentiras", pero son mentiras especiales, para divertirse y viajar, mentiras que nos llevan a lugares insospechados, a disfrutar de aventuras y enredos que son verdad. Que son verdad en nuestra mente, porque quien inventa este viaje realmente es aquella persona que lee. Gracias a la fantasía de este cuento veremos con nuestros propios ojos islas y astros, peligrosas batallas y sorprendentes criaturas. Prodigioso derroche de imaginación acunado por coloristas ilustraciones. Un cuento para todas las edades, para que los más pequeños desarrollen al máximo su poder imaginativo y los mayores eviten que se oxide. Ideal para recuperar el placer de la narración oral. Relatos inspirados en las *Historias verdaderas* del autor clásico grecorromano Luciano de Samósata



Cuentos con desconcierto
Oriol García Molsosa
Ilustrado por Mercè Galí Combet, 2023
I-2 82-8 [ANTOLOGÍAS]

Una divertida manera de dar a conocer a niñas y niños pinceladas de la vida y obra de compositores tan importantes como Purcell, Verdi, Benny Goodman, Bach y Scarlatti a través de otros tantos cuentos en los que se narra una anécdota donde se cuele alguna mentirijilla. ¿Serás capaz de encontrarla? No te preocupes, contarás con la ayuda de Risoluto y Giocoso que te acompañarán a lo largo de todo el libro. Además, podrás escuchar las piezas musicales por medio del código QR que aparece al principio de cada cuento.

1-3 de 10 a 12 años



Oskar y yo
Maria Parr

Ilustrado por Zuzanna Celey
Nórdica Libros, 2024
(Nórdica Infantil)
I-3 82-31 [REALISTAS]

Ida nos cuenta en primera persona la historia de su familia, pero sobre todo nos habla de su hermano pequeño. Oskar es un niño distinto y peculiar, a ratos salvaje y testarudo, a ratos ingenuo y espontáneo. La autora, con su característico estilo cálido, simpático, emotivo y emocionante, nos hace un relato familiar siguiendo el paso de las estaciones. Así viviremos con ellos momentos divertidos en Halloween, aventuras navideñas, safaris por el río en primavera o cabañas de verano que son más pequeñas de cómo las recordaban. Una historia muy bien escrita y delicadamente ilustrada en blanco y negro, llena de sentimientos y respeto a las diferencias, un auténtico homenaje a la vida cotidiana y a las relaciones fraternales.



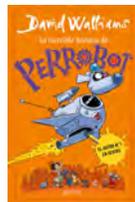
Asesinato en el museo
Alasdair Beckett-King
Ilustrado por Claire Powell
Bambá, 2024
(Montgomery Bonbon, 1)
I-3 82-34 [MISTERIO]

Bonnie Montgomery, posiblemente sea la mejor detective del momento, capaz de resolver espinosos casos de robos o asesinatos, pero solo ella y su abuelo lo saben, pues sus investigaciones las hace con el disfraz del famoso Montgomery Bonbon, un caballero de bigote erizado, boina a la moda y un acento difícil de ubicar. Rebo-sante de encanto e ingenio, este debut del comediante y escritor Alasdair Beckett-King y una de las ilustradoras más vendidas en Reino Unido, es una encantadora versión moderna de las clásicas novelas policíacas.



La Escuela de Etiqueta de Millicent Quibb para Jóvenes Científicas Chifladas
Narrado por Edwina Candlestank
Escrito por Kate McKinnon
Duomo, 2025
I-3 82-33 [AVENTURAS]

Las hermanas Porch, más preocupadas por la ciencia que por los modales, no encajan en las elegantes escuelas de etiqueta de Antiquarium, ya han pasado por todas y de todas han sido expulsadas. Cuando su única alternativa es ir a un internado austriaco, reciben una invitación para acudir a la escuela de la excéntrica Millicent Quibb, de la que solo escuchar su nombre pone los pelos de punta. Sin embargo, conocerán inventos increíbles, descubrirán criaturas imposibles y tendrán una importante misión, salvar al pueblo de un grupo de villanos que lo acechan. Divertida, ocurrente y ágil.



Perrobot
David Williams
Ilustrado por Adam Stower
Montena, 2024
(La increíble historia de...)
I-3 82-33 [AVENTURAS]

La ciudad de Trapisonda está infestada de malhechores, la jefa de policía y su excéntrica patrulla de perros policía no consiguen detenerlos. Necesita una rápida solución, un perro robot, *Perrobot*, el futuro de la lucha contra la delincuencia. Una increíble historia más de esta colección que, a base humor sarcástico y mordaz, asesta pinceladas de crítica social.



Escape book
Jordi Sierra i Fabra
Ilustrado por Alberto Díaz
Anaya, 2023
I-3 82-34 [MISTERIO]

Alicia logra convencer a su amiga Elisabet para que deje de estudiar un rato y vayan a la feria con Bruno e Iván. Después de varias atracciones les llama la atención una *scape room* de temática literaria y deciden entrar. La ambientación es magnífica pero parece tratarse solo de acertijos y libros, ¿o es algo más? Cuando las paredes cambian y empiezan a desaparecer sus acompañantes, Elisabet sabe que deberá finalizar el juego cueste lo que cueste. Aventuras, misterio y mucha literatura, un homenaje a los cuentos y novelas clásicas.



La chica que hablaba oso
Sophie Anderson
Ilustrado por Kathrin Honesta
Errata naturae, 2024
(Los pequeños salvajes)
I-3 82-36 [FANTÁSTICOS]

Yanka es una niña diferente, mucho más fuerte y alta que el resto de los habitantes del pueblo, pero vive feliz con su madre adoptiva en las estribaciones del Bosque de las Nieves. Ella sabe que su Mamochka la encontró allí, delante de la osera, y recuerda vagamente sus primeros años de vida al cuidado de una osa. Periódicamente reciben la visita de Anatoly, un hombre fornido que vive en el bosque. El lo conoce mejor que nadie, ha dibujado un mapa y cuenta historias maravillosas ambientadas en aquellos helados parajes. Son solo cuentos, Yanka lo sabe, se lo ha dicho muchas veces su Mamochka. Hasta que un día sucede un hecho insólito y siente más fuerte que nunca la llamada de la naturaleza. Una aventura fantástica ambientada en los hielos del norte con muchas reminiscencias de las leyendas del folclore ruso. Recomendable por su lectura dinámica, a lo que contribuye la inserción de los relatos, orlados con una cenefa de motivos naturales en blanco y negro al igual que las expresivas ilustraciones que complementan la historia.



La Cronoagencia
Anabel Botella
Ilustrado por Ayesha L. Rubio
Pijama Books, 2025
I-3 82-36 [FANTÁSTICOS]

Elia es una niña con la cabeza llena de ideas y futuros inventos, como el de crear un *software* para hablar con su gata. El día que lee un misterioso anuncio en el periódico donde buscan a alguien con la curiosidad a flor de piel, que le guste la historia y los gatos y que escriba sin faltas de ortografía, sabe que la mejor capacitada para el puesto es ella. A pesar de las reticencias iniciales, se involucra en un proyecto súper secreto, una organización dedicada a proteger la línea temporal de la historia. Un libro muy entretenido de viajes en el tiempo, acción y aventuras, protagonizado por mujeres que desafían las normas y hablan de mujeres excepcionales que dejaron su huella en la historia, como Heddy Lamarr, científica y actriz de los años cuarenta. Promete continuación.



El retorno de la magia
Eric Mora
Ilustrado por Nil López
La Galera, 2025
(El club de los prodigios, 1)
(Elige tu aventura)
I-3 82-36 [FANTÁSTICOS]

El Club de los Prodigios es un selecto grupo de jóvenes dedicados a las investigaciones paranormales y a la resolución de enigmas sobrenaturales. Bueno, de momento solo lo forman tres personas, Eko, el fundador, Sira y Soren. El día que visitan una tétrica masía para su *podcast* de misterios sin resolver, conocerán a Laia, una chica atrapada en la casa y con la capacidad de desvelar una serie de secretos guardados durante generaciones, ¿te atreves a formar parte del Club? Primer título de una serie que actualiza el concepto de "Elige tu aventura".

JN Novela juvenil



Una influencer muerta en París

Blue Jeans

Planeta, 2024

JN BLU inf [MISTERIO]

Un prestigioso fabricante de cosmética convoca el concurso al Mejor *Influencer* de habla hispana. La gran gala final se celebra en París, pero todo el lujo que envuelve la ceremonia cae cuando una de las candidatas aparece muerta y otra con las manos llenas de sangre. A partir de ese momento se desata el caos. Dudas, miedos, interrogatorios y giros de guion, hacen de esta historia una auténtica novela negra, brutalmente impactante y actual.



Los nueve mundos

Rick Riordan

Montena, 2024

(Magnus Chase y los dioses de Asgard)

(Serie infinita)

JN RIO nue [FANTÁSTICOS]

Mientras Magnus está visitando a su prima Annabeth, sus amigos de Asgard andan envueltos en todo tipo de aventuras: Mallory Keen se enfrenta a un dragón en el gélido mundo de Niflheim, Alex Fierro juega con fuego en la tierra de los gigantes... y así hasta nueve historias, narradas por nueve personajes, en nueve mundos diferentes.



La diosa de tres cabezas

Rick Riordan

Salamandra, 2024

(Percy Jackson y los dioses del Olimpo, 7)

JN RIO dio [FANTÁSTICOS]

Percy disfruta de un periodo de tranquilidad en su vida escolar, pero pronto se ve envuelto en una nueva misión tras un encuentro inesperado con la diosa Hécate, quien le encomienda cuidar de sus peligrosas mascotas durante Halloween. A lo largo del relato, Percy reflexiona sobre su vida y los desafíos a los que se enfrenta como semidiós en un mundo lleno de mitología.



Alas de ónix

Rebecca Yarros

Planeta, 2025

(Empireo, 3)

JN YAR alá [FANTÁSTICOS]

Ha llegado la hora. Ya no se puede demorar más la búsqueda de la verdad y Violet debe encontrarla más allá de los límites protegidos por la magia. Lo que más ama está en juego, no solo sus dragones, su familia, sus amigos, sobre todo está él. Y no va a ser nada fácil la misión, una cruenta y oscura guerra está al acecho. Esperado tercer capítulo ambientado en el mundo mágico de Basgiath.



Cuando solo quedemos nosotros

Ines Garber

Montena, 2025

JN GAR cua [MISTERIO]

Violet nunca pensó que una simple visita a una galería de arte terminaría cambiando su destino para siempre. De repente, se encuentra atrapada en una mansión junto a once desconocidos, los doce deben hacer frente a un juego oscuro y peligroso: matar o morir. La única forma de escapar de allí es cometiendo un crimen perfecto. En un entorno donde la confianza es una ilusión, la joven debe navegar entre secretos y mentiras, mientras lucha por mantener su cordura. Pero lo que más le cuesta controlar no es solo el juego, sino lo que su corazón empieza a sentir en medio de tanta oscuridad.



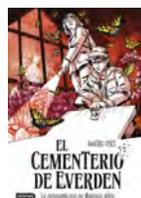
Cuando se apagan las luces

Care Santos

Edebé, 2024

JN SAN cua [MISTERIO]

Dos profesoras viajan de noche en un autobús con un grupo de adolescentes. Es necesario hacer una parada técnica. Una gasolinera desierta es el lugar elegido. Allí encuentran a un solitario joven de mirada perdida que no recuerda cómo ha llegado allí. Se unirá al grupo, pero su extraño comportamiento y el saber cosas que no debería, harán que el misterio que le envuelve crezca minuto a minuto. Novela escrita en primera persona desde la perspectiva individual de varios personajes. Los capítulos cortos, el misterio que se va desvelando poco a poco, la variedad temática, muy cercana a la juventud (desde problemas mentales, hasta suicidio, homosexualidad o tolerancia) y una banda sonora ochentera, crean una historia ágil, fácil de leer y muy atractiva.



La desaparición de Madison Kelly

Beatriz Osés

Ilustrado por Mónica Armito

Destino, 2025

(El cementerio de Everden, 2)

JN OSE des [FANTÁSTICOS]

En este segundo volumen de la trilogía Izan tiene visiones relacionadas con su pasado, pero también con Madison Kelly, una chica desaparecida meses atrás sin dejar rastro. Sabe que está en peligro y urge encontrarla y quizá también descubra al que intentó acabar con él en el cementerio de Everden. Los tres protagonistas se volverán a juntar para resolver este nuevo caso. La mezcla de humor y suspense que la autora domina a la perfección, su lenguaje cercano y ágil y las ilustraciones, que contribuyen a crear esa atmósfera lúgubre, hacen su lectura ideal para los amantes del terror.



Los hermanos Hawthorne:

no hay nada más

Hawthorne que ganar

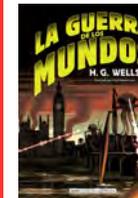
Jennifer Lynn Barnes

Molino, 2023

(Una herencia en juego, 4)

JN BAR her [MISTERIO]

Cuando creíamos que ya habían acabado los juegos y misterios que envuelven a la familia Hawthorne, una cuarta novela nos abre espacio a nuevas intrigas. En esta ocasión la trama gira en torno a dos de los hermanos, Grayson y Jameson, cada uno se enfrentará a un reto diferente en distintos lugares del mundo. Estas nuevas pesquisas nos permitirán conocer mejor a cada personaje, su pasado, el porqué de su carácter y hacia dónde quieren ir. Dos historias paralelas, dos tramas, dos juegos, nuevos peligros, una meta y la promesa de un continuará.



La guerra de los mundos

H. G. Wells

Ilustrado por Pep Montserrat

Alma, 2023

(Clásicos ilustrados)

JN WEL gue [CIENCIA FICCIÓN]

La Tierra ha sido atacada por seres alienígenas portadores de una tecnología superior, han devastado Londres y sus alrededores, todo es muerte y destrucción. En 1898, Herbert George Wells escribió la primera novela de la historia en la que se habla de la invasión de seres extraterrestres, siendo considerado desde entonces uno de los padres de la ciencia ficción. Nueva edición ilustrada con el estilo inconfundible de Pep Montserrat.

Cómic



EL GRUÑÓN
Josephine Mark
Astiberri, 2024
(Txikiberri)
I-TBO

¡Qué emoción! Se está instalando un nuevo vecino en la casa que dejó el mapache. Cascabel y el resto de vecinos (el pingüino rey, las garzas reales y los conejos) deciden ir a hacerle una visita inmediatamente. Pero Gruñón les brinda una acogida algo gélida. Está ocupado y no entiende la necesidad de hacer amigos. Pero la pequeña Cascabel no se rinde y hará todo lo posible por ver sonreír a su nuevo vecino siempre malhumorado. Con dibujos muy personales y unos extravagantes personajes, la autora nos habla de lo que supone ser diferente, de la aceptación y de la tolerancia, de cómo encajar sin perder tu identidad, y todo ello con grandes dosis de humor y sensibilidad. Adaptación de unas novelas inéditas en España escritas por Annette Pehint e ilustradas por Tutta Bauer.



¡DESPEGUE!
Balthsheit y Fiedler
Astronave, 2024
(El señor Elefante y la señora Gacela, 2)
I-TBO

Nuestra extraña pareja ha decidido viajar a la ciudad. En su travesía encontrarán grandes obstáculos, pero con amor y determinación conseguirán superarlos. Un cómic que combina humor y ternura y que va más allá de la aventura cómica para abordar temas como la diversidad, la empatía y la importancia de enfrentar nuevos retos con optimismo y unidad. La gran viñeta de la última página nos deja esperando ansiosos el tercer volumen.



BRIDGETTE Y CHISPA
India Swift
Color de Michael Doig
Planeta Cómic, 2024
I-TBO

Bridgette está atemorizada, no conoce a nadie en la nueva escuela donde no ha entrado con buen pie y, por si fuera poco, se le aparecen unas criaturas extrañas y aterradoras. Menos mal que también se encuentra a Chispa, una bola brillante que será su mejor compañía. Juntas tendrán que perder el miedo y ocuparse de salvar la ciudad. Una historia con un ritmo vertiginoso, mucha acción y algunas pinceladas de humor que trata sobre la necesidad de enfrentarse a lo desconocido y superar los miedos. Dirigida a preadolescentes que fácilmente se identificarán con la protagonista.



LAS TRES REINAS
Magali Le Huche
Garbuix Books, 2025
I-TBO

A Mireille Laplanche, una adolescente maestra en el arte del sarcasmo, su exmejor amigo la expone año tras año en un certamen "de belleza" para burlarse de ella. Pero este año va a ser diferente porque las tres "butifarras", que así llaman al premio, idean un plan para denunciar y dejar en evidencia a los acosadores. Y lo harán a lo grande, atravesando Francia en bicicleta vendiendo butifarras para financiarse, hasta llegar a París el 14 de julio e infiltrarse en la recepción de la fiesta nacional. Recomendable cien por cien, no solo por tocar temas de plena actualidad como la gordofobia, el *bullying* en redes o el empoderamiento femenino, con el finísimo sentido del humor al que nos tiene acostumbrados la autora, sino por el mensaje optimista y esperanzador que nos queda tras su lectura.



CUANDO LOS CERDOS VUELEN
UN CERDO DE ALTOS VUELOS
EN PUERCO Y ALMA
Rob Harrell
Planeta Cómic, 2023-2024
(Batpig, 1-3)
I-TBO BAT

¿Qué ves en el cielo? ¿Un ave, un avión, Superman? Nooo, es un cerdo volando, el superhéroe más osado del planeta dispuesto a salvar al mundo, o bueno, para mejorarlo y que no se digan palabrotas, no se ensucie el suelo, atrapar malotes... Batpig es el protagonista de una serie de cómics que entusiasmarán al público infantil. Mientras por las mañanas le toca ir al cole, hacer los deberes o cuidar a su primo pequeño, de noche lucha contra todo lo que se le ocurre, intentando siempre no descubrir su identidad secreta y no quedarse sin amigos. Simpáticas historietas de vívidas ilustraciones con una trama emocionante que mantendrá la atención de principio a fin.



¡A PESCAR PÁNFILOS!
H Tan
Dibujos de Diane Le Feyer
KómicKids, 2025
(La terrible Adèle, 12)
I-TBO ADE

Llega el verano y con él las vacaciones, Adèle va a regañadientes a la playa con sus padres y ¡sorpresa!, se encuentra con los pánfilos perfectos para ser blanco de sus travesuras.



ANZU Y EL REINO DE LA OSCURIDAD
Mai K. Nguyen
Color de Diana Tsai Santos
Brúfalo, La Cúpula, 2024
I-TBO

Anzu no vive su mejor momento, se ha mudado de ciudad, le cuesta adaptarse y echa mucho de menos a su abuela. Para colmo, un perro callejero le roba su amuleto. Al perseguirlo, cae por un agujero que le llevará a otra dimensión, Yomi, un lugar a las puertas del inframundo sobre el que le solía contar viejas historias su abuela. Ahora, deberá buscar la salida cuanto antes si no quiere quedarse allí para siempre, el tiempo se agota, el camino no será fácil y los obstáculos son demasiados. Personajes con comportamientos ambiguos y misteriosos, lugares imposibles, espíritus que liberar, misiones que cumplir... todo un mundo de fantasía en este cómic lleno de creatividad con un cautivador diseño gráfico que nos habla de cómo encontrar nuestro lugar en el mundo.



LA ASOMBROSA MÁQUINA DEL TIEMPO
José Frago
NubeOcho, 2024
(Olivia Wolf, 4)
I-TBO OLI

La pandilla de monstruos viajan en el tiempo hasta el antiguo Egipto para salvar a Mario Momia de la fiebre del Nilo.



¡ESTÁN EN TODAS PARTES!
Anne Didier & Olivier Muller
Ilustrado por Olivier Deloye
KómicKids, 2024
(Emilio y Margot, 6)
I-TBO EMI

Los hermanos siempre encuentran la solución para esquivar sus tareas, confiar en los monstruos... eso sí, sin que los pille Doña Primores.

PARA SABER más



No hay preguntas tontas

Mike Rampton
Ilustrado por **Guilherme Karsten**
Ideaka Edelvives, 2025
(Ideaka)
I-001 [Curiosidades]

Las preguntas tontas no existen, lo tonto es más bien no preguntar. Partiendo de esta idea, el autor llena las páginas de este libro de cuestiones curiosas sobre temáticas variadas y respuestas ingeniosas para mentes inquietas. Las ilustraciones, expresivas, coloristas y con mucho sentido del humor, completan la información para ayudarnos a aprender de forma aún más divertida. Un libro ideal para despertar la curiosidad y fomentar el amor por el conocimiento.



La inteligencia artificial explicada a todos los públicos

Lorena Fernández Álvarez y Pablo Garaizar Sagarminaga
Ilustrado por **Denisse Beltrán**
A fin de cuentos, 2024
I-004 [Informática]

Todo el mundo ha oído hablar de la inteligencia artificial, pero ¿sabemos realmente qué es y cómo funciona? ¿Entendemos las implicaciones de su uso, tanto las positivas como las negativas? En este libro conoceremos el lejano origen de la idea de crear máquinas inteligentes desde la antigüedad hasta hoy, intentando resolver dudas, respondiendo preguntas, desmontando mitos y planteando dilemas éticos. Todo acompañado de abundantes ilustraciones, gráficos y ejemplos visuales que facilitan la comprensión y la hacen más atractiva.



Observología

Giselle Clarkson
Libros del Zorro Rojo, 2025
I-502 [Naturaleza]

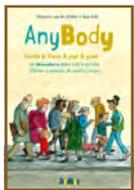
La Observología no es otra cosa que la ciencia que consiste en mirar, pero mirar de verdad. El mundo está lleno de pequeños seres vivos que solo conoceremos si nos tomamos el tiempo necesario para observarlos con detenimiento. Un libro que pone bajo un microscopio imaginario un centenar de especies animales y vegetales y nos ofrece los datos más interesantes de cada una. Una maravillosa manera de educar la mirada.



La tierra bajo mis pies

Charlotte Guillain
Ilustrado por **Yuval Zommer**
Juventud, 2024
I-55 [Geología]

Ya sea paseando por la ciudad o el campo siempre tenemos mucho que ver y oír, pero ¿os habéis preguntado qué hay bajo nuestros pies? Este libro en formato acordeón es un viaje de ida y vuelta al centro de la tierra. Descubriremos qué hay más allá de las tuberías o del metro, de las raíces y madrigueras hasta la roca madre, para llegar al núcleo terrestre. Un gran desplegable ideal para extender en el suelo y pasar horas y horas descubriendo, conociendo e investigando la gran variedad de detalles que existen debajo de nuestros pies.



Anybody: gordo & flaco & peludo & pelado: un abecedario sobre todo lo que nos interesa o preocupa de nuestro cuerpo

Katharina von der Gathen
Ilustrado por **Anke Kuhl**
Takataka, 2024
I-159.9 [Psicología]

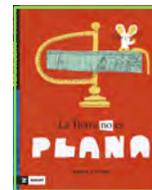
La conocida pedagoga sexual alemana, aborda con humor y sensibilidad las inquietudes que los jóvenes entre 12 y 14 años suelen tener sobre su cuerpo, a la vez que puede ser una herramienta valiosa para fomentar conversaciones abiertas sobre el cuerpo, la identidad y la autoestima. Las ilustraciones complementan al texto con un estilo desenfadado y expresivo, cercano al lenguaje del cómic.



Calle de la Oca

Ana Garralón
Ilustrado por **María Pascual de la Torre**
Ekaré, 2024
I-33 [Economía]

Oliver nunca olvidará la semana que le acompañaron al colegio diferentes familiares y amigos porque sus padres no podían. Esto le sirvió para ver la calle y la ciudad desde perspectivas tan diferentes como la de un historiador, una bióloga, una fotógrafa, un filósofo, un músico o un fisioterapeuta ciego. Así Oliver, y quién lea este libro, enriquecerá los conocimientos de su entorno, reflexionará sobre el paso del tiempo y prestará atención a los detalles, grandes y pequeños.



La tierra no es plana

Andrea Antinori
Zahorí Books, 2025
(Verdadero o falso)
I-55 [Geología]

Un título con una rotunda afirmación que será demostrada de varias formas. Pero el autor va más allá, ¿qué pasaría si la tierra fuera plana? Pues el mundo sería muy diferente a cómo lo conocemos y plantearía situaciones tan locas y divertidas como las que se muestran aquí. Una forma entretenida y original de introducir conceptos científicos básicos a través del humor y la evidencia. Un libro perfecto para las pequeñas mentes curiosas que quieren aprender a ver las cosas de otra manera y desde diferentes perspectivas. Primer título de una serie algo disparatada que promete nuevas ideas y conocimientos.



Lazos salvajes: explora la vida social de los animales

Laura Camón
Ilustrado por **Camille de Cussac**
Zahorí Books, 2025
I-59 [Animales]

¿Os habéis preguntado alguna vez cómo se relacionan los animales? ¿Cuáles son sus costumbres? Su comportamiento es tan diverso que nunca dejará de asombrarnos. La vida social de los animales esconde historias fascinantes de amistad, amor, liderazgo, solidaridad... Con unas ilustraciones llenas de vida y color, este libro nos invita a descubrir el sorprendente mundo emocional de los animales, cautivándonos desde la primera página.

PARA SABER más



Bichos: la jungla en casa

Berta Páramo

Revisión científica, Óscar Soriano

Hernando

CSIC, Zahorí Books, 2024

(Mentes curiosas - Curiosas mentes)

I-595 [Insectos]

Un libro informativo y documental sobre los animalillos con los que compartimos casa. Algunos se ven, otros se oyen, otros se intuyen o se cuelan por la ventana, pero todos forman parte de nuestra jungla doméstica. La autora, con su habitual sentido del humor y una gran destreza para la divulgación, tanto en la ilustración como en los textos, nos habla de la diversidad animal que vive en nuestros hogares, combinando divertidas escenas en formato cómic con fichas descriptivas de las especies que podemos encontrar.



¡En ruta! una guía completa para pequeños senderistas

Iron Tazz

Ilustrado por Martin Stanev

Éccomi, 2025

I-796 [Deportes]

El libro nos muestra los diferentes estilos de senderismo y excursionismo que existen y nos enseñará trucos esenciales para movernos con confianza en la naturaleza. Habrá para todos los gustos, con todo tipo de terrenos y climas, desde los más fáciles hasta algunos con condiciones extremas y paisajes extraordinarios. El autor pretende que esta guía nos inspire lo suficiente para acercarnos a la naturaleza y vivir experiencias increíbles. Tres claves son fundamentales: preparación, diversión y respeto por la naturaleza.



Atlas de la Antigua Grecia para niños

Oldřich Růžička

Ilustrado por Tomáš

Tůma

Albatros, 2022

I-94(3) [Historia Antigua]

Date un paseo por el Antiguo para ver los monumentos más bonitos y aprender cómo era la vida de los faraones y de la gente corriente, cómo fueron capaces de construir las famosas pirámides o en qué consistía la momificación. Con seis grandes mapas desplegables de gran formato, los autores nos cuentan todo esto y muchas curiosidades más.



Atlas del Antiguo Egipto para niños

Oldřich Růžička

Ilustrado por Tomáš

Tůma

Albatros, 2022

I-94(3) [Historia Antigua]

Con este libro y observando atentamente todos los detalles que nos ofrecen sus grandes mapas desplegables, podremos viajar varios miles de años al pasado y descubrir cómo vivían, trabajaban, luchaban o creaban arte los griegos de la Antigüedad.

Poesía



Buenas noches, animalitos

Salvador Cornellés

Ilustrado por Mercè Galí

Carambuco, 2024

(Olivia)

I-POESÍA

La colección *Olivia* reúne libros sensibles y poéticos destinados a los más pequeños. Leer poemas a los bebés es como cantarles con palabras, aunque no entiendan, aprenden a reconocer sonidos, ritmos y la musicalidad del lenguaje, lo que les ayuda a desarrollar su capacidad para escuchar y comprender. Seguramente este poemario se convierta en el libro favorito que muchos bebés querrán llevar a su cuna, sus páginas de cartón, sus tiernas ilustraciones y sus bellos poemas dedicados a animales dormilones harán que el momento de ir a dormir sea uno de los más esperados del día.



Bandada de nubes

Irma Borges

Ilustrado por Mo Gutiérrez Serna

Akiara Books, 2025

(Akipoeta, 10)

I-POESÍA

¿Quién no ha mirado al cielo alguna vez y se ha preguntado a qué se parecen las nubes? ¿De qué están hechas? ¿Qué hay detrás, dónde están cuando no están? Este precioso libro, poético tanto en su forma, precioso cosido con hilo visto, como en sus ilustraciones, tiernas y de colores puros, como, por supuesto, en su texto, es un recorrido por las estaciones observando el cielo. Una colección de poemas muy evocadores inspirados en las formas cambiantes de las nubes que nació de los largos paseos que daba la autora con su hijo, redescubriendo lo que la naturaleza ofrece a la vista y que con el tiempo nos olvidamos de mirar. Ideal para leer y releer en voz alta.

Biografías



Brillantes y olvidadas: las mujeres del 27

Giselfust

Lunberg, 2025

I-BIOGRAFÍAS

Gisela Fuster se mete en la piel de Maruja Mallo para contarnos en primera persona "prestada" su experiencia vital y reconstruir la memoria de las mujeres que formaron parte de la Generación del 27 y que, pese a su talento y relevancia, fueron invisibilizadas en el relato oficial de la historia artística española. En 2015, se acuñó el término de "Las Sinsombrero" para referirse a ellas, haciendo alusión a una anécdota que tuvo lugar cuando, en un acto de rebeldía, se atrevieron a quitarse el sombrero en la Puerta del Sol.

A pesar de tener un carácter divulgativo y estar dirigida a adolescentes, no pierde el rigor histórico. Cada capítulo se centra en una protagonista a la que presenta con un retrato estilizado en el que interesa más resaltar su personalidad que su físico. Además, incluye otras ilustraciones siempre sugerentes y simbólicas, en colores planos, algunas tipográficas, que contienen citas, poemas...

Se acerca su centenario, una gran oportunidad para otorgarles el sitio que les corresponde en la historia del arte, de la filosofía o de la literatura. Publicaciones como esta son imprescindibles.



Gru 4, mi Villano favorito [DVD P-INF DIB gru]

Chris Renaud, 2024

Nuestro villano favorito ha dejado de ser tan villano y ahora es un agente de la Liga Anti Villanos, donde también tienen un papel importante su mujer y sus tres niñas. En esta nueva entrega Gru deberá hacer frente no solo a un nuevo miembro de la familia, un bebecito que parece disfrutar fastidiando a su padre, sino a un nuevo malote: Maxime Le Mal y su malévolona novia Valentina, cerebros criminales que buscan venganza. Diversión a raudales con un montón de personajes, tramas y travesuras nuevas que no dejarán que pares de reír. Ah, no olvidéis verlo hasta el final, pues nos espera un homenaje a todos los villanos que han pasado por la saga.



Robot Dreams [DVD P-INF DIB rob]

Pablo Berger, 2023

Dog, un perro solitario, compra un robot para con el que compartir vivencias y aventuras. Pero un incidente los separa. Dog intenta recuperar a Robot de varias formas infructuosas, incluso sustituirle, sin éxito, mientras que Robot se pasa los días solo, soñando despierto escapando a un lugar mejor. Maravillosa película que no necesita palabras para contar su historia. Habla de la soledad con una profunda ternura, de la deshumanización de las grandes ciudades y la burocracia. Pero sobre todo habla de la amistad, representada en Robot, ese ser ideal y generoso que siempre está ahí cuando se le necesita y lo da todo sin pedir nada a cambio. Adaptación de la novela gráfica homónima de Sara Varon, salpicada de guiños cinéfilos, ganadora del Goya a la Mejor película de animación y al Mejor guion adaptado.



Robot salvaje [DVD P-INF DIB rob]

Chris Sanders, 2024

Roz, una robot de tecnología avanzada, aterriza por equivocación en una isla deshabitada sin operadores humanos que le asignen una tarea. Aprenderá el lenguaje de los animales, a pesar de que la consideran un monstruo, e irá adaptándose al entorno. Cuando encuentra un huevo de ganso huérfano, decide que incubarlo y criarlo será su propósito, convirtiéndose en su madre adoptiva. Esta decisión la llevará a un viaje de autodescubrimiento, estableciendo una relación muy especial con los animales de la isla y aprendiendo las poderosas lecciones del mundo natural. Extraordinaria película, tanto en lo visual, como en la historia que cuenta, tierna, emotiva y emocionante, sensible y con ciertos tintes ecologistas.



Suzume [DVD P-INF DIB suz]

Makoto Shinkai, 2022

Suzume es una chica de 17 años que no puede evitar seguir a un misterioso y atractivo forastero hasta un lugar donde abre sin querer una puerta que encierra una oscura fuerza sobrenatural en su interior. Solo ella y el chico pueden ver estas fuerzas malignas y hay muchas en todo Japón, juntos deberán descubrirlas y cerrarlas para evitar una catástrofe de dimensiones descomunales en las islas. Con un vibrante y bello estilo visual heredero de Miyazaki, el director nos habla desde la fantasía de ecología, del miedo a los desastres naturales, de la pérdida individual y colectiva y de la fuerza necesaria para reconstruirse, como personas y como nación.



10 Vidas [DVD P-INF DIB die]

Christopher Jenkins, 2024

Beckett es un gato mimado y egoísta que se las sabe todas tras haber malgastado sus nueve vidas. Mientras está a cargo de Rose, una estudiante de ciencias y amante de los animales, consume su última vida. Pero el mini-no quiere más. Tras proclamar su amor eterno por Rose y asegurar que se portará bien y hará todo lo posible para que se sienta feliz, la guardiana del Departamento de Resignación del Cielo le dará otra oportunidad, pero con un giro inesperado. Una historia colorista y divertida que nos enseña una valiosa lección vital: solo tenemos una vida, así que debemos vivirla lo mejor posible y amar con todo nuestro corazón. A veces hay que recorrer diversos caminos para ponernos en el lugar de los demás y encontrarnos a nosotros mismos.



Belle [DVD P-INF DIB bel]

Mamoru Hosoda, 2021

Suzu es una chica muy introvertida que desde la muerte de su madre ha ido distanciándose de todo el mundo, incluso de su propio padre. El día que entra en U, un mundo virtual en el que prácticamente participa todo el planeta, Suzu se convierte en Belle y, arropada por la sombra de su avatar, descubre que puede volver a cantar, convirtiéndose en una de las estrellas musicales del universo virtual. En este contexto aparece un monstruo irrumpiendo en uno de sus conciertos y la chica, en lugar de alejarse de él, siente la enorme necesidad de saber quién está detrás de esa bestia y porqué se comporta así. Preciosa historia, de apabullante factura visual, que nos ofrece varias lecturas, por un lado es una reflexión sobre el uso de internet y los avatares digitales, donde podemos escondernos para ser nosotros mismos, aunque suene paradójico; por otro lado, habla de la importancia de empatizar y ser valiente cuando otros no pueden.



Buffalo Kid

[DVD P-INF DIB buf]

Pedro Solís García y Juan Jesús García "Galo", 2024

Dos hermanos irlandeses huérfanos desembarcan en Nueva York en 1886 para reunirse con su tío sin saber muy bien dónde empezar a buscar. Tom es más maduro y responsable, Mary encarna la inocencia, la alegría y la positividad. Juntos se cuelan como polizones en un tren junto a un grupo de niñas y niños también huérfanos que buscan un hogar entre los colonos del oeste americano. Allí conocen a Nick, un niño con parálisis cerebral junto al que vivirán aventuras increíbles, pues al final, todo el mundo puede ser un héroe. Bonita película que rinde homenaje al hijo del director, ya fallecido, representado en ese Nick de mirada hiperexpresiva que expresa todo lo que su cuerpo no puede. Una historia que aúna acción, comedia y emociones de manera magistral.



El chico y la garza

[DVD P-INF DIB chi]

Hayao Miyazaki, 2023

Mahito, un chico de apenas doce años, lucha por asentarse en un nuevo lugar tras la muerte de su madre. Allí, una garza parlante le lleva a adentrarse en otro mundo donde se supone que su madre sigue viva. Una vez perdido en ese universo paralelo donde vivos y muertos comparten espacio, donde existen extraños animales, donde nada es lo que parece, su existencia cambia por completo. Deberá decidir si quedarse allí o volver. La última película del maestro Miyazaki, ganadora de un Oscar, sigue indagando en sus obsesiones habituales: la II Guerra Mundial, la aceptación de la muerte, los cambios fortuitos, la fantasía y la rebeldía de la infancia. Con un apartado visual deslumbrante, asistimos a una surrealista historia sobre la culpa, la melancolía, la muerte, el duelo infantil y la búsqueda de los recursos necesarios para encontrar consuelo y seguir adelante.



Harold y el lápiz mágico

[DVD P-INF har]

Carlos Saldanha, 2024

Harold es el nombre de un niño dibujado que con su lápiz morado es capaz de convertir cualquier cosa en realidad, ya sea el mar, el viento, casas, coches e incluso amigos. Después de mucho tiempo así, jugando con la imaginación y aprendiendo a resolver problemas con solo pintarlos, decide ir a ver a su creador, sin embargo, para eso debe salir al mundo real, y cuando lo hace comprobará que su lápiz puede provocar aventuras desternillantes o meterle en muchos líos. Pero, ¿y si no encuentra lo que busca? ¿Y si el lápiz cae en las manos equivocadas? Adaptación de los cuentos infantiles creados por Crockett Johnson.



Dentro del mundo audiovisual os queremos recordar la existencia de nuestra plataforma de películas *on line*: <https://bpmsalamanca.efilm.online/>

Con el carné de la biblioteca podéis acceder a un gran catálogo de películas para ver en vuestros dispositivos, de todas las épocas, para todos los públicos, de todos los estilos. Solo necesitáis registraros, elegir el título que queréis ver y disfrutarlas en vuestro lugar favorito. Estos son los requisitos:

1

Tener carné de la biblioteca

2

Registrarse en la web de eFilm con el número de carné y la contraseña habitual

3

Puedes ver 8 películas al mes durante 72 h cada una



Belle y Sebastián
Nicolas Vanier
2013



El niño y el mundo
Alé Abreu
2013



La historia interminable
Wolfgang Petersen
1984



Un gato en París
Alain Gagnol
Jean-Loup Felicioli
2010



El mejor verano de mi vida
Dani de la Orden
2018



La leyenda de Hei
Mttj
2019



Un pequeño plan... como salvar el planeta
Louis Garrel
2021