

nº 11
marzo
2015



COMICTECA

boletín de novedades

Biblioteca Pública Municipal "Torrente Ballester"

Pso. de los olivos, 10-22 37005 Salamanca Tfno. 923 282 069 Fax.923 282 835 biblio@aytosalamanca.es http://bibliotecas.aytosalamanca.es

ESPAÑOL

Historias del barrio: caminos
Gabi BELTRÁN
Bartolomé SEGUÍ
Astiberri



Un retrato del barrio chino de Palma de Mallorca a primeros de los años 80, de sus rincones y sus gentes, protagonizado por Gabi y el resto de su pandilla de adolescentes. Beltrán y Seguí dan vida a la barriada más marginal de Palma de la época, con una cuidada atención por los detalles y la recreación de los escenarios, y darnos una lección de vida: del paso hacia la madurez, de la tentación del abismo, pero también de dignidad ante la adversidad, de lo difícil de salir adelante en algunas situaciones... Todo ello con el estilo conciso, directo, de frases cortas y afiladas de Beltrán, y con el trazo suelto, encuadres medidos y galería de gestos captados, de Seguí.

Las meninas
Santiago GARCÍA
Javier OLIVARES
Astiberri



Después de toda una vida en la corte al servicio de Felipe IV, Velázquez por fin fue nombrado caballero en 1658, alcanzando una dignidad insólita para un pintor en aquel momento. En torno a este acto de ennoblecimiento cortesano, Santiago García y Javier Olivares construyen en esta novela gráfica una fantasía de largo alcance inspirada en hechos históricos. Por sus páginas pasan desde el conde-duque de Olivares hasta Foucault, desde el Greco hasta Buelo Vallejo. Ésta no es sólo la historia de una obra de arte, sino la historia de cómo una obra de arte se transforma en un símbolo.

ESPAÑOL

Andanzas de un hombre en pijama
Paco ROCA
Astiberri



Un nuevo recopilatorio de las colaboraciones quincenales de Paco Roca en la revista El País Semanal, que incluye además una historieta inédita de 12 páginas. En esta nueva etapa de su trabajo en prensa, nos encontramos con un tono más serio, en ocasiones reivindicativo, que fluye en todo caso sin estridencias: la necesidad de poseer, la complicada gestión del tiempo libre, las dudosas artes en el ejercicio del poder que difícilmente casan con una deseable gestión del bien público, diferentes aspectos del hecho de crear, el negocio de las semillas, la burocracia de grandes corporaciones, los países de segunda mano o los esquivos resortes para la consecución del éxito son algunos de los asuntos en los que se adentra en sus viñetas.

Croqueta y empanadilla
Ana ONCINA
La Cúpula



¿Es posible el amor entre una croqueta y una empanadilla? ¿Habrán que freírlos juntos para que surja la chispa? Croqueta y empanadilla es el debut en el cómic de la joven Ana Oncina: Croqueta y Empanadilla se enamoran, deciden iniciar su vida en pareja y acaban protagonizando una serie de disparatadas y tiernas situaciones propias de la convivencia diaria. Así, en un mundo rodeado de humanos –con la excepción de un yogur–, estos personajes antropomórficos adoptan a un gato y un perro, cocinan espaguetis y hacen cola en el baño de una discoteca, todo con jocoso resultado.

PUBLICACIONES

Mar interior
Miguelanxo PRADO
El Patito



"Mar interior" recoge el catálogo de la exposición antológica del mismo título, así como ilustraciones no expuestas. Una ocasión especial de disfrutar de una retrospectiva en la que se incluyen algunas obras poco conocidas destinadas a cartelería, prensa, libros o portadas de discos. Una selección de ilustraciones y originales que repasa los treinta años de carrera profesional del Premio Nacional de Cómic del año 2013.

Recuerda que ahora puedes
llevarte en préstamo
5 cómics durante
21 días.

EUROPEO

La enciclopedia de la tierra temprana Isabel GREENBERG Impedimenta



Un joven de las tierras del norte deberá emprender un largo viaje en busca de conocimiento. Su periplo se convertirá en un canto al arte de contar historias.

Greenberg imagina unas Tierras Tempranas situadas en algún lugar del pasado ignoto e inmemorial de nuestro planeta, cuando en ella habitaban seres humanos cuyas civilizaciones dejaron un poso en las narraciones míticas que hoy conocemos.

Una obra que contiene multitud de historias, grandes y pequeñas, sobre dioses y monstruos, reyes locos, chamanes, hermanos y hermanas...

Cowboy Henk KAMAGURKA HERR SEELE Autsaider Cómics



Cowboy Henk es un desafío a la imaginación, una verdadera inversión de todos los procesos mentales, que llevan a situaciones delirantes: y, así, no es extraño encontrar a unos forajidos cuyas fechorías consisten en regalar monturas en el salvaje Oeste, detectives a los que han robado una pared, peluqueros que trabajan a oscuras o una tienda de falsos camareros.

Es uno de los fenómenos del cómic underground belga de las últimas décadas: desde sus inicios es una obra rompedora, que juega muchas veces con la metaficción, lo absurdo, el humor negro, el surrealismo, la provocación, la intertextualidad, la escatología, la contracultura...

La edición que ha realizado Autsaider del cómic es fantástica: en un soberbio y ciclópeo tomo, se condensan una gran parte de las aventuras del personaje, ordenadas siguiendo un eje cronológico-temático en el que advertimos el desarrollo del protagonista.

Arsène Schrauwen Olivier SCHRAUWEN Fulgencio Pimentel



Olivier Schrauwen inicia aquí la más audaz y personal de sus obras para narrar la odisea de su abuelo Arsène en las postrimerías del Imperio colonial belga. Relato iniciático, con reminiscencias de clásicos como "El corazón de las tinieblas" y "Viaje al fin de la noche", es una novela gráfica que alterna personajes turbadores, noches tropicales y estaciones lluviosas con el fondo alucinado del descubrimiento del amor. El autor, además, utiliza viñetas en rojo y azul para describir los estados de ánimo del protagonista o, simplemente, remarcar si en esa viñeta el personaje tiene frío o calor. Altamente recomendable.

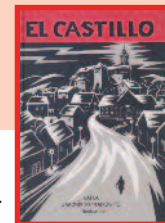
AMERICANO

Capitán América: la muerte de cráneo rojo Panini



En el último tomo de la recopilación completa del Capitán América se encuentra el definitivo choque del Centinela de la Libertad contra Cráneo Rojo, así como el debut de la terrible hija del villano nazi, la mujer que un día se convertirá en Pecado. El Primer Vengador debe afrontar una batalla para la que lleva cuarenta años preparándose.

El castillo David Zane MAIROWITZ ilustrado por Jaromír 99 Nórdica cómic



En esta adaptación a novela gráfica, el prestigioso escritor, dramaturgo y traductor David Zane Mairowitz junto al artista checo Jaromír 99 consiguen que nos acerquemos, a través de una estética que recuerda a las xilografías de los maestros primitivos del cómic como Frans Masereel o Lynd Ward, a una de las grandes obras inacabadas de la literatura universal. Los dibujos en blanco y negro –sobre todo en negro– juegan con la oscuridad y con el clima asfixiante de una trama que Kafka dejó inconclusa.

Lo indispensable de unas lesbianas de cuidado Alison BECHDEL Reservoir Books



Una selección de las reivindicativas y divertidas viñetas que Alison Bechdel ha ido publicando en distinta prensa gay y lésbica de Estados Unidos desde los años 80 hasta 2008. El libro es una suerte de ingenioso culebrón sobre las vidas, los amores y las vicisitudes ideológicas de un grupo de personajes, la mayoría lesbianas, que viven en una ciudad norteamericana.

Mi amigo Dahmer Dorf BACKDERF Astiberri



Dorf Backderf intenta a lo largo de más de 200 páginas, dar la visión más exacta posible de lo que fue la juventud de uno de los asesinos en serie más peligrosos de la historia, ya que fue compañero de instituto y vecino de Jeffrey Dahmer en Bath (Ohio), donde éste pasó parte de su infancia y su adolescencia. Para ello, Backderf utiliza sus propios recuerdos, los testimonios de familiares, profesores y otros compañeros que conocieron a Dahmer e incluso las entrevistas que éste dio cuando ya había sido condenado a cinco cadenas perpetuas consecutivas.

