

bibliotecas municipales

actividades - verano 2024

Road movies

CINE AL AIRE LIBRE

EN LA BIBLIOTECA...

Verano se escribe con Blues

VIII FESTIVAL DE BLUES EN LA BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER



Ayuntamiento
de Salamanca

rbm
red de bibliotecas municipales
salamanca

Road movies

CINE AL AIRE LIBRE

EL EXTRAÑO CASO DE T.S. SPIVET

5 julio

ONWARD

19 julio

SUCEDIÓ UNA NOCHE

2 agosto

VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS

16 agosto

Las noches del verano, aunque cortas, suelen ser las más cálidas del año, y por ello representan una buena ocasión para explorar el cielo mientras disfrutamos de una película al aire libre. No todo es playa y montaña en esta época, la ciudad también nos ofrece oportunidades de descubrir cosas nuevas e iniciar un viaje sin tener que desplazarnos geográficamente. Esta es la esencia de las *Road movies*, caracterizadas por la búsqueda de la propia identidad, donde el elemento imprescindible, más que el medio de transporte, es el camino que se emprende. A lo largo de las 4 sesiones de cine de este verano 2024 viajaremos con protagonistas unidos por lazos de sangre, amigos o simplemente extraños que se encuentran en el camino y que sufrirán una transformación interna a lo largo de su viaje, combinando con naturalidad la comedia y el drama. Seguramente al final de nuestro ciclo de cine de verano todos hayamos experimentado nuestra propia *Road Movie*, solos o acompañados.

EN LA BIBLIOTECA...

Verano se escribe con Blues

VIII FESTIVAL DE BLUES EN LA BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

MONDO CORTEZ AND CHICAGO BLUES ANGELS

12 julio

SADIA

26 julio

IBAI GARCÍA BLUES PROJECT

9 agosto

GROOVIE LAND

23 agosto

La Plaza de la Biblioteca Torrente Ballester se prepara, durante los meses de julio y agosto, para recibir una vez más la magia del blues en la 8ª edición de nuestro querido Festival de Blues. Este evento anual, que se ha convertido en una cita imprescindible para los amantes de la música en Salamanca, promete, de nuevo, ofrecer una experiencia única llena de ritmo, pasión y talento.

Desde sus inicios, el Festival de Blues en la Plaza de la Biblioteca Torrente Ballester ha sido un faro de luz para los amantes de la música en la comunidad local y más allá. Cada año nos reunimos en este espacio al aire libre para celebrar la riqueza y la diversidad del género, mientras honramos la memoria de grandes figuras del blues y damos la bienvenida a nuevas voces y talentos.

En esta 8ª edición, continuaremos nuestra tradición de explorar diferentes aspectos del blues, mientras rendimos homenaje a sus raíces y su evolución a lo largo del tiempo. Desde el blues tradicional hasta el blues contemporáneo, desde el delta hasta las ciudades, desde los lamentos hasta la alegría, queremos ofrecer una experiencia completa que refleje la profundidad y la amplitud de este género que tanto nos gusta.

Así que prepárate para sumergirte en el alma del blues mientras nos reunimos una vez más en la Plaza de la Biblioteca Torrente Ballester para celebrar la música, la comunidad y la vida misma.

Te esperamos en el VIII Festival: “En la Biblioteca, Verano se escribe con Blues”

VIERNES

5
julio

CINE
22.30 h



Road movies

CINE AL AIRE LIBRE

EL EXTRAÑO CASO DE T.S. SPIVET

L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T. S. Spivet (2013)

T. S. Spivet, un niño de diez años, vive en una granja de Montana (Estados Unidos) con su madre, una mujer obsesionada por los escarabajos, su padre y su hermana, que aspira a ser Miss América. Spivet ha ido desarrollando un talento innato para la cartografía y los inventos. Un día, recibe la noticia de que el museo Smithsonian le ha concedido el prestigioso Premio Baird por la invención de la máquina del movimiento perpetuo. Lo invitan a una recepción y, sin decirle nada a nadie, se embarca en un tren de mercancías para llegar a Washington D.C.

País:

Francia

Dirección:

Jean-Pierre Jeunet

Guión:

Jean-Pierre Jeunet,
Guillaume Laurant

Música:

Denis Sanacore

Reparto:

Helena Bonham Carter

Judy Davis

Callum Keith Rennie

Niamh Wilson

Dominique Pinon

Julian Richings

Kyle Catlett

Richard Jutras

Rick Mercer

Robert Maillet

Duración: 105'

**No recomendada para
menores de 7 años**



EN LA BIBLIOTECA...

Verano se escribe con Blues

VIII FESTIVAL DE BLUES EN LA BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

MONDO CORTEZ AND CHICAGO BLUES ANGELS (CHICAGO. EE. UU.)

Mondo Cortez: guitarra y voz; **Bri Brickman:** batería; **Bret Coats:** bajo;
César Crespo: guitarra

Mondo Cortez (fundador de Chicago Blues Angels), junto con la joven sensación a la batería Bri Backman y el veterano bajista de Austin Bret Coats, están girando por España y Francia este verano para presentar el lanzamiento del nuevo disco de Mondo, *Call On Me*, publicado en el sello Lux Records. Este fantástico trabajo ha sido grabado y producido en Texas por el legendario guitarrista de The Paladins, Dave Gonzalez, con su banda, además de otros invitados como Kim Wilson. Para estos shows en Europa, completan la banda con el guitarrista madrileño César Crespo. Mondo Cortez y sus Chicago Blues Angels ofrecerán un concierto repleto de música de raíz americana: blues, rockabilly y rock and roll.

VIERNES

12
julio

CONCIERTO
21.30 h

VIERNES

19
julio

CINE
22.30 h



Road movies

CINE AL AIRE LIBRE

ONWARD

Onward (2020)

Ambientado en un mundo de fantasía suburbana, dos hermanos elfos adolescentes, Ian y Barley Lightfoot, se embarcan en una aventura en la que se proponen descubrir si existe aún algo de magia en el mundo que les permita pasar un último día con su padre, que falleció cuando ellos eran aún muy pequeños como para poder recordarlo.

País:

Estados Unidos

Dirección:

Dan Scanlon

Guión:

Dan Scanlon

Jason Headley

Keith Bunin

Música:

Jeff Danna

Mychael Danna

Voces:

Tom Holland

Chris Patt

Julia Louis-Dreyfus

Octavia Spencer

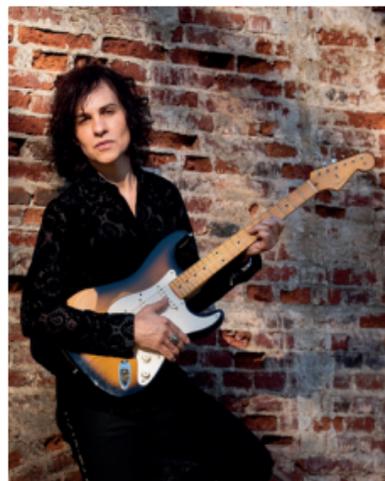
Mel Rodríguez

Kyle Bornheimer

Lena Waithe

Duración: 102'

Apta para todos los públicos



EN LA BIBLIOTECA...

Verano se escribe con Blues

VIII FESTIVAL DE BLUES EN LA BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

SADIA (ZAMORA-SALAMANCA)

Iván Sadia: voz y guitarra; **Quili Sánchez:** bajo; **Aure Martín:** batería

Sadia es un artista de rock blues de la escena salmantina. En su estilo se dan cita el rock and roll, el blues, y el rock sureño.

Su actual banda está formada por Aure Martín (batería) y Quili Sánchez (bajo). Juntos forman un trío de blues rock heredero de los viejos sonidos de los 70. En sus conciertos despliegan toda la energía de un repertorio que aúna tradición y frescura con canciones en español, donde las letras son tan emocionantes como los destellos de rock sureño y blues de la vieja escuela.

Su último álbum *Whiskey, amor y blues* (2023) ha sido producido por uno de los grandes concedores del blues en España: el guitarrista Santiago Campillo (M-Clan, Los Rebeldes).

VIERNES

26
julio

CONCIERTO
21.30 h

VIERNES

2
agosto

CINE
22.00 h



Road movies

CINE AL AIRE LIBRE

SUCEDIÓ UNA NOCHE

It Happened One Night (1934)

Ellie Andrews, una joven y caprichosa heredera, consigue escapar del yate de su padre, que la había encerrado para evitar su boda con un hombre poco recomendable. En el autobús que coge con destino a Nueva York, conoce a Peter Warne, un simpático y atractivo reportero que busca una buena historia. El azar y las circunstancias unirán a Ellie y a Peter en un accidentado y divertido viaje.

País:

Estados Unidos

Dirección:

Frank Capra

Guión:

Robert Riskin

Música:

Louis Silvers

Reparto:

Clark Gable

Claudette Colbert

Walter Connolly

Roscoe Karns

Jameson Thomas

Alan Hale

Arthur Hoyt

Blanche Friderici

Charles C. Wilson

Duración: 105'

Apta para todos los públicos



EN LA BIBLIOTECA...

Verano se escribe con Blues

VIII FESTIVAL DE BLUES EN LA BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

IBAI GARCÍA BLUES PROJECT (EUSKADI)

Ibai García: guitarra; **Charlie Santiago:** voz; **José Luis Rey "El niño":** guitarra rítmica; **Israel Santamaría:** teclados; **Fernando Solla "Fo":** bajo; **Aritz Castro:** batería

Ibai García Blues Project es la nueva propuesta del guitarrista y compositor referente del blues en Euskadi.

Tras la publicación de 2 LPs y las numerosas giras durante casi 10 años por toda la península con la exitosa banda de blues/southern **Lomoken Hoboken**, el guitarrista decide emprender su carrera en solitario.

Tras la gran acogida en la comunidad blues de la publicación de su primer single *Don't leave me alone tonight*, la banda lanza su último disco *Chasing the Blues*, en el que Ibai se rodea de algunos de los mejores músicos de Bizkaia como son el frontman Charlie Santiago, el batería Aritz Castro y el bajista y productor de la Fotown, Fernando Solla "Fo".

VIERNES

9

agosto

CONCIERTO

21.30 h

VIERNES
16
agosto

CINE
22.00 h



Road movies

CINE AL AIRE LIBRE

VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS

(2013)

Antonio es un profesor que utiliza las canciones de los Beatles para enseñar inglés en la España de 1966. Cuando se entera de que su ídolo John Lennon está en Almería rodando una película, decide ir a conocerlo. Durante el viaje recoge a Juanjo, un chico de 16 años que se ha fugado de casa, y a Belén, una joven de 21 que parece que también está escapando de algo.

País:

España

Dirección:

David Trueba

Guión:

David Trueba

Música:

Pat Metheny

Reparto:

Javier Cámara

Natalia Molina

Francesc Colomer

Ramón Fontseré

Jorge Sanz

Ariadna Gil

Duración: 108'

**Apta para todos los
públicos**



EN LA BIBLIOTECA...

Verano se escribe con Blues

VIII FESTIVAL DE BLUES EN LA BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

GROOVIE LAND (VALENCIA)

Marie Hagen: voz; **Jorge Cardel:** teclado; **John Scott:** guitarra;
Raquel Moncho: batería; **Pepe Pardo:** bajo eléctrico

Groovie Land es un recorrido por grandes temas de la música funk, disco y soul, desarrollado por talentosos músicos donde el Groove es su principal seña de identidad. Música con sentimiento que nunca pasa de moda. La palabra groove, aplicada a la música, proviene de la expresión *in the groove* (literalmente, en el surco), frase aparecida en los años 30, en pleno auge del swing, para designar una forma de tocar con estilo ajustado, satisfactorio y muy rítmico, que llega contagiosamente a los espectadores. A partir de la aparición del funky en los años 50, el concepto groove se asocia cada vez más a una forma de tocar relacionada con el blues y el góspel y, desde la mitad de los 60, con los nuevos estilos asociados a aquellos, el funk y el soul. En los años 80 y 90, el concepto groove acabó muy vinculado al Acid jazz. Desde los años 90, se utiliza Groove, también, para nombrar el continuo creado por una composición rítmica o un set de canciones, con el fin de favorecer un ambiente fluido e ininterrumpido de baile.

La combinación de músicos experimentados que provienen de diferentes estilos y países (Suecia, Venezuela, Cuba y España) hace una suma enriquecedora de diversidad cultural.

VIERNES

23
agosto

CONCIERTO
21.30 h

ROAD MOVIES PARA TODOS
EN LA BIBLIOTECA PUEDES ENCONTRAR OTRAS PELÍCULAS SOBRE EL TEMA:

- **Rain man.** Barry Levinson, 1988. (Apta para todos los públicos)
- **Una historia verdadera.** David Lynch, 1999. (Apta para todos los públicos)
- **El verano de Kikujiro.** Takeshi Kitano, 1999. (Apta para todos los públicos)
- **Dos en la carretera.** Stanley Donen, 1967. (Apta para todos los públicos)
- **Los Mitchel contra las máquinas.** Michael Rianda, 2021. (Apta para todos los públicos)
- **A propósito de Schmidt.** Alexander Payne, 2002. (Apta para todos los públicos)
- **Bolt.** Chris Williams, Byron Howard, 2008. (Apta para todos los públicos)
- **Vivir dos veces.** María Ripoll, 2019. (Apta para todos los públicos)
- **Green book.** Peter Farrelly, 2018. (+12)
- **Nomadland.** Chloé Zhao, 2020.(+12)
- **Hacia rutas salvajes.** Sean Penn.(2007)
- **O brother!** Joel Coen, 2000. (Apta para todos los públicos)
- **Thelma y Louise.** Ridley Scott, 1992. (+13)
- **Un mundo perfecto.** Clint Eastwood, 1993. (+18)
- **Pequeña Miss Sunshine.** Jonathan Dayton y Valerie Faris, 2006. (+7)
- **Diarios de motocicleta.** Walter Salles. 2004. (+7)
- **Y tu mamá también.** Alfonso Cuarón. (+13)
- **Nebraska.** Alexander Payne, 2013. (Apta para todos los públicos)

EN LA BIBLIOTECA TAMBIÉN PUEDES ENCONTRAR OTROS DISCOS DE BLUES:

- ***The hard line*** / Chris O'Leary. Alligator Records, 2024
- ***Tales of time*** / Joe Bonamassa. J&R Adventures, 2023
- ***Dealin' with the Blues*** / Quique Gómez & His Vipers. Sweet Records, 2017
- ***Migration blues*** / Eric Bibb. DixieFrog Records, 2017
- ***Confessin' the blues*** . BMG, 2018
- ***No mercy in this land*** / Ben Harper and Charlie Musselwhite. Anti, 2018
- ***Give me time!*** / César Crespo & The Pinball's Blues Party. Dog Sound Recordings, 2016
- ***The blues is alive and well*** / Buddy Guy. RCA Records, 2018
- ***Feline roots*** / Nikki Hill. Deep Fried Records, 2018
- ***Blues*** / Rory Gallagher. UMC, 2019

Road movies

CINE AL AIRE LIBRE

EL EXTRAÑO CASO DE T.S. SPIVET

viernes, 5 de julio, a las 22.30 h

ONWARD

viernes, 19 de julio, a las 22.30 h

SUCEDIÓ UNA NOCHE

viernes, 2 de agosto, a las 22.00 h

VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS

viernes, 16 de agosto, a las 22.00 h

EN LA BIBLIOTECA...

Verano se escribe con Blues

VIII FESTIVAL DE BLUES EN LA BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

MONDO CORTEZ AND CHICAGO BLUES ANGELS

viernes, 12 de julio, a las 21.30 h

SADIA

viernes, 26 de julio, a las 21.30 h

IBAI GARCÍA BLUES PROJECT

viernes, 9 de agosto, 21.30 h

GROOVIE LAND

viernes, 23 de agosto, a las 21.30 h

PLAZA DE LA BIBLIOTECA M. TORRENTE BALLESTER
PASEO LOS OLIVOS, 10-22 37005 SALAMANCA 923 282 069

(En caso de lluvia, las actividades se realizarán en el teatro de la biblioteca)

*Más información: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

y en nuestras RRSS



Ayuntamiento
de Salamanca



*Ilustración: Jimmy Liao, tomada del libro: La noche estrellada. Barbara Fiore, 2010

D.L. S 217-2024