

# Algunos de sus libros:



**6-Colores** / Daniel Nesquens y Victoria Pérez Escrivá; ilustraciones de Claudia Ranucci.- Sparafucile\Mashica, 2004.



**13 horas** / fotografías del autor.- Siruela, 2004.- (Las Tres Edades)

**ABCdario** / ilustraciones de Noemí Villamuza.- Nórdica Libros, 2010.- (Miniilustrados)



**Cuando sale la luna** / ilustraciones Elena Odriozola.- Thule, 2006.- (Trampantojo)

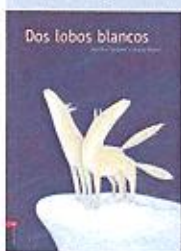
**Dos lobos blancos** / ilustraciones de Teresa Novoa.- Edelvives, 2004.- (Álbumes)



**El lazo rojo** / Judit Morales y Adrià Gòdia (ilustraciones).- Ponent, 2003.

**El mar de Darío** / ilustraciones de Noemí Villamuza.- Imaginarium, 2002.- (Fábrica de sueños)

**El oso y la niña** / ilustraciones Enrique Flores.- Editilde, 2004.- (Diálogo infantil. Libros muy ilustrados)



**El pájaro y la princesa** / Teresa Novoa (ilustraciones).- Fondo de Cultura Económica, 2001.- (A la orilla del viento)

**El relato incompleto.**- Algaida, 2004.

**El sueño de Pablo** / ilustraciones de Pablo Auladell.- Los Cuatro Azules, 2008.

**El tren** / ilustraciones de Federico Delicado.- Lóguez Ediciones, 2000.

**Estos días azules...** / ilustraciones de Federico Delicado.- Thule, 2009.- (Trampantojo)

**La espera** / ilustraciones de Federico Delicado.- Lóguez, 2004.- (Rosa y Manzana)

**La mirada de Pablo** / ilustraciones de Judit Morales y Adrià Gòdia.- Siruela, 2002.- (Las Tres Edades)

**Lucas y el ruiseñor** / ilustraciones de Angela Lago.- Ekaré, 2003.- (Ponte Porronte)

**No todas las vacas son iguales** / ilustraciones de Pablo Amargo.- Camelia, 1999.

**Osos de cuento** / ilustraciones de Pablo Amargo.- Camelia, 2002.

**Perros de la calle** / Pablo Amargo (ilustraciones).- Sparafucile\Mashica, 2006.- (La oreja de papel)

**Un cuento de cigüeñas** / ilustraciones de Leticia Ruifernández.- Tándem, 2009.

Cuentan los viajeros que vieron alejarse a la princesa remando en una barca, lejos, hacia el horizonte en donde el mar se convierte en viento.





## Antonio Ventura

Nació en 1954 en Madrid. Maestro de profesión, su relación con la literatura infantil y juvenil empieza cuando, al comprar lotes de libros para bibliotecas de aula, cayó en sus manos *Los tambores de Reiner Zimmik*. Fascinado, comenzó a interesarse por el género.

A finales de los '80 comienza a publicarse la revista de literatura infantil y juvenil *Babar*, de la que Antonio Ventura es fundador. Esta publicación surge en el Libro Club Arganda, un espacio de lectura y crítica que él mismo coordina con sus alumnos del colegio público "Federico García Lorca" de la localidad madrileña.

En 1993 se hace cargo del Área de Literatura Infantil en la editorial Anaya y, desde entonces, viene realizando relevantes tareas en el campo de la edición de libros infantiles: Director de la Colección *Sopa de Libros* de Anaya (1997) y Director de *Anaya Infantil y Juvenil* (desde julio de 2001 hasta el momento).

Antonio Ventura ha afirmado que comenzó a escribir mucho antes de publicar, incluso desde antes de conocer la literatura infantil, aunque es a finales de los '80, cuando empieza a escribir cuentos de forma constante. El primero fue *El tren*, que no es el primer libro que se publica, pero sí el primero que trabaja con una nítida voluntad literaria.

En 1999 publica su primer libro: *No todas las vacas son iguales*; un libro-álbum realizado junto con el artista Pablo Amarigo que cosechó varias distinciones: el Premio Lazarillo de Ilustración concedido por el Ministerio de Cultura de España (1999), la Mención especial del Centro Nacional del Libro de Venezuela (2000), y la selección por el Instituto Perrault 2001 de París dentro de los mejores libros ilustrados europeos.

Un rasgo notorio de su obra es que se trata de una literatura reflexiva, pausada, que gira en torno a una anécdota breve. La espera, la obsesión de la pérdida... parecen también temas recurrentes. Esto parece ir en contra de lo que se ha pensado mucho tiempo, que la literatura infantil y juvenil tiene que tener acción, movimiento, grandes peripecias...pero como dice Antonio Ventura " Yo probablemente escriba para niños y para adultos que no les gusta mucho el ruido, que al menos no les gusta excesivamente; ese sería mi lector ideal."

Entre sus otros libros publicados destacan: *El pájaro y la princesa*, libro-álbum ilustrado por Teresa Novoa y ganador del IV Concurso de Libro Ilustrado *A la orilla del viento* (México, 1999) y *6-Colores*, galardonado con el Premio Anuario de Diseño Gráfico Español 2005 en la categoría mejor libro, memoria o diseño editorial.

