

Nº 2  
SEPTIEMBRE  
2010



# COMICTECA

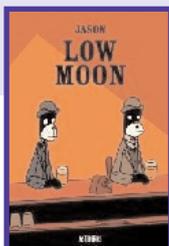
## BOLETÍN DE NOVEDADES

### BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL "TORRENTE BALLESTER"

Pso. de los olivos, 10-22 37005 Salamanca Tfno. 923 282 069 Fax.923 282 835 biblio@aytosalamanca.es http://bibliotecas.aytosalamanca.es

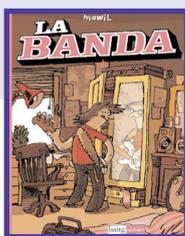
## EUROPEO

**Low Moon**  
**JASON**  
Astiberri



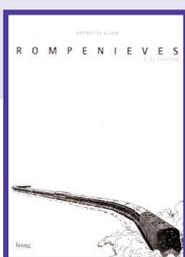
A través de cinco historias aparentemente sin ninguna relación entre ellas, ya que se pasa de la parodia del western a la serie negra o la ciencia ficción, Jason muestra una sociedad vacía en la que los personajes dan vueltas sobre sí mismos en un laberinto sin salida.

**La banda**  
**MAWIL**  
Bang



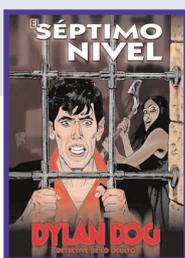
Con el talento que le conocemos, Mawil retrata en este libro el capítulo de sus años de colegio cuando formaba una banda con sus amiguetes, a lo largo en los años 90 en Berlín. Y como de costumbre, logra contar sus experiencias con la pizca de auto-escarnio que nos hace pasar un rato muy divertido sumergiéndonos en nuestros propios vagos recuerdos de post- adolescencia...

**Rompenieves**  
**ROCHETTE, LOB, LEGRAND**  
Bang



Un universo blanco, helado, mortal. Lo que queda de la humanidad está encerrada en un tren que rueda eternamente. El destino de Proloff, procedente de la cola del convoy, que al avanzar hacia la locomotora descubre los secretos de su poder. Su amor por Adeline. La lenta desaceleración del tren... Tantas imágenes que han influido en la ciencia ficción y en el cómic. La historia concebida por Jacques Lob sigue siendo un modelo del género, un relato donde se mezclan el drama, los conflictos políticos, el amor, la desesperación y la poesía

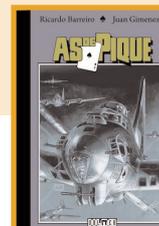
**El séptimo nivel**  
**Tiziano Scavi**  
Aleta



Dylan llega a Crossbones, un pequeño pueblo donde han desaparecido tres personas. Herido y confuso tras un accidente, es acogido por dos extrañas gemelas. Ni siquiera nuestro investigador de pesadillas sabrá decir si es su huésped o su prisionero.

## ESPAÑOL

**As de Pique**  
**Ricardo BARREIRO**  
**Juan GIMÉNEZ**  
Dolmen



El As de Pique es un B-17 de la Octava Fuerza Aérea de los Estados Unidos cuya historia y la de su tripulación cuentan Juan Giménez y Ricardo Barreiro en esta serie de 30 historias cortas auto-concluyentes, aunque algunas enlazan con otras, creada en 1977 para la revista argentina Skorpio, y que fue la primera de las muchas -y brillantes- colaboraciones que han hecho Barreiro y Giménez.

**Kobe**  
**Enrique V. VEGAS**  
Dolmen



Kobe, la obra más personal de Enrique Vegas, nos sitúa en el Japón medieval, en el año 1132, una época donde las intrigas políticas y las luchas de poder entre clanes estaban a la orden del día, donde existen rivalidades ancestrales entre familias y odios fruto de siglos de confrontaciones. El libro reúne por primera vez los dos prestigios iniciales que componen esta saga y el tercero que la completa y que el autor ha realizado ex profeso, cerrando por fin esta historia en tres actos. Alejado del tema de las parodias por el que es popularmente conocido Vegas nos presenta aquí una historia de acción y de honor, una historia de samurais y guerreros.

**La guerra del profesor Bertenev**  
**Alfonso ZAPICO**  
Dolmen



'La guerra del profesor Bertenev' nos sitúa en la Guerra de Crimea, conflicto que enfrentó a mediados del siglo XIX al Imperio Ruso contra una alianza de países, entre los que se encontraba el Reino Unido. El autor consigue que el lector se sienta identificado con ese personaje definido por el propio autor como "un hombrecillo frágil, barbudo, miope y torpe". Y es que se trata de alguien perdido en mitad de una guerra que considera absurda (cuál no lo es), a través del que vemos una denuncia de la incongruencia y estupidez de la guerra.

**Papel y plástico 1 y 2**  
**Oscar LOMBANA**  
Astiberri



"Un catálogo de recuerdos imprescindible, donde recuperaremos con ojos trémulos el tacto del Blandi Blub, el sabor del Tigretón, la medida del mundo en Clicks o el absurdo del Auto Cross"

## ESPAÑOL

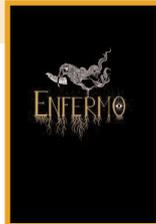
**¡Escucha esto!**  
**Manuel Bartual**  
**Astiberri**

Escrito y dibujado por Manuel Bartual, ¡Escucha esto! recopila los dos primeros años de sus páginas realizadas para la web de MTV España, retratando con perspicacia y buen humor las miserias contemporáneas de músicos y fans por igual.



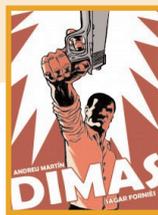
**Enfermo**  
**Astiberri**

Un total de 18 dibujantes de lo más granado del indie patrio, más un par de incursiones foráneas, se dan cita en Enfermo, este volumen integral de Fanzine enfermo que recopila los 8 números publicados entre el 2003 y el 2007 de la publicación, más una inédita última entrega realizada para la ocasión.



**Dimas**  
**Andreu Martín**  
**Astiberri**

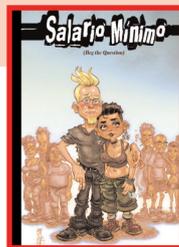
Dimas supone el regreso al cómic de Andreu Martín, uno de los autores españoles más prestigiosos de novela negra, en colaboración con Sagar Forniés, el dibujante de Bajo la piel.



## AMERICANO

**Salario mínimo**  
**Bob FINGERMAN**  
**Dolmen**

Bog Fingerman, autor hasta ahora inédito en nuestro país, plantea todas su inquietudes en una obra densa, divertida y dura a la vez; con referencias constantes al sentido de la responsabilidad o el de culpabilidad, ante los avatares de toda relación de pareja.

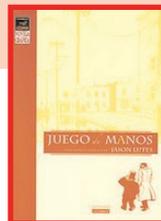


**Juego de manos**  
**Jason LUTES**  
**La Cúpula**

Ernie Weiss es un ilusionista agobiado por la pérdida de un ser querido. También Esther, su ex novia, anda sumida en un vacío existencial causado por una doble pérdida. Al Flosso es un mago jubilado que pierde la memoria a pasos agigantados. A Claire y a su padre, Nathan Lender, un tímido venido a menos y filósofo callejero, las cosas tampoco les van precisamente bien.

Lutes nos presenta a este póker de perdedores cuyas vidas deambulan sin rumbo y se entrecruzan en su peor momento. Es un duro descubrir que no existe la magia. Son sólo juegos de manos.

Cómic sencillo y embriagador lleno de aromas de otras épocas, de narradores desaparecidos entre dibujos espectaculares y muletadas creativas; un cómic sin pretensiones, en blanco y negro, austero y con buenos personajes. Una pequeña joya dibujada, en su momento, por un joven autor prometedor que hoy en día está más que valorado gracias a su obra "Berlín". Este éxito no se entendería sin hablar de los primeros pasos de Lutes: "Berlín" no existiría sin "Juego de manos".



## AMERICANO

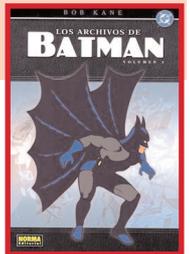
**Banda sonora. Historias cortas 1989-1996**  
**Jessica ABEL**  
**Astiberri**

Banda sonora reúne lo mejor de la serie Artbabe de Jessica Abel, uno de los comic-books más interesantes de los años 90. Los primeros cuatro números de Artbabe fueron editados en fotocopias por la propia autora, lo que le valió una beca de la Fundación Xeric y le permitió una edición más profesional del quinto número. Su forma de usar el pincel ha hecho que se la compare con José Muñoz y Blutch. Las historias de Abel se fundamentan en una buena caracterización de personajes, diálogos potentes y la capacidad de capturar ambientes únicos. Banda sonora demuestra que Jessica Abel ya era una autora de talento desde mucho antes de que las editoriales se fijaran en ella.



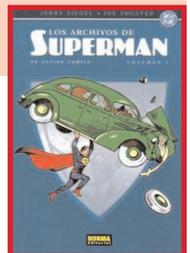
**Los archivos de Batman**  
**Bob KANE**  
**Norma**

Los archivos de Batman presenta los primeros cómics de Bob Kane, protagonizados por el señor de la noche, en la que seremos testigos de momentos como la primera aparición de Batman y Robin, y presenciaremos la evolución gráfica del hombre murciélago.



**Los archivos de Superman**  
**Jerry SIEGEL**  
**Norma**

Primeras aventuras del primer superhéroe de la historia de los cómics... por fin en nuestro país. Jerry Siegel y Joe Shuster crearon un héroe diferente a todos los existentes hasta el momento y cambiaron para siempre la historia del cómic.

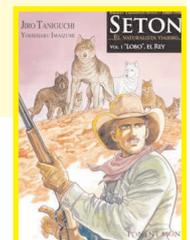


## MANGA

**Seton, el naturalista viajero**  
**Yoshiharu IMAIZUMI**  
**Jiro TANIGUCHI**  
**Ponent Mon**

Seton, el naturalista viajero es la biografía en forma de cómic de Ernest Thompson Seton (1860-1946). Es un manga guionizado por Yoshiharu Imaizumi y dibujado por el genial autor Jiro Taniguchi, una pareja excepcional que combina su talento creativo para construir un cómic realista, interesante, ilustrativo, emocionante y con un gran nivel de ilustración.

Así pues, se trata de una obra de gran calidad muy recomendable para todos los seguidores de Taniguchi así como para aquellos amantes de la naturaleza que disfrutaban con historias sobre enfrentamientos entre el hombre y los animales. Sin duda, el estupendo guión y el gran dibujo hacen de Seton, el naturalista viajero un manga muy a tener en cuenta por cualquier aficionado al cómic.



**Ayuntamiento**  
**de Salamanca**

Cultura