

**¡ADVERTENCIA!
SPOILERS DE BUEN ROLLO**

Porque bien está lo que bien acaba,
os traemos películas con

Final Feliz

Ese que nos deja buen sabor de boca, una
sonrisa en la cara y ¿por qué no? alguna
lagrimilla de emoción

Basadas en Hechos Reales

127 HORAS

Danny Boyle
2010 / 90 min. (NRM 12)
Aventuras



Basada en la historia del alpinista Aron Ralston, narra una extraordinaria aventura de supervivencia en la que el protagonista debe salvarse a sí mismo después de que una piedra caiga sobre su brazo y le atrape en un cañón aislado de Utah. Durante los próximos días Ralston examina su vida y consigue sobrevivir a las adversidades descubriendo finalmente que tiene el coraje y los medios suficientes para liberarse a sí mismo.

APOLO 13

Ron Howard
1995 / 135 min. (TP)
Ciencia ficción



El Apolo XIII inicia su viaje a la Luna en abril de 1970. Cuando está a punto de llegar a su destino, se produce una explosión en el espacio que les hace perder oxígeno y que cambia el rumbo de la nave. La situación de los tripulantes se hace desesperada cuando el oxígeno empieza a agotarse. Mientras tanto, el mundo entero vive pendiente del desenlace de tan angustiada aventura.

ARGO

Ben Affleck
2012 / 115 min. (NRM 7)
Suspense



En 1979 la embajada de los Estados Unidos en Teherán fue ocupada por un grupo de iraníes. La CIA y el gobierno canadiense organizaron una operación para rescatar a seis diplomáticos estadounidenses. Con este fin se recurrió a un experto en el arte del disfraz y se preparó el escenario para el rodaje de una película de ciencia-ficción titulada "Argo", en la que participaba un equipo de cazatalentos de Hollywood.

ATRÁPAME SI PUEDES

Steven Spielberg
2002 / 135 min. (NRM 7)
Comedia



En los años sesenta, Frank W. Abagnale era un joven y escurridizo delincuente que adoptaba identidades de médico, abogado o copiloto de líneas aéreas para llevar a cabo sus estafas. El agente del FBI Carl Hanratty tenía la misión de seguir su pista y capturarlo para llevarlo ante la justicia, pero Frank siempre iba un paso por delante de él.

BIG EYES

Tim Burton
2014 / 101 min. (NMR 7)
Drama



Margaret Keane fue una pintora que se caracterizó por dibujar niños con ojos extremadamente grandes. Su obra causó gran sensación e inundó las calles de los Estados Unidos. A pesar del éxito, vivía a la sombra de su marido quien se presentaba como el autor de sus obras. Finalmente ella decide denunciar esa situación reclamando sus derechos y convirtiéndose así en una de las propulsoras del movimiento feminista de la época.

ERIN BROCKOVICH

Steven Soderbergh
2000 / 126 min. (TP)
Drama



Erin, una joven sin marido y con tres hijos, busca un empleo desesperadamente y, para ponerlo todo más difícil, tiene un accidente de tráfico del que no sale bien librada pues el juez rechaza su demanda. Ante esta situación el abogado que llevó su caso le ofrece un trabajo para ayudarla.

Su curiosidad y empeño harán que descubra un caso que puede ser muy importante para el despacho y que supondría enfrentarse a una gran compañía. Además su sobre-esfuerzo personal y familiar le permitiría conseguir ser respetada por lo que hace y no depender de nadie más.

INTOCABLE

Eric Toledano y Olivier Nakache
2011 / 108 min. (NRM 7)
Comedia



Philippe, un aristócrata millonario que se ha quedado tetrapléjico a causa de un accidente de parapente, contrata como cuidador a domicilio a Driss, un inmigrante de un barrio marginal recién salido de la cárcel. Aunque a primera vista no parece la persona más indicada, ambos acaban logrando que convivan los dos mundos enfrentados a los que pertenecen y, poco a poco, forjarán una amistad sólida y divertida, juntos ya no serán seres frágiles, sino intocables.

LO IMPOSIBLE

Juan Antonio Bayona
2012 / 113 min. (NRM 12)
Drama



En 2004, en Tailandia se produjo un terremoto submarino de grado 9 que provocó una serie de tsunamis de un poder destructivo total y una pérdida de más de doscientas mil vidas.

La película aborda el drama de una familia que se encuentra en el lugar de los hechos y que ha de enfrentarse a la pesadilla de la separación en esos momentos críticos, además de tener que sufrir la incertidumbre, el terror y la desesperación generada a su alrededor.

PRIDE

Matthew Warchus
2014 / 119 min. (NRM 7)
Comedia



En 1984, siendo primera ministra Margaret Thatcher, el Sindicato de Mineros convoca una huelga. Durante la manifestación del Orgullo Gay en Londres, un grupo de lesbianas y gays recauda fondos para ayudar a las familias de los trabajadores, pero el sindicato no acepta el dinero. El grupo decide entonces contactar directamente con los mineros y van a un pueblecito de Gales. Empieza así la curiosa historia de dos comunidades totalmente diferentes que se unen por una causa común.

SULLY

Clint Eastwood
2016 / 92 min. (NRM 7)
Drama



Chesley "Sully" Sullenberger logró aterrizar un Airbus A320 sobre el río Hudson helado después de que una bandada de gansos chocara contra los motores. Logró salvar la vida de los 155 pasajeros y tripulantes que iban a bordo y se convirtió en un héroe nacional. Sin embargo, posteriormente se desencadenó un drama que afectó a su reputación y tuvo que hacer frente a multitud de entrevistas y juicios para esclarecer lo ocurrido. Estos hechos marcaron para siempre su vida.

Basadas en Hechos Reales

Sonrisas y "Lágrimas"

CAMPEONES

Javier Fesser
2018 / 124 min. (TP)
Comedia



Marco es el segundo entrenador de un equipo profesional de baloncesto. Tras estrellar su coche conduciendo ebrio, se ve obligado a entrenar a un grupo de chavales con discapacidad intelectual por orden judicial y, a regañadientes, comienza lo que para él es un trabajo forzado. Sin embargo, cuanto más tiempo pasa con ellos, más se da cuenta de que estos chicos con discapacidad son felices e independientes más allá de su enfermedad.

CÁNDIDA

Guillermo Fesser
2006 / 103 min. (TP)
Comedia



Cándida lleva años trabajando como asistenta del hogar y sigue soñando con tener su propia casa aunque la vida no le ha dado esa oportunidad. Un día conoce a Pablo, un reportero con el que entabla amistad y al que ayudará a recuperar al amor de su vida. Gracias a esta relación Cándida consigue, al fin, un trozo de tierra con su casa soñada, en Nueva York. Pero quizá tenga que renunciar a ella para poder permanecer junto a sus hijos.

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL

Mike Newell
1994 / 113 min. (NRM 13)
Comedia



Charles y sus amigos, todos ellos solteros y sin compromiso, han llegado a una edad en la que casi todos sus conocidos se han casado. En una de las bodas, a la que el grupo ha sido invitado, Charles conoce a Carrie, una americana de la que se enamora a primera vista. Esa noche la pasan juntos, pero no vuelven a verse. Tendrán que esperar a la siguiente boda, a la que Carrie acude acompañada de su prometido.

FULL MONTY

Peter Cattaneo
1997 / 92 min. (NRM 13)
Comedia



Seis trabajadores en paro deciden formar una compañía de baile sexy con la esperanza de ganar algo de dinero. A pesar de no ser muy jóvenes y no tener las mejores figuras, le echan valor y se preparan para mostrarse desnudos ante el público. Varios acontecimientos pondrán a prueba su valor y su coraje que, por medio de divertidas situaciones, los harán demostrar su autenticidad y tomar decisiones importantes para salvar su reputación.

NOTTING HILL

Roger Michell
1999 / 118 min. (TP)
Comedia



William tiene una librería en el barrio londinense de Notting Hill. Un día, Anna Scott, una famosa estrella del cine, entra en su tienda de libros. Desde ese momento, William se enamora locamente de ella. Finalmente, con la ayuda de sus amigos conseguirá una cita con la inalcanzable y hermosa actriz. Sin embargo, las cosas se complican cuando se hace evidente que vienen de mundos totalmente diferentes.

PEQUEÑA MISS SUNSHINE

Jonathan Dayton y Valerie Faris

2006 / 98 min. (NRM 7)

Comedia



Olive es la menor de una familia desestructurada, los Hoover, y su objetivo es presentarse a un concurso de belleza. Su familia está compuesta por entero por miembros a cada cual más extravagante y ninguno parece querer apoyar su sueño. Finalmente, empujados por el chantaje emocional y hacinados en una destartada furgoneta Volkswagen, se embarcarán en un largo y trágico viaje hasta llegar al certamen infantil donde participará la pequeña.

LA PRINCESA PROMETIDA

Rob Reiner

1988 / 93 min. (TP)

Aventuras



La película comienza con un anciano que decide contarle un viejo cuento a su nieto que está enfermo. Al principio el niño se aburre con la historia pero pronto empieza a interesarse más y más por ella. El relato cuenta cómo la joven Buttercup vive en su granja del reino de Florin donde conoce a Westley, un mozo de caballerías al que siempre intenta enojar ordenándole tareas. Los muchachos crecen y pronto se enamoran perdidamente.

¡QUÉ BELLO ES VIVIR!

Frank Capra

1946 / 128 min. (TP)

Drama



George Bailey dirige y mantiene a flote un pequeño banco familiar a pesar de los intentos de un poderoso banquero por arruinarlo. El día que desaparece una importante suma de dinero que supondría la quiebra de su banco además de un gran escándalo, decide suicidarse. Es entonces cuando aparece en su vida Clarence, un ángel de segunda clase que sólo conseguirá sus alas si evita que George se suicide.

QUIERO SER COMO BECKHAM

Gurinder Chadha

2002 / 108 min. (TP)

Comedia



Jess Bhamra, una joven de origen hindú, vive con su familia en Inglaterra. Sus padres desearían verla terminar sus estudios y casarse como es debido, respetando las tradiciones de su país de origen, pero ella sólo sueña con balones y al igual que su ídolo, el campeón David Beckham, Jess pasa la mayor parte del tiempo jugando al fútbol. Cuando una joven inglesa, Jules, la invita a entrar en un equipo femenino, será el inicio de una bella amistad y de una gran aventura.

SENTIDO Y SENSIBILIDAD

Ang Lee

1995 / 130 min. (TP)

Drama



Tras la muerte de Henry Dashwood, su viuda y sus tres hijas deben abandonar la casa familiar, que es heredada por el único hijo varón de Henry, fruto de un matrimonio anterior. Las cuatro mujeres se ven entonces obligadas a sobrevivir con una austera renta y a mudarse a una pequeña casa de campo que les presta un familiar, el primo de la viuda, sir John Middleton.

Sonrisas y "Lágrimas"

Musicales

AMANECE EN EDIMBURGO

Dexter Fletcher

2013 / 100 min. (TP)



Dos amigos vuelven a Edimburgo tras combatir en la guerra de Afganistán. Ya en casa se encuentran con el reto de recuperar unas vidas donde encajar nuevos planes e ilusiones. Una celebración familiar será el punto de inflexión para que se replanteen sus prioridades y sentimientos.

Inspirada en la música del grupo *The Proclaimers*, adapta la obra de teatro musical *Sunshine on Leith*.

CANTANDO BAJO LA LLUVIA

Stanley Donen y Gene Kelly

1952 / 98 min. (TP)



El ídolo del cine mudo Don Lockwood cree que lo tiene todo: fama, fortuna y éxito. Pero cuando conoce Kathy, una joven aspirante a actriz, se da cuenta de que ella es lo que le faltaba en la vida. Con el nacimiento del cine sonoro, Don quiere filmar musicales con Kathy, pero entre ambos se interpone la reina del cine mudo Lina Lamont.

Ambientada en 1927 en Los Ángeles, refleja la traumática llegada del cine sonoro y está considerada como el mejor musical de todos los tiempos.

DIRTY DANCING

Emile Ardolino

1988 / 101 min. (TP)



Verano de 1963. Baby tiene diecisiete años y se encuentra atrapada en unas aburridas vacaciones familiares. Sin embargo, todo cambiará cuando descubra que una de las actividades del centro turístico son unas clases de baile cuyo profesor es el guapo y famoso Johnny Castle. A pesar de que nadie apostó por ella en un principio, la película se convirtió en un taquillazo y en un clásico del cine romántico, musical y adolescente por sus increíbles números de baile y una banda sonora repleta de temas inolvidables.

EL GRAN SHOWMAN

Michael Gracey

2017 / 110 min. (TP)



Inspirado en la ambición y la imaginación de P.T. Barnum, narra la historia de un visionario que surgió de la nada para crear un fascinante espectáculo que se convirtió en una sensación mundial. Es la historia de un hombre que luchó contra viento y marea por hacer realidad su sueño.

Audaz y original musical que celebra el nacimiento de la industria del espectáculo y la sensación de asombro que nos domina cuando los sueños se hacen realidad.

HAIRSPRAY

Adam Shakman

2007 / 107 min. (TP)



En los años 60 los adolescentes de Baltimore sueñan con participar en un exitoso programa de baile en televisión. Tracy Turnblad, una joven regordeta con grandes dotes artísticas, destaca y se convierte en un ídolo de masas. La joven aprovecha su fama para iniciar una lucha contra la desigualdad racial.

Este alegre canto a la integración se basa en un musical de Broadway del año 2002 ganador de varios premios Tony.