

NOVEDADES videoteca

Marzo-2018



DUNKERQUE
Christopher Nolan
(2017) Bélico

Plantea de manera precisa y admirable un relato minimalista, epidérmico y hasta cierto punto simple sobre el ejercicio de la supervivencia en un conflicto bélico. Nolan sustituye la violencia explícita por la inmersión en el miedo más puro con un montaje magistral.



BIG LITTLE LIES
David E. Kelly (creador),
Jean-Marc Vallée
(2017) Miniserie de TV

Una oscura y misteriosa historia sobre tres madres del norte de California cuyas vidas, aparentemente perfectas, se ven sorprendidas por un asesinato durante un evento para recaudar fondos del colegio de primaria. Una de las revelaciones de la temporada.



MI NOVIA ES UN ZOMBIE
Michele Soavi
(1994) Terror

Imaginen meter en una cocotera una buena parte del cine de zombies *exploitation* de Lucio Fulci, muchos de los elementos más surrealistas y oníricos de David Lynch, otra dosis de erotismo italiano y unos posos de ambientación neorrealista. Una película que merece el latiguillo "de culto".



**STEFAN ZWEIG:
ADIÓS A EUROPA**
María Schrader
(2016) Histórico

Biopic sobre el intelectual austriaco Stefan Zweig, centrado en los años de exilio del famoso escritor. Como judío se vio obligado a huir de su país debido al régimen nazi, acabando sus días en Brasil, junto a su esposa. Recrea con hondura el éxodo del austríaco.



EMPIRE
Lee Daniels, Danny Strong
(creadores)
(2015) Serie de TV

Lucious Lyon, un ex narcotraficante, actual magnate del hip hop y dueño de Empire Entertainment es diagnosticado con ELA. Lucious trata de encontrar un sucesor para Empire entre sus tres hijos. Pero las cosas cambian cuando su ex esposa es liberada de prisión.



50 PRIMAVERAS
Blandine Lenoir
(2017) Comedia

La actriz Agnès Jaoui lleva el peso del relato en esta comedia sin estridencias de Blandine Lenoir sobre una mujer que a sus 50 años quiere volver a empezar. Lo mejor es su tratamiento, como si se tratara de un encadenado de momentos, mínimos o sobresalientes, en la vida de esta mujer.



BAJO EL SOL
Dalibor Matanic
(2015) Drama

Tres historias de amor ambientadas en Croacia a lo largo de tres décadas. Las historias están conectadas por el hecho de que el amor entre un hombre croata y una mujer serbia está de algún modo prohibido ya se esté en 1991, en 2001 o en 2011.



HANDIA
Jon Garaño, Aitor Arregui
(2017) Cine español

Una película a la vez fantástica, alegórica y profundamente poética. Es la historia, basada en el episodio a la vez real y legendario del gigante de Altzo, un hombre entregado al ejercicio necesario de ser reconocido. Ver para reconocer y, por tanto, amar.



**VENUS: CONFESIONES
DESNUDAS**
Mette Carla Albrechtsen,
Lea Glob
(2016) Cine documental

Un grupo de mujeres hablan directamente a cámara sobre sus fantasías eróticas, sus deseos y sus frustraciones. Una historia sincera y honesta sobre las mujeres en relación al sexo y el deseo.



RACING EXTINCTION
Louie Psihoyos
(2015) Cine documental

Un equipo de artistas y activistas se reúnen en una operación secreta que tiene como objetivo enseñar al mundo el tráfico de especies protegidas y la lucha para prevenir las extinciones masivas. El documental muestra imágenes inéditas que cambiarán nuestra manera de ver el mundo.



LA SEDUCCIÓN
Sofía Coppola
(2017) Drama

Durante la guerra civil norteamericana, la tranquilidad de una escuela femenina de Virginia donde sólo viven mujeres se ve alterada con la llegada de un apuesto soldado confederado herido. Lo mejor, la siempre bella y fluida puesta en escena de Coppola.



ENTRE LOS DOS
Mark Noonan
(2016) Drama

Mientras observa la improbable relación entre una niña huérfana y su tío exconvicto, obligados a ensayar una nueva vida juntos mientras lidian con oscuros secretos del pasado, la película de Mark Noonan encuentra en la modestia su gran baza.



LOS CABALLEROS BLANCOS
Joachim Lafosse
(2015) Drama

Un grupo de cooperantes llega a una aldea de Chad con la idea clara de ayudar. Pero, a veces, la caridad degrada a los que la reciben y aún más a los que la ejercen. Quiere ser una propuesta para reflexionar y, en efecto, la invitación a pensar acaba por doler.



NUNCA ME ABANDONES
Mark Romanek
(2010) Drama

Romanek convierte la novela de Ishiguro en una calculada, premeditadamente gélida y muy incómoda metáfora de casi todo. Un triángulo amoroso ubicado en un futuro distópico configura una historia de gran peso filosófico y ambiente inquietante.



**TADEO JONES 2
EL SECRETO DEL REY MIDAS**
Enrique Gato, David Alonso
(2017) Dibujos animados

Tadeo Jones viaja hasta Las Vegas para asistir a la presentación del último descubrimiento de la arqueóloga Sara Lavroff: el papiro que demuestra la existencia del Collar de Midas, el mítico Rey que convertía en oro todo aquello que tocaba.



NEGACIÓN
Mick Jackson
(2016) Drama

El juicio que enfrentó al negacionista radical David Irving con la historiadora Deborah Lipstadt por la acusación de libelo que presentó éste tras la publicación del libro *Denying the Holocaust*, da pie a una película de juicios tan circunspecta y académica como apasionante.



SU MEJOR HISTORIA
Lone Scherfig
(2016) Comedia

Un equipo cinematográfico británico recibe el encargo de hacer una película patriótica para levantar la moral de las tropas inglesas tras los bombardeos de la aviación nazi sobre Londres durante la Segunda Guerra Mundial. Una encantadora comedia romántica de principio a fin.



MUJERES DEL SIGLO XX
Mike Mills
(2016) Drama

La historia de tres mujeres que exploran el amor y la libertad en California durante los años 70. Habla de la emancipación femenina, derechos reproductivos, libertad sexual... Una delicia profundamente sutil que está coronada con estupendas interpretaciones.



IT
Andrés Muschietti
(2017) Terror

Adaptación de la conocida novela de Stephen King. Aventura juvenil excitante y conmovedora que no solo da miedo sino que resulta genuinamente perturbadora. Captura con asombrosa precisión la combinación de arrogancia, ternura e inocencia propia de la adolescencia



LA GUERRA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS
Matt Reeves
(2017) Ciencia ficción

César y sus monos son forzados a encarar un conflicto mortal contra un ejército de humanos liderado por un brutal coronel. El mejor blockbuster de la temporada. La tercera entrega de la franquicia es un espectáculo arrollador de factura impecable.



MAUDIE
Aisling Walsh
(2016) Drama

Maud tiene una deformación artrítica en la mano, ningún apoyo familiar, nada de dinero. Pintar es un acto en defensa propia, casi de supervivencia, que acaba convirtiéndose en una forma de redención, cuando los demás empiezan a ver que su trabajo cotiza en el mercado del arte.



FIGURAS OCULTAS
Theodore Melfi
(2016) Drama

Cuenta la historia real de las matemáticas afroamericanas de la NASA que trazaron la trayectoria de vuelo del Apolo 11 a la Luna. Una reivindicación de la valiosa labor científica de unas mujeres heroicas ignoradas por el machismo y el racismo institucionalizados.



MADRE!
Darren Aronofsky
(2017) Terror

A una mujer (Jennifer Lawrence) le pilla por sorpresa que su marido (Javier Bardem) deje entrar en casa a unas personas a las que no había invitado. Poco a poco el comportamiento de su marido va siendo más extraño, y ella empieza a estresarse. Para amarla u odiarla.



BLADE RUNNER 2049
Denis Villeneuve
(2017) Ciencia ficción

Esta secuela es una de las películas de ciencia-ficción más profundas y provocativas que se recuerdan. También es una de las más hermosas. 30 años después del primer film, un nuevo blade runner descubre un secreto oculto que podría acabar con el caos que impera en la sociedad.



UN MINUTO DE GLORIA
Kristina Grozeva, Petar Valchanov
(2016) Drama

Multipremiada en varios festivales. Una tragicomedia búlgara ejecutada con claridad y actuaciones sobresalientes. Su humor negrísimo deja la sonrisa congelada. Esta sátira, con la penosa situación de su protagonista, se nos contagia desde el primer momento.



PAULA
Christian Schwochow
(2016) Drama

Un esforzado biopic de artista que dedica más tiempo del habitual a hablar realmente del trabajo, más que de su vida y amores. Una pintora libre bajo la sombra de la hegemonía masculina que luchó por reivindicar su arte contra los prejuicios de la época.



VERÓNICA
Paco Plaza
(2017) Cine español

Estamos en la España de los años 90. Y más en concreto en el barrio de Vallecas. Tras hacer una Ouija con unas amigas, una adolescente es asediada por unas presencias amenazantes. Una densa sombra de misterio y terror se yergue sobre su familia y sobre ella misma.



KINGSMAN: EL CÍRCULO DE ORO
Matthew Vaughn
(2017) Cine de acción

Una vuelta de tuerca rebelde, erosiva y gamberra a un género, el del cine de espías, que se toma demasiado en serio a sí mismo. Vaughn vuelve a montarnos en una hiperviolenta, desvergonzada, irreverente e hilarante montaña rusa.



SELFIE
Víctor García León
(2017) Cine español

Insólita y lúcida caricatura que funciona como «selfie» o autorretrato de la España bobalicona que vivimos y de algunos de sus clichés más representativos. Tiene una estructura formal brillante, con trama de falso documental y con la cámara tan presente como sus personajes.



DIARIO DE GREG: CARRETERA Y MANTA
David Bowers
(2017) Cine infantil

El viaje de una familia para asistir a la fiesta del 90 cumpleaños de la abuela, se sale jocosamente de lo previsto gracias al último plan de Greg de acudir a una convención de videojuegos. Puro entretenimiento familiar.