

# Novedades Fonoteca



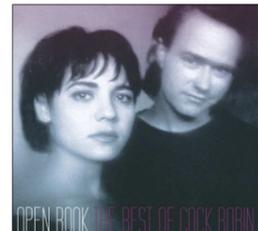
**AMARAL**  
Salto al color  
Pop-rock



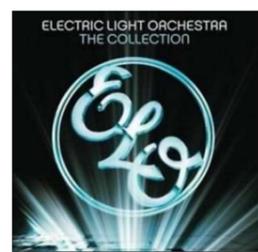
**ARA MALIKIAN**  
Royal Garage  
Música clásica



**CAROLINA DURANTE**  
Carolina Durante  
Pop-rock



**COCK ROBIN**  
Open Book. The best of  
Pop-rock



**ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA**  
The Collection  
Pop-rock

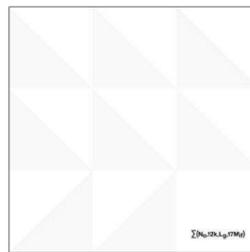


**FOR THE THRONE:**  
Music inspired by the HBO  
series Game of Thrones  
BSO

**MACACO**  
Civilizado como los  
animales  
Nuevas músicas



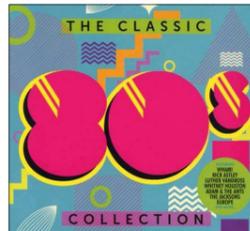
**NEW ORDER**  
Σ (No, 12K, Lg, 17Mif) New  
Order + Liam Gillick:  
So it goes...  
Pop-rock



**ROBERTO CARLOS**  
Ese tipo soy yo  
Cantautores



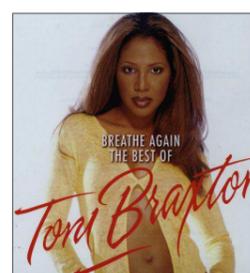
**THE CLASSIC 80s  
COLLECTION**  
Pop-rock



**THE CLASSIC 90s  
COLLECTION**  
Pop-rock



**TONY BRAXTON**  
Breathe again.  
The Best of  
Pop-rock



# NOVEDADES

## FEBRERO 2020

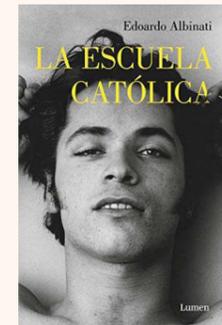
### Sección adultos

Número 41



**EL MANUSCRITO DE AIRE**  
Luis García Jambrina  
Espasa

El 6 de enero de 1515, una pequeña aldea de indios taínos muy próxima a la ciudad de Santo Domingo, en la isla La Española (Haití, para los nativos), es arrasada por el fuego. Conmovidos por la tragedia, varios frailes dominicos se dirigen a España para rogar al rey que envíe a alguien a la isla para descubrir a los culpables y hacer justicia. El encargado de la investigación será Fernando de Rojas, hombre resuelto y de confianza. Una vez allí, Rojas conocerá la situación en la que se encuentran los indios, cuya población ha sido diezmada desde la llegada de los españoles.



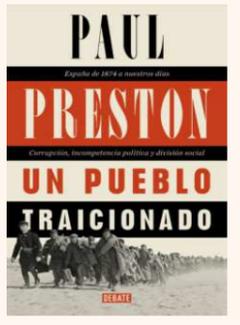
**LA ESCUELA CATÓLICA**  
Edoardo Albinati  
Lumen

Un grupo de antiguos alumnos de una prestigiosa escuela privada cometen uno de los crímenes más brutales. Rosaria López y Donatella Colasanti fueron secuestradas a finales de septiembre de 1975. A lo largo de treinta y seis horas fueron agredidas sexualmente en numerosas ocasiones. Rosaria fue asesinada y Donatella tuvo que fingir que estaba muerta para sobrevivir. En ese momento, el autor también iba a esa escuela de sacerdotes católicos. Durante cuarenta años ha guardado el secreto de aquella mala educación, y ahora lo afronta sin tapujos.



**RESISTE**  
Cyril Dion  
Seix Barral

Vivimos en la vorágine del desastre (calentamiento global, desigualdades sociales, aumento del nivel de basura, etc.). Los especialistas coinciden en que tenemos poco tiempo para reaccionar. En este incisivo y práctico libro, el autor plantea la necesidad de actuar. Y nos ofrece numerosas vías de actuación, individuales, colectivas y políticas para construir un mundo en el que tengamos otro rol que el de consumir los recursos naturales hasta agotarlos porque si continuamos por el camino actual, la población mundial está destinada a sufrir un colapso en cuestión de décadas.



**UN PUEBLO TRAICIONADO**  
Paul Preston  
Debate

Este libro abarca la historia de España desde la restauración monárquica con Alfonso XII, marcada por el caciquismo y la alternancia de gobierno basada en el amañeo de elecciones, hasta 2014, fecha en que Juan Carlos I abdicó en nombre de su hijo, Felipe VI. En esos 140 años, "las deficiencias de la clase política española" se han manifestado de muchas maneras y ocasiones, ya sea a través de los 25 pronunciamientos militares que se produjeron entre 1814 y 1981 o los incontables casos de corrupción que han existido en todas las épocas, lo que ha obstaculizado el progreso del país.

### Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

Biblioteca Gabriel y Galán

Plaza Gabriel y Galán, 14 37005 Salamanca Tfno. 923 220099

<http://www.bibliotecas.aytosalamanca.es>

## Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca



**ALEGRÍA**  
Manuel Vilas  
Planeta

Desde el corazón de su memoria, un hombre que arrastra tantos años de pasado como ilusiones de futuro, ilumina, a través de sus recuerdos, su historia, la de su generación y la de un país. Una historia que a veces duele, pero que siempre acompaña. El éxito desbordante de su última novela embarca al protagonista en una gira por todo el mundo. Un viaje de dos caras, la pública, en la que el personaje se acerca a sus lectores, y la íntima, en la que aprovecha cada espacio de soledad para rebuscar su verdad. Una verdad que ve la luz después de la muerte de sus padres, su divorcio y su vida junto a una nueva mujer.



**ALGÚN DÍA, HOY**  
Ángela Becerra  
Planeta

En una noche de tormenta y barro nace una niña bastarda a la que, creyéndola muerta, bautizan con el nombre de Betsabé. Nadie sabe que en su interior lleva la fuerza de la feminidad, así como la magia y la rebeldía que la harán superar todos los obstáculos. Creará un vínculo indisoluble con su hermana de leche, Capitolina, una pobre niña rica. Basada en un hecho real acaecido en 1920 en Colombia, narra la historia de Betsabé Espinal, que con solo veintitrés años se convierte en la heroína de una de las primeras huelgas femeninas de la historia.



**EL CAMINO QUE VA A LA CIUDAD**  
Natalia Ginzburg  
Acanalado

Delia vive con sus padres y sus cuatro hermanos en una minúscula casa de campo en la Italia de los años cuarenta. A sus dieciséis años, anhela dejar atrás la monotonía del hogar. Así pues, la muchacha decide seguir los pasos de su hermana mayor y tomar el único camino que le permitirá marchar a la ciudad y cambiar de vida: el matrimonio. Publicada en 1942, la primera novela de Natalia Ginzburg. Esta edición se complementa con tres relatos: *Una ausencia*, *Una casa en la playa*, *Mi marido*.



**EL CHICO QUE SIGUIÓ A SU PADRE HASTA AUSCHWITZ**  
Jeremy Dronfield  
Planeta

En 1939, Gustav Kleinmann, un tapicero judío de Viena, fue capturado por los nazis. Junto a su hijo Fritz fueron mandados al campo alemán de Buchenwald. Empieza así una historia en la que sus protagonistas serán víctimas del hambre y de las palizas, mientras participan como mano de obra en la construcción del mismo campo de concentración en el que permanecerán cautivos. Cuando Gustav reciba la noticia de su traslado a Auschwitz, una segura sentencia de muerte, su hijo Fritz hará todo lo posible por no separarse de su padre y seguirlo hasta Polonia.



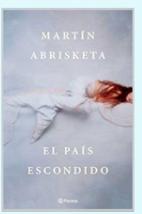
**EL INSTITUTO**  
Stephen King  
Plaza & Janés

En mitad de la noche en un barrio tranquilo de Minneapolis raptan a Luke Ellis, de doce años, tras haber asesinado a sus padres. Una operación que dura menos de dos minutos. Luke se despierta en la siniestra institución conocida como El Instituto, en una habitación que se asemeja a la suya pero sin ventanas. En habitaciones parecidas hay otros niños: Kalisha, Nick, George, Iris y Avery Dixon, entre otros, que comparten capacidades especiales como telequinesia o telepatía. Todos ellos se alojan en la Mitad Delantera de la institución. Los mayores, en cambio, se encuentran en la Mitad Trasera. Como dice Kalisha: "Allí entras pero no sales".



**EL LATIDO DE LA TIERRA**  
Luz Gabás  
Planeta

Alira, heredera de la mansión y las tierras que su familia conserva desde hace generaciones, se debate entre mantenerse fiel a sus orígenes o adaptarse a los nuevos tiempos. Cuando cree encontrar la respuesta a sus dudas, una misteriosa desaparición perturba la aparente calma que reinaba en la casa, la única habitada en un pequeño pueblo abandonado. Un guiño del destino la obligará a enfrentarse a su pasado y a cuestionarse cuanto para ella había sido inmutable



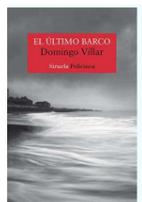
**EL PAÍS ESCONDIDO**  
Martín Abrisqueta  
Planeta

Maggie es una niña muy tímida que vive en su mundo, protegida por una fantasía desbordante que le hace creer que todo lo que dibuja se convierte en realidad. Es una suerte que vea la vida así, ya que su historia es triste: su madre la abandonó cuando era bebé y se ha criado felizmente con su abuelo. Sin embargo, ahora él padece demencia senil y las asistentes sociales quieren enviarlos a centros separados. Maggie no lo puede permitir, el abuelo es todo lo que tiene, y decide ir en busca de su madre, pues es la única que puede evitar que los separen.



**EL PINTOR DE ALMAS**  
Ildefonso Falcones  
Grijalbo

Barcelona, 1901. Dalmau Sala, hijo de un anarquista ajusticiado, es un joven pintor que vive atrapado entre dos mundos. Por un lado, su familia y Emma, la mujer que ama, son firmes defensores de la lucha obrera, hombres y mujeres que no conocen el miedo a la hora de exigir los derechos de los trabajadores. Por otro, su trabajo en el taller de cerámica de don Manuel Bello, su mentor y un conservador burgués de férreas creencias católicas, lo acerca a un ambiente donde imperan la riqueza y la innovación creativa.



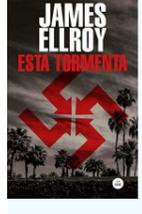
**EL ÚLTIMO BARCO**  
Domingo Villar  
Siruela

La hija del doctor Andrade vive en una casa pintada de azul, en un lugar donde las playas de olas mansas contrastan con el bullicio de la otra orilla. Una mañana, mientras la costa gallega se recupera de los estragos de un temporal, el inspector Caldas recibe la visita de un hombre alarmado por la ausencia de su hija ya que no se presentó a una comida familiar el fin de semana ni acudió el lunes a impartir sus clases en la Escuela de Artes y Oficios. Y aunque nada parezca haber alterado la casa ni la vida de Mónica Andrade, Leo Caldas pronto comprobará que, en la vida como en el mar, la más apacible de las superficies puede ocultar un fondo oscuro de devastadoras corrientes.



**ESOS DÍAS AZULES**  
Nieves Herrero  
Ediciones B

Pilar de Valderrama, musa de Antonio Machado, confesó en el ocaso de sus días que ella fue la Guiomar de la que hablaban algunos de los versos más hermosos del poeta. Miembro de la alta sociedad madrileña, casada y con tres hijos, arriesgó todo por el amor del único hombre que supo comprenderla. A través del testimonio y la documentación inédita facilitada por la nieta de Guiomar, la autora reconstruye esta historia fascinante al tiempo que nos conduce a través de unos años clave de nuestra historia reciente, que culminan con la muerte de Machado en Colliure en 1939.



**ESTA TORMENTA**  
James Ellroy  
Penguin Random House

Enero de 1942. Los Ángeles se tambalea después del shock de Pearl Harbor. Lluvias torrenciales azotan la ciudad. Las autoridades detienen y confinan en campos de internamiento a los japoneses afincados en Estados Unidos. En Griffith Park un cadáver queda al descubierto tras un corrimiento de tierra. Los policías creen que es un caso de rutina. Se equivocan. Es un primer augurio de que el Caos se avecina. James Ellroy retoma la historia de *Perfidia* con esta nueva y brutal entrega del segundo *Cuarteto de Los Ángeles*, durante los años de la Segunda Guerra Mundial.



**ESTOICO Y FRUGAL**  
Pedro Juan Gutiérrez  
Anagrama

Pedro Juan es un escritor cubano que está a punto de estrenar el año 1998 en Madrid, donde vive por primera vez, y que a lo largo de más o menos un año visitará distintas ciudades europeas, experimentará múltiples relaciones sexuales, y se hará preguntas sobre su condición de creador y la relación con su país natal. El personaje se nos muestra como un ser indiferente a todo lo que no sea su curiosidad por "la gente vulgar que se mueve como gusanos para trabajar, para copular, comer, tomar vino, caminar en la nieve, bailar y divertirse".



**FORMAS DE ESTAR LEJOS**  
Edurne Portela  
Galaxia Gutenberg

Alicia y Matty se conocen en un pequeño pueblo del sur de los Estados Unidos, se enamoran, comienzan una vida juntos, tienen eso que algunos llaman éxito: una casa, una carrera, un buen trabajo, un buen coche. Ella ha dejado atrás a su familia, sus amigos, su vida en Euskadi y se ha lanzado a una intensa carrera universitaria, él ha alcanzado esa forma de felicidad estable que crean las rutinas. Pero poco a poco se irán desvelando las mentiras y perversiones que se esconden detrás de la vida perfecta, también las múltiples maneras en las que el amor se confunde con sus imposturas.



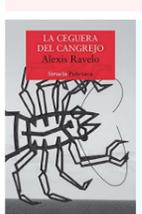
**LA CARA NORTE DEL CORAZÓN**  
Dolores Redondo  
Destino

En 2005, mucho antes de que tuvieran lugar los asesinatos del valle del Baztán, una joven Amaia Salazar participa en un curso de intercambio para policías en la Academia del FBI. Una de las pruebas consiste en estudiar el caso real de un asesino en serie, apodado "el compositor", que siempre actúa durante grandes desastres naturales atacando a familias enteras y siguiendo una puesta en escena casi litúrgica. Amaia se convertirá inesperadamente en parte del equipo de la investigación que les llevará hasta Nueva Orleans, en vísperas del peor huracán de su historia, para intentar adelantarse al asesino.



**LA CHICA QUE VIVIÓ DOS VECES**  
David Lagercrantz  
Destino

Lisbeth Salander toma la iniciativa para afrontar la batalla final contra su hermana Camilla. Ha dejado atrás Estocolmo, lleva un nuevo peinado y se ha quitado los piercings. Podría pasar por una ejecutiva más. Pero las ejecutivas no ocultan una pistola bajo la americana, no son hackers expertas ni llevan cicatrices ni tatuajes que les recuerdan que han sobrevivido a lo imposible. Mikael Blomkvist, por su parte, está investigando la muerte de un mendigo que guardaba el número de teléfono del periodista en el bolsillo. Mikael necesitará la ayuda de Lisbeth, pero para ella el pasado es una bomba a punto de explotar.



**LA CEGUERA DEL CANGREJO**  
Alexis Ravelo  
Siruela

Un militar recién llegado del Líbano aterriza en Lanzarote, donde su pareja, la historiadora Olga Herrera, ha fallecido en un accidente mientras ultimaba una biografía del artista más famoso de la isla: César Manrique. Pronto descubrirá que alguien sigue de cerca sus pasos, y eso le llevará a sospechar que la muerte de Olga quizás no fue casual... En las páginas de este *thriller* se entremezclan el presente y el pasado de unos años en los que la codicia destruyó gran parte de la exuberante naturaleza del archipiélago canario.



## LA COCINERA DE CASTAMAR

**Fernando J. Muñoz**  
Planeta

Clara, una joven caída en desgracia, sufre de agorafobia desde que perdió a su padre de forma repentina. Gracias a su prodigiosa cocina logra acceder al ducado de Castamar como oficial, trastocando con su llegada el apático mundo de don Diego, el duque. Este, desde que perdió a su esposa en un accidente, vive aislado en su gran mansión rodeado del servicio. Clara descubrirá pronto que la calma que rodea la hacienda es el preludio de una tormenta devastadora cuyo centro será Castamar, su señor y ella misma.



## LA DANZA DE LOS TULIPANES

**Ibon Martín**  
Plaza & Janés

Una popular periodista es arrollada por el tren que cubre la línea de Urdaibai. La víctima ha sido fijada a la vía con un delicado y hermoso tulipán rojo entre sus manos. La escena, cuidadosamente preparada, ha sido retransmitida en directo a través de Facebook. *La danza de los tulipanes* nos sumerge en la ría de Urdaibai, un lugar mágico donde el mar y la tierra se abrazan al compás de las mareas que mecen las tranquilas vidas de sus habitantes, que se ven repentinamente sacudidas por la brutal irrupción de un asesino complejo e inteligente.



## LA DEPENDIENTA

**Sayaka Murata**  
Duomo

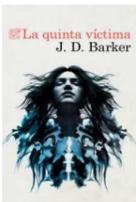
Keiko tiene 36 años y está soltera. Desde que abandonó a su tradicional familia para mudarse a Tokio, trabaja a tiempo parcial como dependienta en un supermercado. Siempre ha sentido que no encajaba en la sociedad, pero en la tienda ha encontrado un mundo predecible, gobernado por un manual que dicta a los trabajadores qué hacer y qué decir. Ha conseguido lograr esa normalidad que la sociedad le reclama: todos quieren verla formar un hogar y seguir el camino convencional de los adultos.



## LA LOCA DE LA PLAZA VENDÔME

**Paz de Laorden**  
Lastura

La compra de un libro de fotografías antiguas, muchas de las cuales acaba de ver casualmente en una exposición en París, cambiará para siempre la vida del doctor Ignacio Escribano. Nada más adquirirlo, dos extraños personajes, un hombre y una mujer, irrumpen en su vida. Cada uno de ellos, de forma singular y extraordinaria, le irán introduciendo en la azarosa existencia de la protagonista de esos retratos: la bella Virginia, condesa de Castiglioni, amante de Napoleón III y patriota de la causa italiana.



## LA QUINTA VÍCTIMA

**J.D. Barker**  
Destino

Secuela de *El cuarto mano*.

El FBI ha retirado del caso Anson Bishop a Porter y su equipo, que pronto se enfrentan a una nueva serie de asesinatos: tras estar desaparecida durante tres semanas, el cuerpo de Ella Reynolds aparece en un estanque del Parque Jackson, aunque el agua hace meses que se heló. Además, lleva la ropa de otra joven desaparecida hace tan sólo dos días. Porter y su equipo empiezan a reconstruir las pistas de este nuevo caso y, al mismo tiempo, en secreto, Porter sigue el rastro de Anson.



## LA RUTA INFINITA

**José Calvo Poyato**  
Harper Collins

En 1519 partía del sevillano muelle de las Mulas una flota compuesta por cinco naves y dirigida por el experimentado navegante portugués Fernando de Magallanes. La finalidad de la expedición era buscar un paso entre el Atlántico y el mar del Sur. Tras cuarenta días en la desembocadura del Guadalquivir, salieron a mar abierto. Tres años después tan solo una de ellas llega al puerto sevillano con el velamen destrozado y una menguada tripulación de dieciocho hombres hambrientos y agotados.



## LA TRENZA

**Laetitia Colombani**  
Salamandra

Tres historias de tres mujeres que viven en tres continentes distintos pero cuyas vidas están unidas por un poderoso anhelo de libertad. En India, Smita es una intocable del pueblo de Badlapur. En Italia, Giulia es feliz trabajando para su padre. En Canadá, Sarah es una abogada de éxito. Sorprendente y conmovedora, la novela es un canto apasionado a la fuerza esencial de las mujeres, una cuestión ineludible en estos tiempos especialmente convulsos.



## TRILOGÍA DE LA VILLA DE LAS TELAS

**Anne Jacobs**  
Plaza & Janés

Esta autora alemana ha querido retratar en esta saga las cartas que su padre enviaba a su madre cuando combatía por su país en la II Guerra Mundial, y además darle el toque sofisticado de una de sus series favoritas, *Downton Abbey*, aunque al más puro estilo alemán. El mensaje principal de la historia es dar el valor que se merece a la alta sociedad pero también a la servidumbre, que siempre tiene que luchar más por conseguir las metas que se proponen.



## LAS ABISMALES

**Jesús Ferrero**  
Siruela

La novela aborda las diferentes formas del miedo, el amor y el deseo en el Madrid actual a través de David, un profesor amante de los mitos, que hará de hilo conductor. La muerte de su novia será el primero de una serie de extraños acontecimientos que se suceden sin relación aparente en distintos puntos de la ciudad. La situación de caos va haciéndose incontrolable y el desasosiego se apodera de todo Madrid como una epidemia. Las masas desconcertadas y furiosas entran en conflicto y aparecen los manipuladores, los demagogos y los profetas.



## LAS INCORRECTAS

**Paloma Bravo**  
Espasa

Eva, Cristina, Candela e Inma no tienen nada en común, ni el estado civil, ni la profesión, ni la actitud ante la vida, pero se encuentran en el club de fútbol de sus hijos. Allí, inmersas cada una en su propia crisis vital, descubrirán que la amistad lo puede todo. Vitales, solidarias, disparatadas, rebeldes, sinceras y peleonas se apoyarán y ayudarán como solo saben hacerlo las amigas, y conseguirán gestionar juntas sus complicados alrededores... a su manera: desde el humor y con una irremediable incorrección.



## LOBA NEGRA

**Juan Gómez-Jurado**  
Ediciones B

En esta esperada continuación de *Reina Roja*, Antonia Scott no va a tener las cosas nada fáciles. A pesar de que no conoce el miedo - tan sólo se teme a sí misma - en esta ocasión aparece alguien que sí podría vencerla, la Loba Negra y, ahora por primera vez, Antonia está asustada.



## LOS AUSTRIAS: EL DUEÑO DEL MUNDO

**José Luis Corral**  
Planeta

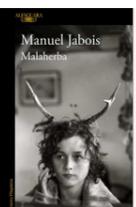
Ambición, sexo, poder. La gran saga sobre la forja de un imperio. Fines de primavera del año de 1539; Carlos de Austria, emperador de Alemania y rey de las Españas y de las Indias, se encierra, desesperado por la muerte de su esposa Isabel, en un monasterio cercano a Toledo. Entretanto, sus enemigos amenazan su poder y sus dominios. En Gante, su ciudad natal, los comerciantes se rebelan en protesta por los excesivos impuestos. Los turcos avanzan hacia Europa y ganan posiciones en el Mediterráneo. Los protestantes cuestionan su autoridad. Francia y el papa le son hostiles. Pero Carlos reacciona.



## LOS TESTAMENTOS

**Margaret Atwood**  
Salamandra

Cuando las puertas de la furgoneta se cerraron de golpe tras Offred al final de *El cuento de la criada*, los lectores no tenían forma de saber cuál iba a ser su futuro: la libertad, la prisión o la muerte. Con la publicación de *Los testamentos*, la espera ha terminado. Margaret Atwood recupera la historia quince años después de que Offred se adentrara en lo desconocido, con los testimonios asombrosos de tres narradoras del mundo de Gilead. "Queridos lectores y lectoras: vuestras preguntas sobre Gilead y su funcionamiento interno han sido la fuente de inspiración de este libro. ¡Buena, casi todo! La otra es el mundo en el que vivimos".



## MALAHERBA

**Manuel Jabois**  
Salamandra

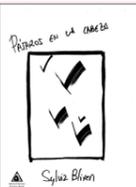
Un día Mr. Tamburino, Tambu, un niño de diez años, se encuentra a su padre tirado en la habitación y conoce a Elvis, un nuevo compañero de su clase. Descubrirá por primera vez el amor y la muerte, pero no de la forma que él cree. Y los dos, Tambu y Elvis, vivirán juntos los últimos días de la niñez, esos en los que aún pasan cosas que no se pueden explicar y sentimientos a los que todavía no se sabe poner nombre. Esta es una historia de dos niños que viven una extraña y solitaria historia de amor.



## MÁQUINAS COMO YO

**Ian McEwan**  
Anagrama

Londres, años ochenta del siglo pasado. Pero un Londres distópico y alternativo, en el que la historia ha seguido algunos senderos diferentes. Por ejemplo, el científico Alan Turing no se ha suicidado, sino que sigue vivo y dedicado al desarrollo de la inteligencia artificial. Y ha conseguido crear los primeros seres humanos sintéticos, a los que da el nombre de Adán y Eva. Charlie compra uno de esos Adanes y, con ayuda de Miranda, su amante, lo programa a su gusto.



## PÁJAROS EN LA CABEZA

**Sylvia Blixen**  
Atlantis

*Pájaros en la cabeza* soy yo, una parte fundamental de mí. Son dudas, obsesiones, deseos impronunciados, incógnitas, temores, que picotean continuamente mi pensamiento. Son el resultado de la falta de respuestas a preguntas que todos nos hacemos y que, a menudo, me inmovilizan. Son, por tanto, unos pájaros muy íntimos, pero, a la vez, comunes, en esencia, a todos nosotros. Esta novela urbana destaca por la gran originalidad y calidad literaria de esta escritora, que es también diseñadora y que ha realizado el dibujo de portada y las páginas interiores que acompañan el libro.

## Novela



### RÓMPETE CORAZÓN

**Cristina López Barrio**  
Planeta

Blanca Oliveira pronto se arrepentirá de haber regresado al caserón familiar del monte Abantos donde hace trece años desapareció su hija Alba sin dejar rastro. A los pocos meses de instalarse allí con Ricardo, su nuevo marido, y las dos hijas que le quedan, desaparece otra de ellas. La historia se repite: la edad de las niñas, el inspector de policía encargado de resolver el caso, la única pista, una cinta roja hallada en el jardín, la muerte de un caballo, el cuento de hadas relacionado con la historia de la familia que pesa sobre cada uno de sus miembros como una maldición.



### SIDI

**Arturo Pérez-Reverte**  
Alfaguara

“Rudos en las formas, extraordinariamente complejos en instintos e intuiciones, eran guerreros y nunca habían pretendido ser otra cosa. Resignados ante el azar, fatalistas sobre la vida y la muerte, obedecían de modo natural sin que la imaginación les jugara malas pasadas.”

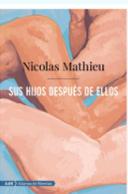
*Sidi* es una historia de exilio y frontera, de lucha por sobrevivir en un territorio hostil, indeciso y de fuerzas encontradas. Narra la aventura de un guerrero que, obligado al destierro, cabalga para buscarse la vida con una hueste que lo respeta y lo sigue. Su carácter y sus hechos de armas lo convertirán en una auténtica leyenda viva.



### SOBRE LOS HUESOS DE LOS MUERTOS

**Olga Tokarczuk**  
Siruela

Janina enseña inglés en una escuela rural del suroeste de Polonia. Cuando la rutina del pueblo se ve sacudida por el asesinato de varios cazadores furtivos, Janina, apasionada de la astrología, defensora a ultranza de los animales y obsesionada por la obra del poeta William Blake, intentará resolver por su cuenta los misteriosos crímenes. Bajo la forma de una novela policiaca y con un original subtexto ecologista, Tokarczuk retrata soberbiamente la sociedad local, cuestionando tanto la falta de respeto por la naturaleza como el radicalismo ambientalista, en una de las obras más poderosas y originales de la literatura europea actual.



### SUS HIJOS DESPUÉS DE ELLOS

**Nicolas Mathieu**  
Alianza

Agosto de 1992 en el este de Francia: un valle olvidado, unos altos hornos extinguidos, un lago y el calor canicular de la tarde. Anthony tiene catorce años y, por puro aburrimiento, acaba robando, junto a su primo, una canoa para ir curiosear a la famosa playa nudista de la orilla de enfrente. Allí lo que le espera es el primer amor, el primer verano, el que marca todo lo que le sucederá después. Así se inicia en el drama de la vida. Este libro es la novela de un valle, de una era y de la adolescencia; es el relato político de una juventud que tiene que encontrar su propio camino en un mundo agonizante.



### TEMPORADA DE AVISPAS

**Elisa Ferrer**  
Tusquets

Cuando Nuria, que trabaja de dibujante en una revista satírica, se queda sin empleo a causa de los recortes, se enfrenta a las avispas que duermen en la infancia. Una llamada telefónica es el aguijón que lo desencadena todo. Su verdadero padre, del que ella y su hermano perdieron el rastro hace años, ha reaparecido. Y está en la UCI. Su infancia luminosa con él, los encontronazos con su madre, su miedo a las avispas, un terror que Nuria conjura dibujándolas obsesivamente, emergen con fuerza, en contraste con su vida presente, insegura y precaria.



### TERRA ALTA

**Javier Cercas**  
Planeta

Un crimen terrible sacude la apacible comarca de la Terra Alta: los propietarios de su mayor empresa, Gráficas Adell, aparecen asesinados tras haber sido sometidos a atroces torturas. Se encarga del caso Melchor Marín, un joven policía y lector voraz llegado desde Barcelona cuatro años atrás, con un oscuro pasado a cuestas que le ha convertido en una leyenda del cuerpo y que cree haber enterrado bajo su vida feliz como marido de la bibliotecaria del pueblo y padre de una niña llamada Cosette, igual que la hija de Jean Valjean, el protagonista de su novela favorita: *Los miserables*.



### TIEMPOS RECIOS

**Mario Vargas Llosa**  
Alfaguara

Guatemala, 1954. El golpe militar perpetrado por Carlos Castillo Armas y auspiciado por Estados Unidos derroca el gobierno de Jacobo Árbenz. Tras este acto violento se encuentra una mentira que pasó por verdad y que cambió el devenir de América Latina: la acusación por parte del gobierno de Eisenhower de que Árbenz alentaba la entrada del comunismo soviético en el continente. Esta es una historia de conspiraciones internacionales e intereses encontrados, en los años de la Guerra Fría, cuyos ecos resuenan hasta la actualidad.



### UN HOMBRE DECENTE

**John Le Carré**  
Planeta

Nat, un veterano agente de los servicios secretos británicos, cree que sus años en la agencia han concluido. Está de vuelta en Londres con su mujer pero, con la amenaza creciente de Moscú, la Oficina tiene otra misión para él: hacerse cargo de una difunta subestación de Londres con un desorganizado grupo de agentes. Además de espía, Nat es un apasionado jugador de bádminton. Su habitual contrincante de los lunes Ed, odia el Brexit y a Trump y será quién arrastre a Nat y a su mujer por la senda de la indignación política en la que todos acabarán atrapados.

## Novela



### UNA MUJER INOPORTUNA

**Dominick Dunne**  
Libros del Astearide

En Los Ángeles, a principios de los noventa, todo el mundo envidia a Pauline y Jules Mendelson. Casados desde hace más de veinte años, con una reputación intachable y envueltos en un halo de estudiada elegancia, las fiestas en su mansión son cita obligada en la vida social. Sin embargo, cuando las luces se apagan, asoma la vasta red de favores y mentiras que sostiene su imperio. Así, cuando Jules se encapricha de Flo, una camarera que sueña con ser actriz, cree que podrá mantener una discreta aventura con ella, sin sospechar que se convertirá en una peligrosa obsesión.



### UNAS VACACIONES EN INVIERNO

**Bernard MacLaverly**  
Libros del Asteroide

Gerry y Stella, una pareja de jubilados irlandeses, deciden pasar un fin de semana en Ámsterdam para cambiar de aires. Su relación, aparentemente agradable y segura, transcurre en una apacible rutina. Sin embargo, Gerry tiene un serio problema con el alcohol, al que recurre a diario pensando que Stella desconoce el grado de adicción. Ella lo tolera como tolera sus manías y lo que considera falta de sensibilidad e inquietudes. A medida que el fin de semana avanza, se va haciendo evidente la magnitud de la distancia que les separa y que quizá sea ya insalvable.

## Biografías



### AUTOBIOGRAFÍA

**Agatha Christie**  
Espasa

A pesar de sus éxitos, siempre fue una persona muy celosa de su intimidad, llegando incluso a eludir las apariciones en público. Rodeó su vida con un manto de misterio casi tan impenetrable como el de sus novelas. En esta obra nos cuenta los años felices de la infancia en el extranjero, los devaneos amorosos de la juventud, sus dos matrimonios, así como los contratiempos al comenzar la carrera de escritora y la consecución gradual de su éxito.



### LA PEOR PARTE: MEMORIAS DE AMOR

**Fernando Savater**  
Ariel

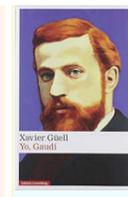
Esto no es una autobiografía, es un libro escrito para guardar la memoria de la persona amada, Sara Torres Marrero, con la que el autor compartió 35 años de felicidad. Es el relato de una batalla que sabemos perdida de antemano, pero también, antes que nada, un canto emocionado a la vida, una llamada a amar y disfrutar en todo momento con la persona que amas. Porque en el texto está la pérdida, la ausencia, el derecho o no al olvido, la muerte, el dolor, la enfermedad, pero también la lucha, el compromiso, el sexo, las risas, las bromas, las complicidades. Todo eso es la vida.



### VOLVER A VIVIR

**Danielle Steel**  
Plaza & Janés

Sydney disfruta de una vida idílica con su marido Andrew en una casa maravillosa, rodeados de familia y buenos amigos. Sin embargo, su felicidad se esfuma de repente cuando él muere en un accidente y ella, con cuarenta y nueve años y tras una década sin trabajar, se ve de pronto viuda, sin casa y sin dinero. Aunque debe empezar de cero otra vez, un golpe de suerte le permite retomar su antigua profesión de diseñadora. Pero, ingenua y demasiado bien intencionada, caerá en una peligrosa trampa y verá la cara más oscura del mundo de la moda. A pesar de las adversidades, está decidida a reconstruir su vida con valentía y dignidad, incluso si eso supone arriesgarlo todo.



### YO GAUDÍ

**Xavier Güell**  
Galaxia Gutenberg

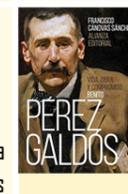
El mundo entero sabe que Gaudí fue uno de los arquitectos más geniales de la historia. Pero, alrededor de su vida y su persona, continúan planteados muchos enigmas: ¿Cuál fue su sentimiento religioso? ¿Estaba a favor de una España federal? ¿Por qué dejó la continuación de la Sagrada Familia a sus discípulos menos aventajados? Pocos podrían responder mejor a estas preguntas que Xavier Güell, descendiente de Eusebio Güell, el hombre que apoyó y financió a Gaudí en la mayoría de sus proyectos más importantes. Xavier Güell, para quien Gaudí siempre fue alguien de la familia, le hace hablar en primera persona para contarnos su vida, desde su infancia en Reus hasta el día de su muerte, y las razones profundas de su obra.



### MAGALLANES: EL HOMBRE Y SU GESTA

**Stefan Zweig**  
Capitán Swing Libros

En 1518, Magallanes logró convencer al rey de España de que le proporcionara una flota con el fin de explorar el mar que separaba Asia de América, el continente descubierto por Colón unos años antes. Con 39 años mandaba una flota de cinco barcos y 265 hombres, y comenzaba un episodio que marcaría la historia de la navegación y de la humanidad. Un motín, frío, hambre, rivalidad, errores cartográficos..., de nada se salvará el célebre aventurero.



### BENITO PÉREZ GALDÓS: VIDA, OBRA Y COMPROMISO

**Francisco Cánovas Sánchez**  
Alianza

Benito Pérez Galdós (1843-1920) es una de las grandes figuras de la España contemporánea. Su producción literaria fue extraordinaria, pero, a diferencia de otros escritores, no fue un espectador impasible de la realidad social; muy al contrario, se comprometió con la construcción de una España más libre y solidaria. Por ese motivo, el conocimiento de la vida de Galdós, de su época y de su actividad política, es indispensable para abarcar su obra y su personalidad.



365 IDEAS PARA UNA VIDA PLENA

Mario Alonso Puig  
Espasa

El doctor Mario Alonso Puig parte de la premisa de que todos somos capaces de alcanzar la felicidad. Este libro recoge la esencia de su pensamiento para poder aplicarlo en nuestro día a día y alcanzar una vida cada vez más feliz a través de la meditación, la creatividad, la capacidad de tomar buenas decisiones, de aprender de nuestros errores y la de evitar el sufrimiento.



ARQUEOLOGÍA DE UN MITO

Severiano Delgado Cruz  
Silex

El incidente protagonizado por Miguel de Unamuno el 12 de octubre de 1936 en el paraninfo de la Universidad de Salamanca es una de esas estampas fijadas por el tiempo en la memoria del ciudadano español. Es un hecho tan manoseado que parece imposible decir algo nuevo. Sin embargo, en este libro se aportan nuevos documentos y puntos de vista que nos permiten verlo desde una perspectiva más acorde con su contexto histórico.



AL BORDE DE UN ATAQUE DE COMPRAS

Brenda González de Chávez  
Debate

¿Qué es lo que consumimos? ¿Cómo lo consumimos? Y, ¿en qué cantidad? Puede que no siempre seamos conscientes de ello, pero, con cada acto de consumo, apoyamos una forma de producción y activamos una cadena de abastecimiento con la que beneficiamos a empresas que tal vez estén contribuyendo al abuso social, medioambiental, económico, etc. Este libro nos ofrece directrices para un consumo consciente y nos invita a reflexionar sobre el impacto de nuestras elecciones, descubriéndonos alternativas que solemos pasar por alto y que, sin embargo, se encuentran ante nuestros ojos.



CAMBIEMOS EL MUNDO: #HUELGAPORELCLIMA

Greta Thunberg  
Lumen

Greta Thunberg es una adolescente sueca que se ha propuesto luchar contra el cambio climático y por la supervivencia del ser humano. En agosto de 2018 comenzó una huelga escolar los viernes que ahora siguen cientos de miles de estudiantes en todo el mundo. En diciembre de 2018 fue invitada por las Naciones Unidas a hablar en la cumbre sobre el cambio climático. Poco después atravesó Europa en tren hasta llegar a la ciudad suiza de Davos, para hablar ante los líderes del mundo en el Foro Económico Mundial: "Quiero que entren en pánico -les dijo-. Quiero que actúen como si nuestra casa estuviera ardiendo. Porque así es".



APOROFOBIA: EL RECHAZO AL POBRE

Adela Cortina Orts  
Paidós

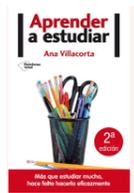
Quienes producen verdadera fobia no son tanto los extranjeros o las gentes de una raza diferente como los pobres. Los extranjeros con medios no producen rechazo porque se espera de ellos que aporten ingresos y se les recibe con entusiasmo. Los que inspiran desprecio son los pobres, los que parece que no pueden ofrecer nada bueno, bien sean emigrantes o refugiados políticos. para esta innegable realidad social. Ante tal situación, Adela Cortina buscó en el léxico griego la palabra "pobre", *áporos*, y acuñó el término "aporofobia" que, tristemente, está imponiéndose de forma exponencial.



CÓMO RESPIRAR PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO

Eric Franklin  
Tutor

Texto conciso y ampliamente ilustrado que ayuda a aprender a mejorar la función respiratoria para beneficiar la salud e incrementar el rendimiento deportivo; comprender la anatomía de la respiración, todos los músculos implicados y cómo interactúan entre sí; practicar 35 ejercicios respiratorios para mejorar la técnica respiratoria funcional; estudiar y entrenar el diafragma; comprender la función y el movimiento de la caja torácica y su relación con la respiración; e integrar todos los elementos involucrados en la respiración para conseguir una óptima función respiratoria.



APRENDER A ESTUDIAR

Ana Villacorta Baños-García  
Ariel

No hay una sola forma de obtener resultados positivos en el cole. Unos necesitan silencio, otros, música, algunos recurren a pósitos, otros usan lápiz y papel. Cada estudiante tiene sus ritmos, sus ciclos y sus necesidades. El propósito de este libro es ayudar a los más jóvenes a conocerlos, a encontrar la mejor manera de motivarse y brindarles las herramientas indispensables para afrontar los deberes y los exámenes. Se trata de una guía práctica para orientar a nuestros hijos, con el fin de que aprendan por sí mismos a alcanzar los objetivos en el cole y a superar los retos que les depara el futuro.



CONTRA LA TENTACIÓN POPULISTA

Slavoj Zizek  
Godot

Es frecuente escuchar a los que se quejan de la creciente apatía de los votantes o baja participación popular en política; los liberales hablan constantemente de la necesidad de que las personas se movilicen en iniciativas surgidas de la sociedad civil, de que se involucren más en el proceso político. Sin embargo, cuando la gente se despierta de su modorra apolítica, lo hace invariablemente bajo la forma de una revuelta populista de derecha, y acaba no siendo raro que muchos tecnócratas liberales ilustrados se pregunten si aquella "apatía" no era, en el fondo, una bendición.



EDUCAR CON SERENIDAD

Patricia Ramírez  
Grijalbo

¿Qué padres y madres no se han sentido alguna vez desesperados ante el reto de lidiar con los conflictos cotidianos con sus hijos e hijas? ¿Quién no ha estado al borde de un ataque de nervios cuando los niños tienen que ducharse, obedecer, ser más responsables, menos contestones, más obedientes, menos nerviosos o mejores comedores? Para cada una de esas situaciones, este libro ofrece un remedio al alcance de cualquiera. Son soluciones creativas, fáciles de llevar a la práctica y respaldadas científicamente, fruto de la amplia experiencia de la autora como psicóloga.



EL NAUFRAGIO DE LAS CIVILIZACIONES

Amin Maalouf  
Alianza

Cuando los espectaculares avances tecnológicos de nuestros días nos han facilitado el acceso al conocimiento como nunca hasta ahora, que vivamos más y mejor, que el "tercer mundo" se desarrolle..., cuando por primera vez se podría conducir a la humanidad hacia una era de libertad y progreso, el mundo parece ir en dirección opuesta, hacia la destrucción de todo lo conseguido. El autor se pregunta cómo hemos llegado hasta aquí y, sin dejarse llevar por el pesimismo ni predicar el desaliento, hace una llamada lúcida a la responsabilidad colectiva, dejando entreabierto la puerta de la esperanza a que el mundo vuelva a orientarse.



EL PLAN DMD

Suzy Amis Cameron  
Rocaeditorial

*El Plan DMD* se resume rápidamente en la extensión de sus siglas *One Meal a Day*. La autora plantea una guía clara y accesible para que mejores tu salud y reduzcas la huella que personalmente dejas en el planeta, simplemente intercambiando una comida basada en carne y productos lácteos por una comida basada en vegetales. Y esto siempre una vez al día. No parece complejo, incluso resulta apetecible. Un gesto que obviamente la salud agradece y el planeta también.



FRACASOLOGÍA: ESPAÑA Y SUS ÉLITES, DE LOS AFRANCESADOS A NUESTROS DÍAS

María Elvira Roca Barea  
Espasa

Desde el siglo XVIII se asocian a la idea de España conceptos como decadencia, fracaso, anomalía, excepcionalidad... y comienza una relación conflictiva de buena parte de las élites españolas con su propio país, que culmina con las guerras napoleónicas y todavía perdura. Estas ideas hispanóforas se extienden también por Hispanoamérica y tendrán mucho que ver con la debilidad de los Estados que surgen de la disolución del Imperio español, y la cadena de resentimiento que generó y genera.



GUÍA PARA UNA CORRECTA ALIMENTACIÓN EN PERSONAS CON PARÁLISIS CEREBRAL O TRASTORNOS NEUROLÓGICOS

ASPACE

ASPACE presenta su nueva guía sobre alimentación en parálisis cerebral. Se dirige a los profesionales que desarrollan apoyos en alimentación y deglución para las personas con parálisis cerebral y otras discapacidades afines, pero también a las propias personas con parálisis cerebral y sus familias. Las pautas que recogen no pierden de vista que son aspectos básicos que condicionan su calidad de vida, el desarrollo de su autonomía y su bienestar emocional.



HISTORIA DEL SILENCIO: DEL RENACIMIENTO A NUESTROS DÍAS

Alain Corbin  
Acanalado

El silencio no es la simple ausencia de ruido. Hace posible la fortaleza interior donde los grandes escritores, eruditos y creyentes se han recogido durante siglos, es requisito indispensable para la contemplación, la plegaria y la creación. Sin embargo, el silencio ha sido desterrado de nuestra vida por el bullicio incesante de los espacios urbanos y los aparatos tecnológicos. Alain Corbin recupera, a través de la obra de escritores, artistas y filósofos que atesoraron el recogimiento y la calma, la historia de un tiempo en el que la palabra era inusual y preciada, y nos invita así a redescubrir el silencio.



IDEAS Y PODER: 30 BIOGRAFÍAS DEL SIGLO XX

Juan Pablo Fusi  
Turner

Las grandes tormentas ideológicas han empezado con las ideas y los grandes hechos históricos del siglo XX son un reflejo de ello y la Historia, no es sino la esencia de innumerables biografías. Las recogidas en este libro son en muchos sentidos claves, necesarias para entender y explicar el siglo XX. Aparecen, entre otras, personalidades tan fundamentales como Freud, Trotski, Einstein, Keynes, Ortega y Gasset, Hitler, Churchill, Gandhi, Mao Zedong... Cada una de sus vidas refleja su personalidad, su capacidad de liderazgo, sus ideas y el contexto en el que se desarrollaron.



LA CONQUISTA DE AMÉRICA CONTADA PARA ESCÉPTICOS

Juan Esclava Galán  
Planeta

El autor expone las circunstancias de la conquista del Nuevo Mundo, presentándonos a los personajes más importantes que tomaron parte en ella. De forma detallada y amena, expone desde los problemas de abastecimiento de especias orientales y oro, principales fuentes de riqueza de la época, que padecía Europa, hasta la conquista de buena parte de América por los españoles hacia el año 1550. Y lo hace aludiendo frecuentemente a los textos de los cronistas de Indias y con ágiles diálogos entre personajes históricos y otros de ficción.



**LAS MEJORES PALABRAS: DE LA LIBRE EXPRESIÓN**

**Daniel Gamber**  
Anagrama

Se dice que las palabras públicas han perdido valor, que la verdad y la mentira son ya indistinguibles: vivimos envueltos en el ruido, implacablemente sometidos a la interacción comunicativa electrónica. Al mismo tiempo, se reivindica sin pausa la libertad política de hablar o de callar, pues solo voluntariamente, sin coacciones, se emiten las mejores palabras. Quién sabe, sin embargo, si lograrán hacerse oír. Esta obra ha sido galardonada con el Premio Anagrama de Ensayo.



**MÁS VEGETALES, MENOS ANIMALES**

**Julio Basulto y Juanjo Cáceres**  
Debolsillo

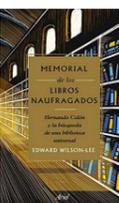
Se aborda el tema de la alimentación vegetal desmontando falsas creencias. La adopción de pautas alimentarias que dejan de lado los productos de origen animal es considerada a menudo una opción ideológica, carente de fundamento científico y hasta perjudicial para la salud. Frente a ello se muestra por qué, de acuerdo con el conocimiento científico disponible, el patrón dietético que se relaciona con una mejor calidad de vida y, también, con una mayor esperanza de vida puede sintetizarse en la siguiente máxima: "Más vegetales, menos animales y nada o casi nada de carnes procesadas y alimentos superfluos".



**MEJOR SIN PLÁSTICO: GUÍA PARA LLEVAR UNA VIDA SOSTENIBLE**

**Yurena González**  
Plataforma

Cada vez tenemos más clara la importancia y la urgencia de acabar con esta cultura de usar y tirar que tanto está dañando la Tierra y a todos los seres vivos que habitamos en ella. Este libro que nace para invitar a la reflexión y para tratar de entender el porqué hemos llegado hasta aquí y cómo podemos cambiar la dirección de la sociedad actual. Es una completa guía encaminada al residuo cero con muchas ideas y alternativas para sustituir el plástico y todos los desechables del día a día tanto dentro como fuera de casa.



**MEMORIAL DE LOS LIBROS NAUFRAGADOS: HERNANDO COLÓN Y LA BÚSQUEDA DE UNA BIBLIOTECA UNIVERSAL**

**Edward Wilson-Lee**  
Ariel

Hernando Colón, hijo menor de Cristóbal Colón, se marcó el objetivo de crear una biblioteca universal formada por la más extraña y variadísima colección de materiales impresos. Este enorme legado tenía para él un valor incalculable, ya que le acercó a su objetivo de construir una biblioteca que lo abarcara todo. Además fue conocido por ser el biógrafo más importante de su padre, así como por supervisar los primeros mapas modernos del mundo y visitar las principales capitales europeas en busca de libros.



**MI DIARIO DE YOGA**

**Xuan-Lan Grijalbo**

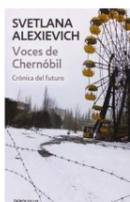
La profesora Xuan-Lan propone un plan de 28 días con ejercicios de yoga diarios, a través de un método fácil y práctico con más de 70 posturas, 7 ejercicios de meditación y de respiración, y 4 secuencias completas de yoga dinámico para mover el cuerpo al ritmo de la respiración. En tan solo cuatro semanas temáticas nos descubre los principios y técnicas básicas del yoga para que este se convierta en un estilo y una filosofía de vida positiva.



**PROPAGANDISTAS Y DIPLOMÁTICOS AL SERVICIO DE FRANCO (1936-1945)**

Trea

Esta obra de carácter colectivo analiza, describe e interpreta la acción exterior de determinados personajes bajo la bandera de la España franquista, o a su favor. Dentro de esa nómina de colaboradores (por no decir "fieles funcionarios") se incluyen diplomáticos de carrera (que en muchos casos traicionaron a la Segunda República), periodistas, escritores o sacerdotes que, pese a proceder de ámbitos políticos, ideológicos o personales muy diferentes, coincidieron en la defensa y promoción de la causa franquista en el extranjero durante los convulsos años de la Guerra Civil y la Segunda Guerra Mundial.



**VOCES DE CHERNÓBIL: CRÓNICA DEL FUTURO**

**Svetlana Alexievich**  
Debolsillo

Chernóbil, 1986. "Cierra las ventanillas y acuéstate. Hay un incendio en la central. Vendré pronto". Esto fue lo último que un joven bombero dijo a su esposa antes de acudir al lugar de la explosión. No regresó. Y en cierto modo, ya no volvió a verle, pues en el hospital su marido dejó de ser su marido. Este ensayo está planteado como si fuera una tragedia griega con coros y unos héroes marcados por un destino fatal cuyas voces fueron silenciadas durante muchos años, sin embargo en este caso no hubo posibilidad de catarsis.



**ZERO WASTE**

**Ally Vispo Vergara**

El planeta está al límite, es necesario que tomemos conciencia de ello y nos pongamos en acción para salvarlo. El movimiento *Zero Waste* promueve un estilo de vida más sostenible para reducir nuestro impacto medioambiental y generar los mínimos residuos posibles. Esta es la primera guía ilustrada que ofrece trucos y consejos sencillos para ponerlo en práctica en todos los ámbitos del día a día.

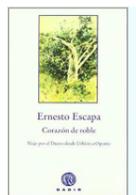
AUSTRALIA	CASTILLA Y LEÓN	ESCOCIA	ITALIA NORTE	NAVARRA
BRUSELAS, BRUJAS	COMUNIDAD VALENCIANA	FRANCIA	JERUSALÉN Y TIERRA SANTA	PARÍS
BUDAPEST, HUNGRÍA	DUBAI Y ABU DABI	GALICIA	MALLORCA	PORTUGAL
CANTABRIA	EMIRATOS ÁRABES	INGLATERRA Y PAÍS DE GALES	MARRAKETCH	SICILIA
				TÚNEZ



**CRAC**

**Jean Rolin**  
Libros del Asteroide

Cuando cumplió veintinueve años T. E. Lawrence emprendió una marcha de casi mil ochocientos kilómetros por Oriente Medio para visitar las cerca de treinta y cinco fortalezas de los cruzados, tema de su tesis doctoral en Oxford. En 2017 Jean Rolin rehace su ruta y transforma este recorrido en el pretexto perfecto para trazar una honda reflexión sobre cómo el tiempo ha modificado la zona, escenario recurrente de conflictos armados. Con una curiosidad insaciable y un sentido del humor a prueba de bombas, Rolin consigue una minuciosa observación de un territorio extraordinario y convulso y, a la vez, un fabuloso relato literario.



**CORAZÓN DE ROBLE: VIAJE POR EL DUERO DESDE URBIBIÉN HASTA OPORTO**

**Ernesto Escapa Gadir**

*Corazón de roble* es una obra que sintetiza en sus páginas la vida y la historia del río Duero, ese "corazón de Iberia". El autor, profundo conocedor de la tierra de Castilla, nos ofrece un recorrido completo por el Duero y sus brazos -pues sus afluentes también tienen protagonismo- dándonos cuenta en él de buena parte de las provincias de Soria, Segovia, Burgos, Valladolid, Zamora y Salamanca, además de las provincias lusas que recorre el Douro hasta su espectacular desembocadura en la hermosísima ciudad de Oporto. Es un libro para viajeros, para lectores, para amantes de la historia, el arte, la literatura, el vino y la tierra castellana.



**CRÓNICA DE UNA EXPEDICIÓN ROMÁNTICA AL NUEVO MUNDO**

**Miguel Ángel Puig-Santer Polifemo**

Tras medio siglo de inactividad en la exploración científica del Nuevo Mundo, en el año 1862 se organiza la llamada Comisión Científica del Pacífico, última de las grandes expediciones enviadas a América. Una expedición esencialmente romántica y nacionalista que recorrió desde Brasil a California, en un contexto complejo que acabó en una pequeña guerra de España con las repúblicas del Pacífico. Para entender el espíritu que guiaba el envío de una escuadra de guerra con una comisión de profesores de ciencias naturales, hay que recordar el momento de euforia de la burguesía española, en los años centrales del siglo XIX.



**FRONTERA: UN VIAJE AL BORDE DE EUROPA**

**Kapka Kassabova**  
Armenia

Kapka Kassabova regresa a Bulgaria, desde donde emigró cuando era una niña para explorar la frontera que comparte con Turquía y Grecia. En aquel entonces, se decía que esta zona era un punto de cruce más fácil hacia el bloque occidental que el muro de Berlín y estaba repleta de soldados y espías. Hoy en día, este paisaje densamente boscoso ya no está fuertemente militarizado, pero sí marcado por su pasado. Mientras la autora explora esta enigmática región, traza las fronteras físicas y psicológicas que cruzan sus aldeas y montañas, e indaga en las historias que revelarán sus secretos.



**PASAJERA A TEHERÁN**

**Vita Sackville-West**  
Minúscula

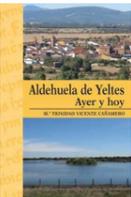
Desde el primer minuto, uno se sumerge en esta crónica de viaje con el mismo entusiasmo con el que la propia autora ve subir su equipaje -al que coquetamente le ha colgado una lustrosa etiqueta que dice: Persia- a un tren inglés. Sackville-West tiene el raro talento, reservado quizá a los escritores de raza, de hacer sentir al lector, como si se trataran de datos de su propia experiencia, las extrañezas propias de su condición y de su sensibilidad. "Viajar es el placer más íntimo que existe -dice en las primeras líneas de este libro- y no hay nada más aburrido que un viajero aburrido".



**UNA ISLA AFRICANA: FERNANDO PÓO Y LOS BUBIS**

**Oscar Baumann**  
Sial

Uno de los principales testimonios de las culturas patrimoniales de la antigua Guinea española, actual Guinea Ecuatorial, El topógrafo y etnógrafo austriaco Oscar Baumann viajó al interior de la isla de Bioko, presenciando las costumbres tribales y accedió a una cultura prácticamente intacta y desconocida, libre de la aculturación posterior. Este libro ofrece un hito en los estudios etnológicos, culturales y lingüísticos: la obra de Baumann, considerada un clásico de la antropología africana de todos los tiempos.



### ALDEHUELA DE YELTES : AYER Y HOY

M<sup>a</sup> Trinidad Vicente Cañamero

Diputación Provincial de Salamanca

Este libro, según la autora, es "un recorrido por el paso del tiempo, el recuerdo de las cosas que nos han acompañado". Es un viaje también por las enseñanzas que los padres transmitieron a sus hijos, su forma de vida, sus costumbres y, en definitiva, la memoria de un pueblo.



### ANTHROPOGRAFÍAS: MEMORIA GRÁFICA DE LA PROVINCIA DE SALAMANCA

Diputación Provincial de Salamanca

Colección de imágenes de un pasado no tan lejano, que tejen entre sí nuestras señas de identidad. Miradas impagables a los perfiles identitarios de una provincia. Un proyecto expositivo que nos ofrece un repertorio irrepetible. Un retablo fascinante de secuencias de vida humana, de manifestaciones de la cultura rural por toda la provincia.

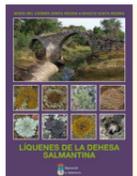


### LA CAMPANA DE CARNAVAL

Ignacio Carnero

Diputación Provincial de Salamanca

Concluida hace seis años, esta novela de Ignacio Carnero ahonda en tipos y costumbres que calan invariablemente en el tiempo del carnaval de Ciudad Rodrigo. Personajes singulares fluyen en esta obra de Carnero donde ficción y realidad se entremezclan en una tupida literatura de ámbito social, de jerga y de tradición, un mundo de lleno en el ámbito de la provincia salmantina.



### LÍQUENES DE LA DEHESA SALMANTINA

María del Carmen Santa-Regina

Diputación Provincial de Salamanca

En este estudio, los autores nos muestran que los líquenes son los colonizadores primarios de todos los ecosistemas y que tienen un gran valor, tanto desde el punto de vista de la conservación como del paisaje. Se describen profusamente los taxones importantes o especialmente emblemáticos en el ecosistema de dehesa, en cada uno de los principales hábitats (arqedos, suelo, bosques de diferentes tipos, matorrales...).



### LOS REVOCOS DECORADOS EN LA ARQUITECTURA SALMANTINA

Luis Puga Oribe

Diputación Provincial de Salamanca

"He tratado, en un trabajo de síntesis, hacer un inventario o catálogo manual para que todos los interesados, arquitectos, técnicos, albañiles y restauradores tengan en cuenta lo que ha existido y es propio de la provincia", comentó el autor del libro. La importancia decorativa que adquiere la técnica del revoco como uno de los recursos recurrentes en la arquitectura de la provincia de Salamanca, queda de manifiesto en esta obra.



### PEDROSILLO EL RALO: UN HUMILDE PUEBLO EN EL CORAZÓN DE LA ARMUÑA

Jorge Carro Maroto

Diputación Provincial de Salamanca

El autor ha señalado que la realización de la obra ha supuesto un "viaje curioso a la historia del pueblo" y ha rendido homenaje a todas aquellas personas que en el pasado han ido dejando por escrito las historias y tradiciones de Pedrosillo, gracias a las cuales ha podido culminar su andadura y conocimiento de este pueblo armuñés.



### PINTURA TARDOGÓTICA SALMANTINA: RETABLOS PERIFÉRICOS DE LAS SIERRAS DE FRANCIA Y BÉJAR

Cristina Diéz Sánchez

Diputación Provincial de Salamanca

Supone una aportación al conocimiento de la pintura y la sociedad salmantina del período situado entre los siglos XV y XVI, es decir, de los estertores finales del arte gótico y la llegada de los primeros influjos del Renacimiento. Las obras pertenecen a áreas periféricas o rurales como el Zarzoso, Béjar y Linares de Riofrío.



### SALAMANCA EN LA ESFERA DEL MUNDO

Ubaldo Casanova y Todoli

Diputación Provincial de Salamanca

El autor presenta en este libro, por ejemplo, las determinadas circunstancias que permitieron implantar el Calendario Gregoriano y el modo en que la Universidad contribuyó a redefinir la cronología del mundo tal y como en la actualidad se conoce; o cómo Luis Ramírez de Lucena publicó en Salamanca en 1497, el tratado de ajedrez impreso más antiguo del mundo, depositado en la Biblioteca de la Universidad.

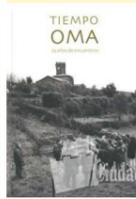


### SEIS GENERACIONES, UNA DANZA: DE MACOTERA A CALIFORNIA

Irene E. López Palomo

Diputación Provincial de Salamanca

Una obra en la que se registran las diferentes generaciones de danzadores que se han sucedido a lo largo del siglo XX hasta la actualidad en Macotera y su correspondiente descripción y caracterización. La historia y tradición de las danzas de palos de Macotera, es una importante manifestación del inestimable Patrimonio cultural Inmaterial de esta localidad.



### TIEMPO OMA: 25 AÑOS DE ENCUENTROS

Diputación Provincial de Salamanca

En 1994 un grupo de jóvenes se reunió en Herguijuela de la Sierra. Ese será el germen del Colectivo OMA. Sus propuestas artísticas desde la perspectiva de la naturaleza y el territorio se han sucedido en los encuentros y en propuestas como los caminos del arte y naturaleza o la exposición Tiempo OMA. Esta publicación recoge 25 años de experiencia vital y artística.



### La corresponsal Matthew Heineman, 2019 Bélico

Marie Colvin es una de las corresponsales de guerra más famosas de nuestra historia reciente. De personalidad caótica y autodestructiva, cuenta con el respeto de lectores y compañeros. A pesar de su experiencia, será una misión en Siria la que le muestre el auténtico coste de la guerra.



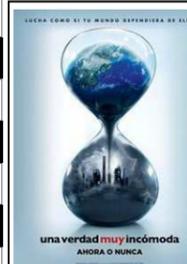
### Alita, estrella de combate Robert Rodríguez, 2019 Ciencia-ficción

Alita se despierta sin recordar quién es en un mundo futuro que no reconoce. Allí se encuentra con Ido, un médico compasivo que se da cuenta de que en ese caparazón de cyborg abandonado está el corazón y alma de una mujer con un pasado extraordinario. Mientras Alita se adapta a su nueva vida y a las peligrosas calles de Iron City, Ido tratará de protegerla de su propio pasado.



### Dolor y gloria Pedro Almodóvar, 2019 Drama

Salvador Mallo es un aclamado director de cine en su ocaso. Su memoria le llevará hasta su infancia en el pueblo valenciano de Paterna en los años 60 junto a sus padres, a sus primeros amores, su primer deseo, la mortalidad, su primer amor adulto y el dolor por su ruptura, la escritura como única terapia para olvidar, el descubrimiento del cine y el vacío ante la imposibilidad de seguir rodando.



### Una verdad muy incómoda: ahora o nunca Bonnie Cohen y John Shenk, 2017 Documental

Una década después de que el documental *Una verdad incómoda* (2006) divulgara la crisis del clima entre la cultura popular, llega esta secuela que pone de manifiesto lo cerca que estamos de una verdadera revolución de la energía.



### La favorita Yorgos Lanthimos, 2018 Histórico

A principios del siglo XVIII el trono de Inglaterra está ocupado por la reina Anne aunque es su amiga Lady Sarah quien gobierna en la práctica el país, debido a la mala salud y al carácter inestable de la monarca. Una nueva sirvienta de palacio, Abigail, seduce a Sarah y a la vez ocupa el lugar junto a la reina cuando Sarah está ocupada "dirigiendo" el país.



### Buñuel en el laberinto de las tortugas Salvador Simó Busom, 2019 Animación

París, 1930. Buñuel ve cómo se le cierran todas las puertas después del escandaloso estreno de *La edad de oro*, su primera película. Sin embargo, su buen amigo Ramón Acín compra un billete de lotería con la loca promesa de que, si gana, pagará el documental que su amigo quiere rodar sobre Las Hurdes, una de las regiones más pobres y olvidadas de España.



### Durante la tormenta Oriol Paulo, 2018 Suspense

Una interferencia entre dos tiempos provoca que Vera, una mujer felizmente casada y con una hija, salve la vida de un chico que vivió en su casa 25 años antes. Pero las consecuencias de este acto provocarán una reacción en cadena que hace que despierte en una nueva realidad donde su hija nunca ha nacido y su marido no la conoce. En una carrera a contrarreloj, tratará de encontrar la pieza clave que lo cambió todo.



### Nosotros Jordan Peele, 2019 Terror

Adelaide Wilson vuelve al hogar de su infancia junto a su marido y sus hijos para una idílica escapada veraniega. Tras un tenso día en la playa regresan a la casa donde están veraneando. Al anochecer, descubren la silueta de cuatro figuras cogidas de la mano y en pie delante de la vivienda: una versión maléfica de ellos mismos.

# Drama



## **Bienvenida a Montparnasse** **Léonor Serraille, 2017**

Paula vuelve a París tras un largo periodo fuera de su hogar y una reciente ruptura amorosa. Sin trabajo y sin amigos intenta reconstruir su vida desde cero.



## **Conociendo a Astrid** **Pernille Fischer Christensen, 2018**

Biopic de la escritora sueca Astrid Lindgren, creadora de Pippi Calzaslargas, que acabó convirtiéndose en un fenómeno mundial para varias generaciones de niños y adultos.



## **Creed II** **Steve Caple Jr., 2018**

Adonis Creed se debate entre las obligaciones personales y el entrenamiento para su próxima gran pelea, el desafío de su vida. Enfrentarse a un oponente vinculado a su pasado familiar intensifica su inminente batalla.



## **Dogman** **Matteo Garrone, 2018**

Marcello vive su día a día entre el trabajo en su peluquería canina, los momentos con su hija Alida y una extraña relación de inferioridad con un ex boxeador que aterroriza a todo el barrio.



## **El blues de Beale Street** **Barry Jenkins, 2018**

Tish, una joven mujer de Harlem embarazada y recién prometida, lucha para demostrar la inocencia de su pareja, Fonny, acusado injustamente de violar a una chica.



## **Green book** **Peter Farrelly, 2018**

Tony Lip, un rudo italoamericano del Bronx, es contratado como chófer de un virtuoso pianista afroamericano para una gira de conciertos por Estados Unidos. Ambos se verán obligados a aparcir sus diferencias para salir adelante a lo largo del viaje.

## **Juan Salvador Gaviota** **Hall Bartlett, 1973**

Jonathan es una gaviota cansada y aburrida de la apatía de su vida. Un día, experimentando técnicas de vuelo, se aleja de su grupo y descubre el mundo más allá del horizonte.



## **La (des)educación de Cameron Post** **Desiree Akhavan, 2018**

Tras la muerte de sus padres, una chica de doce años se va a vivir con su tía. Todo se complica cuando es obligada a entrar en un centro de reorientación para personas homosexuales.



## **La noche de 12 años** **Álvaro Brechner, 2018**

1973, Uruguay se rige por una dictadura militar. Una noche tres prisioneros son sacados de sus celdas en una operación militar secreta. La orden es volverles locos y para ello los mantendrán en aislamiento durante 12 años.



## **Mula** **Clint Eastwood, 2018**

Earl Stone es un octogenario que está solo y arruinado. Cuando le ofrecen un trabajo en el que sólo tiene que conducir se convierte sin saberlo en traficante de drogas para un cártel mexicano.



## **Straight Outta Compton** **F. Gary Gray, 2015**

Un grupo de jóvenes de Compton, una ciudad californiana dominada por la violencia, revolucionan la música y la cultura popular contando en sus letras lo que significa vivir en un gueto.



## **Un asunto de familia** **Hirokazu Koreeda, 2018**

Osamu y su hijo se encuentran con una niña en mitad de un frío glacial. Tras ser reacia a albergar a la niña, finalmente la esposa de Osamu aceptará cuidarla. A pesar de ser una familia pobre viven felices juntos hasta que un accidente revela secretos ocultos.



## **Aquaman** **James Wan, 2018** **Fantástico**

Arthur Curry, también conocido como Aquaman, es un habitante de la Atlántida, un poderoso reino subacuático. En esta película conoceremos sus orígenes, desde que era un niño criado por un humano y considerado un paria por los suyos, hasta que crece y debe hacer frente a los problemas que han aparecido en su mundo.



## **Arma fatal** **Edgar Wright, 2007** **Comedia**

Nicholas Angel es un superpolicía londinense que es destinado a un pueblecito de la campiña inglesa. Allí, todo es tan aburrido como esperaba, sin embargo, de pronto comienzan a ocurrir una serie de accidentes que le hacen sospechar que el pueblo no es tan tranquilo como parece.



## **Los extraños** **Bryan Bertino, 2008** **Terror**

Tras asistir a la boda de una amiga, Kristen y James regresan a su casa de vacaciones para descansar después de la larga velada. Poco imaginan que les espera una noche de pesadilla cuando aparecen en su puerta tres extraños enmascarados.



## **Vengadores: Endgame** **Anthony and Joe Russo, 2019** **Fantástico**

Tras las acciones de Thanos el universo está en ruinas. Con la ayuda de los aliados que quedaron, los Vengadores deben reunirse de nuevo para intentar deshacer sus acciones y restaurar el orden de una vez por todas.



## **Mutafukaz** **Shôjirô Nishimi y Guillaume Renard, 2017** **Animación**

Angelino es un adolescente que vive en Dark Meat City, una ciudad con un alto nivel de violencia y crimen. Tras sufrir un accidente de moto comienza a tener fuertes dolores de cabeza y extrañas alucinaciones, sin embargo no está claro que sean solo producto de su imaginación.

## **Regresión** **Alejandro Amenábar, 2015** **Suspense**

Minessota, años 90. Un hombre es acusado de haber abusado de su hija y, aunque asegura no recordar nada, admite su culpabilidad sin saber a ciencia cierta que pasó. Para recuperar la memoria recurrirá a un psicólogo que, poco a poco, conseguirá que comience a recordar lo ocurrido.



## **The Guilty** **Gustav Möller, 2019** **Suspense (Blu-ray)**

Un oficial de policía suspendido temporalmente de sus funciones y relegado a operador de emergencias, recibe la llamada de una mujer aterrada. A pesar de su reacción de sorpresa, se da cuenta de que la mujer al otro lado del teléfono ha sido secuestrada y es entonces cuando comenzará su búsqueda.



## **Suspiria** **Luca Guadagnino, 2018** **Terror**

Susie es una joven estadounidense que viaja a Berlín para cursar danza en uno de los centros más prestigiosos del mundo. El mismo día en el que ingresa en la escuela, una de las alumnas, recientemente expulsada, es asesinada y no se trata de un hecho aislado...



## **Tiempo después** **José Luis Cuerda, 2018** **Comedia**

En el año 9177 el mundo y el universo al completo se han visto reducidos a un solo Edificio Representativo y a unas afueras cochambrosas habitadas por todos los parados y hambrientos del cosmos. Entre todos ellos está José María que decide que puede que otro mundo sea posible.



## **Un día más con vida** **Raúl de la Fuente y Damián Nenow, 2018** **Animación**

Relato autobiográfico de Ryszard Kapuściński que narra los últimos días de Angola como colonia portuguesa en 1975 y las terribles consecuencias de esta descolonización: una guerra civil que asoló la región hasta hace muy poco.

