

TEATRO

- *Pedro y el capitán: pieza en cuatro actos (1997)*

BIOGRAFÍAS

- *El aguafiestas Benedetti: la biografía (1996)*
- *Mario Benedetti: un mito discretísimo, biografía (2008)*
- *Mario Benedetti: el poeta cotidiano y profundo (2009)*

Biblioteca Miraltormes

C/ Lugo s/n

37003 Salamanca

Tfno 923 183690

<http://www.bibliotecas.aytosalamanca.es>



red de bibliotecas municipales
salamanca

Mario

Benedetti:

100 años de su nacimiento

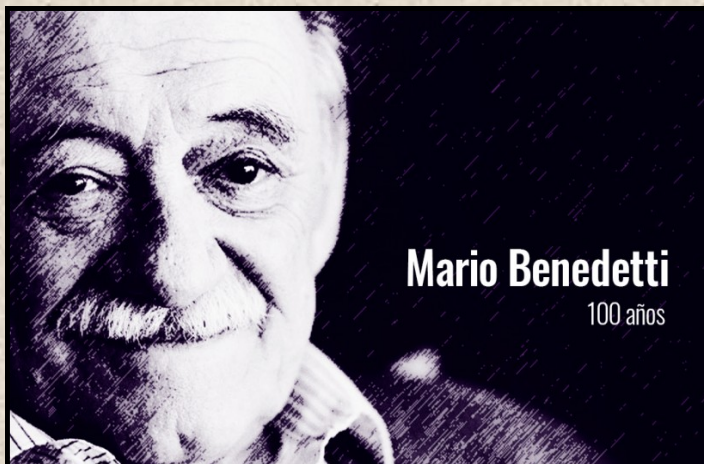
(1920-2009)

“Mi táctica es quedarme en tu recuerdo,

no sé cómo

ni sé con qué pretexto,

pero quedarme en vos...”



El 14 de septiembre se celebró el centenario del nacimiento de Mario Benedetti, escritor uruguayo integrante de la Generación del 45, fallecido en 2009.

Su prolífica producción literaria incluyó más de ochenta libros, algunos de los cuales fueron traducidos a más de veinte idiomas. Pero será con “Cuentos Montevideanos” (1959) donde tomen forma las principales características de la narrativa de Benedetti. Y especialmente “La tregua” (1960), la que supondrá la consagración definitiva del escritor y el inicio de su proyección internacional; paralelas a la creciente relevancia de Benedetti como poeta.

Las referencias al exilio y a su Uruguay querido, son constantes en su obra.

En su testamento dejó creada la Fundación Mario Benedetti para preservar su obra y apoyar la literatura y la lucha por los derechos humanos (en especial el esclarecimiento del paradero de los detenidos desaparecidos en Uruguay).

NOVELAS

Esta mañana: Montevideanos (1984)

Quién de nosotros (1984)

El cumpleaños de Juan Ángel (1985)

Con y sin nostalgia (1987)

Subdesarrollo y letras de osadía (1987)

Despistes y franquezas (1990)

La borra del café (1993)

Primavera con una esquina rota (1993)

Gracias por el fuego (1993)

Cuentos completos (1994)

El amor, las mujeres y la vida (1996)

Andamios (1997)

La tregua (1997)

Cuentos (1997)

Cuentos completos (1998)

Buzón de tiempo (1999)

No hay dos sin tres: historias de adulterio (2000)

Todo para El Salvador: cuentos (2001)

El porvenir de mi pasado (2003)

Pasión de papel: cuentos sobre el mundo del libro (2007)

Vivir adrede (2007)

Historias de París (2007)

La vida y otras geografías: antología de cuentos y poemas (2014)

El mejor de los pecados (2017)



Escribió con igual talento poesía, cuento, novela, ensayo y crítica literaria. Fue humorista, bajo el seudónimo Damocles, en las revistas Marcha y Peloduro.

Benedetti fue uno de los autores que mejor rindió culto al Haiku, en el mundo occidental. Originario de la cultura japonesa, el Haiku, forma parte de una familia de formas poéticas en las que se combinan versos de cinco y siete sílabas.

Destacar la gran amistad que le unía a Serrat. Amistad que se forjó en la simbiosis que formaban el éxito de sus versos, cantados por Serrat y recogidos en el disco “El sur también existe”.

En homenaje al Centenario de su nacimiento, a esa gran amistad, y a su obra, recientemente Serrat ha publicado, junto con la editorial Alfaguara, una recopilación de poemas seleccionados que hacen referencia a su trayectoria vital.

Muchos de sus poemas se han transformado en canciones, sus versos se hicieron poster y sus estrofas se convirtieron en tarjetas de cumpleaños. Con su espléndida obra y un riquísimo legado, sin duda Benedetti es uno de esos autores que será recordado a 100, 200 y esperamos que 300 años de su nacimiento.

POESÍA

Geografías (1984)

Inventario: poesía completa (1950-1985) (1993)

Las soledades de Babel (1994)

Inventario dos: poesía completa (1986-1991) (1994)

El olvido está lleno de memoria (1995)

Antología poética (1997)

Poemas revelados: [un hombre en imágenes y palabras] (1999)

Los espejos las sombras (1999)

Poemas de otros: (1973-1974) (1999)

Rincón de Haikus (1999)

Poemas escogidos (leídos por el autor). Grabación sonora (1999)

La vida ese paréntesis (1999)

El mundo que respiro (2001)

Inventario tres: poesía completa (1991-2001) (2003)

Existir todavía (2003)

Adioses y bienvenidas: 84 poemas y 80 haikus (2006)

Inventario uno: parte primera (1950-1975) (2006)

Canciones del que no canta (2007)

Nuevo rincón de Haikus (2008)

Testigo de uno mismo (2009)

Inventario cuatro: poesía completa (2002-2006) (2009)

Biografía para encontrarme (2011)

ANTOLOGÍAS

La vida y otras geografías: antologías de cuentos y poemas (2014)