

nº 13  
octubre  
2015



# COMICTECA

boletín de novedades

## Biblioteca Pública Municipal "Torrente Ballester"

Pso. de los olivos, 10-22 37005 Salamanca Tfno. 923 282 069 Fax.923 282 835 biblio@aytosalamanca.es http://bibliotecas.aytosalamanca.es

### ESPAÑOL

#### El mundo a tus pies

**NADAR**  
Astiberri



Este es el irónico título que Nadar (Pep Domingo) ha puesto a su segunda novela gráfica tras su brillante debut con "Papel estrujado".

En esta ocasión nos cuenta la historia de tres jóvenes (Carlos, David y Sara) pertenecientes a la generación más preparada de nuestra historia que, sin embargo, es la que menos oportunidades profesionales tiene, en medio de esta crisis que parece no tener fin.

Nadar pone en una situación incómoda a todos sus personajes: para uno, la emigración se convierte en su única salida, pero a costa de un precio muy alto. Para otro, la crisis representará una oportunidad en un negocio inesperado, pero en el que tiene que dejar de lado toda ética. Para la última protagonista, esa sensación de opresión y de una vida robada, lleva a hacer un parlamento final en el que Nadar pone en boca de su personaje todo lo que piensa de la sociedad actual.

#### El fantasma de Gaudí

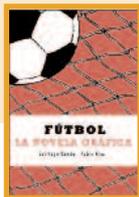
**EL TORRES**  
Jesús ALONSO IGLESIAS  
Dibbuku



Intriga, terror, pasión y locura son los ingredientes de este trepidante thriller policiaco. Cuando Antonia, una sencilla cajera de supermercado, salva a un anciano de ser atropellado, desencadena una serie de terribles sucesos. En los principales monumentos construidos por Antonio Gaudí aparecen cadáveres terriblemente mutilados. La policía se encuentra en un callejón sin salida, y Antonia sigue asegurando que ha visto al fantasma de Gaudí. El Torres ha utilizado las dosis perfectas de intriga, terror, pasión y locura y el elegante dibujo de Jesús Alonso Iglesias no hace más que engrandecer esta obra.

#### Fútbol: la novela gráfica

**Santiago GARCÍA**  
**Pablo RÍOS**  
Astiberri



Esta obra reúne varias historias que giran en torno al fútbol. Historias reales, historias ficticias, unas totalmente creíbles y otras que juegan con nuestro nivel de credulidad, donde el deporte rey es alabado y vilipendiado por igual y donde bajo la excusa de historias futboleras se intenta reflejar cuestiones totalmente humanas.

Por supuesto, en el buen sabor de boca que nos deja la lectura de este libro influye en un alto grado la labor gráfica de Pablo Ríos quien se pone al servicio de la historia con un dibujo que resulta enormemente efectivo.

### ESPAÑOL

#### Hit emocional

**Juanjo SÁEZ**  
Sexto Piso



Juanjo Sáez retrata sus pasiones musicales y su educación sentimental en este «Hit emocional». En este libro encontraremos, bajo el inconfundible estilo gráfico de su autor, un acercamiento distinto a la música que, más que ser una crítica o un punto de vista sobre bandas, álbumes o canciones, tiene que ver con aquello que ésta produce en nosotros y que, como en este caso, es capaz de transformarse en pequeñas obras de arte, pobladas casi siempre de personajes informes y sin rostro, que nos conmueven por sí solas.

#### En segundo plano

**Josep BUSQUET**  
**Pedro J. COLOMBO**  
Aintzane LANDA  
Diábolo



El protagonista de esta historia no es solo un enamorado de la fotografía al que lo que más le gusta es buscar historias en las fotos que hace e imaginarse la vida de los rostros anónimos que aparecen en ellas. Busquet y Colombo construyen este cómic basándose en esas fotografías y en las historias que va imaginando a partir de ellas.

#### Gran arquitecto: la arquitectura en directo

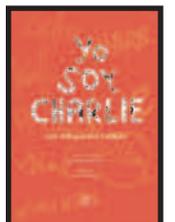
**Alberto HERNÁNDEZ MEDINA**  
Libros de Autoengaño



Recopilación de viñetas e historietas publicadas en la revista de arquitectura Diagonal. "Gran Arquitecto" son desventuras de fama, licencias, dinero, estética, composición, construcción y crisis inmobiliaria.

## PUBLICACIONES

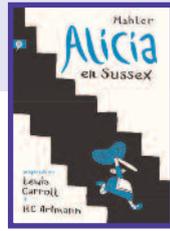
#### Yo soy Charlie: los dibujantes hablan Confluencias



La realización de esta obra se debe a Numa Sadoul, periodista. Durante años se ha entrevistado con los dibujantes de periódicos más célebres de Francia y Bélgica y así poder conocer, por ellos mismos, el sentido de sus dibujos. En muchos casos se trata de feroces ilustraciones que atraviesan nuestras sociedades y que las sitúan en el umbral mismo de los límites de la libertad de expresión.

## EUROPEO

**Alicia en Sussex**  
Nicolas MAHLER  
Salamandra



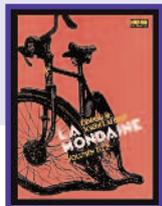
Con motivo del 150 aniversario de la publicación de *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carroll, Mahler ha querido rendirle homenaje combinando este clásico de la literatura con referencias a otra obra que alude también a un clásico: *Frankenstein en Sussex*, del escritor vienés H.C. Artmann. Alicia se encuentra leyendo a la orilla de un río cuando el conejo blanco la invita a entrar en su madriguera en busca de un ejemplar ilustrado del libro de Artmann. Así da inicio un recorrido delirante marcado por el encuentro con viejos conocidos del País de las Maravillas y por los muy particulares sabiduría y gustos del anfitrión.

**Arenas movedizas**  
Max MÖNCH  
Alexander LAHL  
Kitty KAHANE  
Impedimenta



Tom Sandman, avezado periodista de guerra, acaba de regresar de China, donde ha sido testigo de la masacre de Tiananmén. El mundo se tambalea y su propia vida parece acompañar el cataclismo. Justo cuando Sandman se plantea renunciar a su profesión, su convincente jefe le envía a cubrir los crecientes disturbios que se han desencadenado en la RDA. *Arenas movedizas* es la crónica de un país en fuga, una historia que confronta la realidad con el sueño, y que da una nueva vuelta de tuerca a la narrativa, a las preguntas y a las respuestas sobre la caída del Muro de Berlín.

**La Mondaine (2 volúmenes)**  
ZIDROU  
Jordi LAFEBRE  
Norma



Tras su trabajo juntos en la excelente obra "Lydie", el guionista Zidrou y el dibujante Jordi Lafebre vuelven a formar equipo en esta historia de detectives dividida en dos partes ambientada en el París de los años 30.

Con una buena dosis de humor, el guión de Zidrou se ve reforzado por el excelente trabajo de Jordi Lafebre, que con una paleta fría de colores consigue recrear a la perfección el ambiente de la época en viñetas cuidadas hasta el más mínimo detalle y unos personajes cuya expresividad llega con solvencia al lector.



**Purgatorio**  
CHABOUTÉ  
Planeta DeAgostini



Benjamín es un joven que ha conseguido una vida perfecta. Un incendio le llevará de pronto a una situación desesperada: el protagonista de esta historia pasa de tener un trabajo, una casa y un seguro, a quedarse en la calle buscando en la basura algo que comer. Un relato impactante y realista magníficamente desarrollado por Chabouaté, en su doble faceta de guionista y dibujante.

## EUROPEO

**El cliente**  
ZIDROU  
MAN  
Norma



Este nuevo cómic de Zidrou relata la hazaña de un hombre normal y corriente que se enamora de una prostituta por la que está dispuesto a hacer cualquier cosa, hasta urdir toda una trama mafiosa, con secuestro y amenazas incluidas, para salvarla de las garras de su proxeneta.

Siendo una obra centrada en el mundo de la prostitución, asombra casi desde la primera página la enorme ternura que hay en la historia. Y asombra aún más si tenemos en cuenta que tiene un realismo excepcional. Conjugar ambas cualidades parece muy difícil, pero Zidrou y Man lo consiguen plenamente.

**Un océano de amor**  
Wilfrid LUPANO  
Gregory PANACCIONE  
Reservoir gráfica

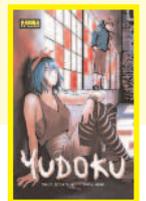


Cada mañana temprano, Monsieur sale a pescar por la costa bretona. Un día, sufre un terrible percance: un gigantesco barco cisterna le engulle. Así es como la intrépida esposa decide emprender su búsqueda. Lejos de cualquier pretensión metafísica, esta novela gráfica convierte la travesía del naufragio en una reflexión sobre los abusos que sufre el océano, lo que lo transforma en un libro que rezuma sensibilidad ecológica.

Una bellísima novela gráfica muda sobre una historia de amor salado contada a través de sorprendentes ilustraciones, en un ejercicio narrativo singular y evocador. Una joya.

## MANGA

**Yudoku**  
ARAN  
Gina VILA  
Norma



Ganadora del concurso de manga de Norma editorial, *Yudoku* es el interesante debut de un joven dúo de chicas mangakas que nos sorprenden con una historia de suspense con toques de terror sobre unas personas, los Yudoku, cuya mera presencia hace aflorar los peores sentimientos de las personas que los rodean, llevándolos incluso al asesinato.

**Fragmentos del mal**  
Junji ITO  
ECC



Ocho historias cortas en las que Junji Ito explora diferentes tipos de historia de terror, desde algunos más gráficos y exagerados hasta otros más psíquicos y fantasmagóricos. Tiene todo lo que puedes esperar del autor: desde bichos a criaturas inmundas hasta reflexiones sobre el amor, el terror y la humanidad.

