



Novedades

Fonoteca

mayo-junio / 2011

Pop-Rock



JEFF LANG

Cbimeradour (2009)

El australiano Jeff Lang irradia una fuerza e intensidad tremendas, tanto con banda como en solitario. "Cbimeradour", su último álbum, es un compendio de todas sus facetas, desde la más acústica a la más eléctrica, como guitarrista. Su técnica principal es el slide y lo utiliza tanto para acariciar al público como para conseguir ráfagas de buen rock'n'roll.



DAKOTA SUITE

This river only brings poison (2002)

La banda de Leeds, liderada por Chris Hooson, compone piezas difíciles de escuchar en épocas de felicidad y que pueden hacer llover en los ojos en un día muy soleado. Piezas crudas y bellas que se pasean por el lirismo y el silencio, el piano y el folk, el romanticismo neoclásico. Modelan sus piezas con una sensibilidad propia.



MOGWAI

Special Moves (2010)

Formados a mediados de los noventa y tras quince años de trayectoria, los de Glasgow presentan su primera grabación en vivo. Cabezas visibles del post-rock y respetados por crítica y público, ponen de manifiesto al tiempo dulzura, visceralidad y pasión a raudales al interpretar su repertorio.



ALCEST

Ecaïlles de Lune (2010)

En este nuevo disco Alcest vuelve a dar pruebas de su maestría. La combinación de los instrumentos del postrock, y de las canciones largas, melódicas, dan paso a estructuras recargadas, con una batería contundente sobre un fondo de guitarra y el grito rasgado típico del black metal francés.



ALLMAN BROTHERS BAND.

Brothers and Sisters (1973)

The Allman Brothers Band es considerada como una de las bandas seminales del Rock Sureño. El grupo, surgido en 1969, destacó por su estilo entre el blues, el blues rock y el jazz y por su gran habilidad para la improvisación. Este disco, el último gran trabajo clásico de la banda, tiene dos de sus más importantes éxitos.



ROXY MUSIC

Flesh and Blood (1999)

Formación de éxito liderada por Bryan Ferry que fue cambiando de estilo a medida que iba avanzando su trayectoria; del art-rock al glam, del rock al pop con elementos soul y electrónicos. Con este disco inician los años 80's, y el sonido progresivo de la banda se convierte al Pop. Este disco tiene ligeros toques progresivos y sus canciones son simplemente geniales. Con "Same Old Scene" y "Over You" te deleitarás.



LA MARCA DE LA CASA.

La marca de la casa. (2010)

Este grupo de rock poseedor de un gran repertorio de temas propios y versiones de grupos como ACDC o The Rolling Stones grabó en 2006 su primer EP y en 2010 nos han regalado este disco con seis temas propios. Durante estos años se han subido al escenario de grandes salas de Madrid con un directo arrollador.



LED ZEPPELIN

II (1994)

Tras su gran debut, en 1969, publican este disco superando al anterior y alcanzando el puesto nº1 en EEUU y en Gran Bretaña con temas como "Whole lotta love", "Heartbreaker" o "Ramble on". Con este disco, la vocalidad de Plant, los riffs de Page, y la poderosa sección rítmica de Jones y Plant se convirtieron en espejo básico para muchos conjuntos.

Música Popular



Music Rough Guide : sitar to Bollywood, sounds of the subcontinent. (2002)

No es sorprendente que un país tan rico en creatividad como la India sea cuna de un enorme y variado mundo musical: del drama de Bollywood, el Indostani clásico y karnatic hasta la contagiosa energía del folk contemporáneo. Esta guía de música india incluye canciones populares de los intérpretes más famosos del país así como una selección de contagiosas melodías.



ZENET

Todas las calles (2011)

El malagueño Zenet tiene un nuevo trabajo, 'Todas las calles', su segundo álbum tras sorprender al gran público con 'Los mares de china'. Este polifacético artista se ha hecho ya un hueco en el panorama musical gracias a la elegante combinación de jazz, bolero, copla e incluso flamenco que se pliega totalmente a su voz sureña.

Flamenco



Josephine Foster and The Victor Herrero Band

Anda jaleo (2010)

Josephine Foster, cantante y compositora de Colorado, reconocida por su atemporal y enigmática voz y una de las principales representantes del "Weird Folk", y Victor Herrero, músico de heterogéneo recorrido, han arreglado esta poética y rica colección de "Canciones Populares Españolas" recopiladas y armonizadas por Federico García Lorca.



Flamencos en Semana Santa (2000)

Este disco recoge una selección de temas inéditos interpretados por cantaores de la talla de Enrique Soto, Luis Amador, Antonio Brenes, Pepe Perejil, Mariana Cornejo o El Chozas, acompañados por Quique Paredes y Rogelio Conesa a la guitarra, quien protagonizó por primera vez la incursión de la guitarra flamenca en las Marchas procesionales.

Nuevas Músicas

KITARO

An ancient journey (2002)
Durante los 90, el famoso multiinstrumentista japonés ha dado una mayor dimensión clásica a su música, incorporando instrumentos de orquesta sinfónica en sus temas, logrando así un aire más universal. En su nueva etapa, Kitaro suena grandioso, con una gran riqueza de matices, haciendo alarde de su plena capacidad para aprovechar todas las posibilidades.

KNO

Death is silent (2010)

Todavía es posible encontrar discos de hip hop capaces de enganchar a puristas y extraños y éste es de esos. Su principal acierto es su producción, magistral, que agranda todavía más las canciones, creando además una atmósfera común en todas ellas para convertirlo en un disco redondo.



ARIANNA PUELLO

Kombate o muere (2010)
Es la primera gran diva del rap en España, con la fuerza de las mujeres carismáticas y siempre indomable. Controla su propia obra, por eso se presenta con aire libre y sin prejuicios. Dominicana de nacimiento y residente en Girona, donde se inició en el universo del hip hop, en este quinto álbum Ari viene cañera, volviendo al rap combativo, sin pelos en la lengua de sus orígenes.



EL CHOJIN

El ataque de los que observan (2011)

Este poeta de Torrejón, que hace poesía de lo cotidiano y se declara en guerra contra los que no piensan, es uno de los MC más reconocidos, con su hip hop serio y rap responsable. Su último disco da cabida a quince canciones. El Chojin trata temas tan variados como el acoso, las relaciones de pareja o las críticas.

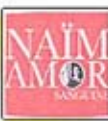
Cantautores



VICTOR JARA

El derecho a vivir en paz (2008)

En 1971, el cantautor chileno y músico como Eduardo Gatti y Patricio Castillo, se unieron para grabar este álbum inspirado en el conflicto de Vietnam que fue premiado con el Laurel de Oro a la mejor composición del año. El cantante se atreve a juntar las guitarras eléctricas y el órgano de los Blops.



NAÏM AMOR

Sanguino (2007)

Naim Amor, músico francés, presenta un trabajo bañado en una atmósfera de sensualidad y melancolía como las cuestiones amorosas que recorren los temas del álbum. Un pop atmosférico que a veces nos devuelve a algunas de las mejores baladas de aquel ye-yé francés de los sesenta a pesar de los aires de Arizona.



NACHO VEGAS

La prima uncia (2011)

Con este disco, el cantautor asturiano ha conseguido crecer aún más como contador de historias. La ingeniería de estudio de Paco Loco no hace más que apartar cualquier obstáculo entre Nacho y el oyente, elaborando un sonido de voz que se mete en el pecho y guiado por frases tan virtuosos como dolientes y desbordantes de emoción.



SOLEDAD BRAVO

La mejor, Vol. 1 y 2 (1998)

Esta cantante venezolana se mostró como una cantautora revolucionaria con ideas socialistas siendo una de las principales representantes de la "Nueva canción latinoamericana" junto a Mercedes Sosa. Sus ritmos musicales varían entre el folclore, el jazz, la salsa, la música ranchera y el bolero, estando considerada como la cantante más versátil de Latinoamérica.

Música Clásica



Embrujado Clásico: grandes compositores españoles. (1997)

Fernando Argenta ha seleccionado 25 piezas clásicas de los grandes compositores de la música española: Falla, Albéniz, Granados, Turina y Rodrigo. Entre los intérpretes de estas grandes piezas podemos encontrar a los Monjes de Silos, la Orquesta Sinfónica de R. T. V. E., la Orquesta Pablo Sarasate o la Royal Philharmonic Orchestra, además de grandes intérpretes de piano o guitarra.

Jazz



BILAL

Airtight's revenge (2010)
Si alguien duda de que el soul está vivo puede acudir a la música de Bilal, que teñida de jazz, funk y electrónica, es original e intransferible, muy compleja tanto en composición como en ejecución y desarrollo. Al principio cuesta entrar en el universo de Bilal, pero a la larga tiene mucho que ofrecer. Para empezar, un pedacito de futuro.



SWING OUT SISTER

The best of (1996)

Entre el smooth, el acid-jazz y el pop el entonces trío debutó con muy buenas críticas y ventas en 1987. Posteriormente, el dúo definitivo ha producido siete discos con un sonido más jazz y menos pop, manteniéndose alejados de las influencias de sus primeros años y más cercano al soul.

Locales



METAL BLUES BAND

Su última voluntad (2010)

Manolo, Carlos, Jaime y Patxi procedían de otras bandas y ya tenían mucha experiencia musical. Con su fusión de bard rock mezclado con el blues más potente, esta banda salmantina ha sido elegida 4ª mejor banda de 2010 en varios medios musicales de internet. Este primer disco, grabado en directo, les está llevando de gira por salas de todo el país.



EL POLLO EMOCIONAL

El pollo emocional (2010)

Estos salmantinos, a caballo entre Madrid y Salamanca, han autoeditado un primer disco con ocho temas y un directo grabado en las Fiestas de la capital en el 2008. Pablo Guiberteau, voz y guitarra, y Pablo Charro, batería, forman este grupo de Rock and Roll alternativo. Podrás conocer algo más de ellos en su página de Myspace.



OVO

Inside: 32 movimientos instrumentales (2009)

J. Antonio Moreno Ramos es ya un experimentado músico salmantino. Éste es ya su cuarto disco y en esta ocasión ha compuesto un trabajo íntegramente instrumental. Los sonidos electrónicos, los sintetizadores y los ritmos mecánicos son los protagonistas del último disco de José Antonio, uno de los músicos salmantinos más prolíficos.