

beboteca

En el supermercado

Roberta Pagnoli

Edaf, 2001

(Nuevas figuras)

¿Qué se esconde?

Jess Stockham

SM, 2004

Maisy en busca del tesoro pirata

Lucy Cousins

Serres, 2004

"¡Todos a cubierta! ¡Izad las velas! Maisy navega en busca del tesoro pirata!"

¡Saludos,

a m i g o s

marineros!

Si estás

loco por

Maisy, te

encantará

este libro

repleto de

color y con muchas solapas. La

capitana Maisy y su tripulación

van en busca de un tesoro pirata.

Tienen un barco...tienen un

mapa...sólo les falta abrir las sola-

pas para encontrar las llaves que

abren las puertas de este viaje sub-

marino.

Lucy Cousins nació en

Ingllaterra en 1964. Fue a la escuela

de Kent antes de realizar un

curso en el Canterbury Art

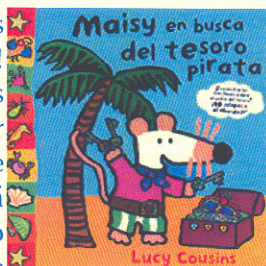
Collage. Posteriormente obtuvo

excelentes resultados en sus estudios

de Diseño Gráfico, seguidos

por un curso de postgrado en el

Royal Collage of Art.



I-1 de 4 a 6 años

El gigante pequeño

Andres Guerrero

SM, 2004

(El barco de vapor. Blanca, 106)

La pequeña cerillera

La princesa y el guisante

El valiente soldado de plomo

Hans Christian Andersen

Anaya, 2004

(Sopa de cuentos)

Max ya no hace reír

Laura Gallego

Ilustraciones, Claudia Ranucci

SM, 2004

(Cuentos de ahora,48)

No hay nada como el original

Lawrence Schimel

Ilustraciones, Sara Rojo

Destino, 2004

Olivia y el juguete desaparecido

Ian Falconer

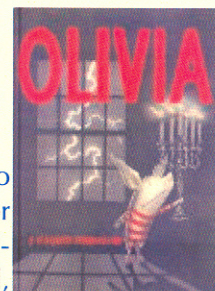
FCE, 2004

(Los especiales

de A la orilla del

viento)

A Olivia no le gusta el color verde de su uniforme de futbol, así que su mamá le hace uno rojo. Cuando está listo, Olivia lo mira, pero lo que descubre es que su mejor juguete ha desaparecido. - ¿Dónde está mi juguete? Estaba ahí, sobre la cama. Lo acabo de poner ahí. Lo recuerdo perfectamente. Es mi mejor juguete. ¡Lo necesito! ¡Alguien se llevó mi mejor juguete!, grita Olivia, que buscará su juguete hasta descubrir el misterio del juguete desaparecido.



"Las mariposas no pesan casi nada. Son leves. son apenas como el pestaño de la luz del sol, como si al sol le picaran los ojos y parpadeara rojo o amarillo.

Cómo las hay de tantos colores, se podría pensar también que son estornudos del arcoiris... o pedacitos que se le desprenden cuando el arco no queda completo.

Hace mucho tiempo, las mariposas no existían.

Los Diseñadores de Todas las Cosas sólo tenían permiso para diseñar, por separado, los animales del Reino Animal y las flores, frutas y plantas del Reino Vegetal.

Había, sin embargo, entre los diseñadores, un joven muy inquieto que se llamaba Odaer a quien ésta prohibición le molestaba mucho porque a él le gustaba pensar en cómo mezclar las especies y hacer experimentos. Odaer era muy ingenioso y siempre estaba armando cosas con las manos. El y un grupo de sus amigos se reunían a escondidas en una cueva en medio de la floresta y hablaban y discutían sobre todo lo que se podría crear si los Diseñadores de Todas las Cosas tuvieran un espíritu menos rígido y fueran más atrevidos.

- Un árbol que cantara como un pájaro o un ave que en vez de huevos pusieras frutas - decía Odaer a sus amigos..."

El taller de las mariposas

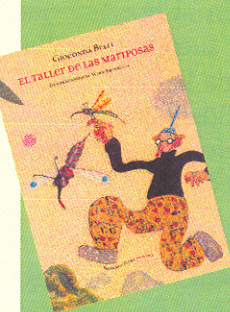
Gioconda Belli

Ilustraciones de

Wolf Erlbruch

Barbara Fiore

Editora, 2004



Cuac

Carmen Posadas
Ilustraciones, Jesús Gabán
 Destino, 2004
 XXIV Premio Destino Infantil Apelles Mestres

¡No dejes que la paloma conduzca el autobús!

Mo Willems
 Entrelibros, 2004

**Pequeña Nenet
 Pequeña Quiché
 Pequeña Masai
 Pequeño Sioux
 Pequeño Inuit
 Pequeño Maorí**

Patricia Geis
 Combel, 2004
 (Niños y niñas del mundo)



Casi

Peter H. Reynolds
 Serres, 2004

Ramón ama dibujar. Siempre. Cualquiera. Dondequiera. El dibujo lo hace feliz. Pero en un segundo todo cambia. Una sola observación imprudente de un hermano mayor, da vuelta a los bosquejos despreocupados de Ramón. Afortunadamente para Ramón, su hermana Marisol ve el mundo diferente, y le ayuda a descubrir su arte, el arte del "casi".



El mago de los colores

Arnold Lobel
 Corimbo, 2004

El desfile

Olivier Douzou
Ilustraciones, Émilie Chollat
 Kalandraka, 2004
 (Libros para soñar)

¿Y yo, qué?. Lucas y su hermana enferma

George Vlamakis
Ilustraciones, Elise Hurst
 Sirpus, 2004

"Lucas no se siente bien en su entorno familiar. Su hermana Susi está gravemente enferma y constantemente tiene que internarse en el hospital. Pasa mucho tiempo solo, se siente postergado, confuso y enfadado. En esta historia podemos seguir a Lucas durante unos días de su vida, también ver a sus padres darse cuenta lo difícil que estaba siendo para él, y cómo tratan de cambiar sus actitudes para solucionar el problema.



A veces ser el hermano de un niño o una niña que están enfermos puede ser muy duro, debido a que los padres necesitan dedicarse la mayor parte su tiempo a cuidar a ese hijo.

Es muy difícil que el niño pueda expresar los sentimientos con palabras. Lucas está resentido, celoso y triste, ansía desesperadamente que sus padres entiendan cómo se siente. El hecho de comprender la profundidad del dolor y el miedo que siente Lucas facilitará el camino a los padres para ayudarlo a afrontar esta situación difícil. ¿Y yo, qué? Presenta un mensaje de comprensión, amor y singularidad al hermano de un niño enfermo.

Las pinturas al óleo dan a esta sensible historia una mirada más tierna hacia las emociones de estos niños que se sienten excluidos y solos."

Los sueños de Aurelia

Eduard Márquez
 SM, 2004
 (El barco de vapor. Serie azul, 130)
 I-2 82-36

Vacaciones den Pompeya

El emperador Dragón
Mary Pope Osborne
 SM, 2004
 (El barco de vapor. La casa del árbol)
 I-2 82-33

Una idea como una casa

Geraldine McCaughrean
 Alfaguara, 2004
 (Próxima parada)
 I-2 82-31

La espera

Antonio Ventura
Ilustraciones, Federico Delicado
 Lóguez, 2004
 I-2 82-31

Mi mejor amigo

Jo Hoestlandt
Ilustraciones, Elena Odriozola
 Edelvives, 2004
 (Ala delta. Serie azul, 39)
 I-2 82-31

Como sus padres siempre se están mudando, Pablo no consigue encontrar a su mejor amigo, aquél con quien poder compartir juegos, risas y recuerdos. A veces conoce a curiosos personajes, pero, por una u otra razón, los acaba descartando.

El circo de Baltasar

Pepe Maestro
 Edelvives, 2004
 (Ala delta. Serie azul, 40)
 I-2 82-36

La visita de Baltasar siempre es muy esperada. Con él llega no sólo la magia del circo y la poesía, a través de sus poemas-piedra. Baltasar es también el hombre que hace creer en los sueños y las ilusiones, el que cuida la naturaleza y con el que pequeños y grandes forman piña para defender su pueblo de los hombres eléctricos.



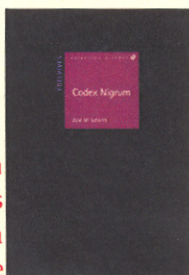
1-3 de 10 a 12 años

Los cazadores de pumas
 Andreu Martín
 Ilustraciones, Fabricio VandenBroeck
 Edelvives, 2004
 (Ala delta. Serie verde, 36)
 JN 82-31

JN de 13 a 15 años

El nido de los sueños
 Rosa Montero
 Siruela, 2004
 (Las tres edades, 116)
 JN 82-36

Codex Nigrum
 José M^a Latorre
 Edelvives, 2004
 (Alandar, 51)
 JN 82-34



El joven alemán Hans Richter acude a un congreso de demonología que se celebra en la ciudad de Roma. Va a presentar una ponencia en la que trata de demostrar que el demonio no existe.

La piedra de la culebra
 Milio Rodríguez Cueto
 Edebé, 2004
 (Periscopio, 113)
 JN 82-36

La casa del acantilado
 Miren Agur Meabe
 Edebé, 2004
 (Periscopio, 114)
 JN 82-34

La hija de la noche
 Laura Gallego
 Edebé, 2004
 (Periscopio, 112)
 JN 82-34

JN de 13 a 15 años

Cateado
 Bart Moeyaert
 Edelvives, 2004
 (Alandar, 49)
 JN 82-31

Solo para valientes
 David Klass
 SM, 2004
 (Gran angular, 31)
 JN 82-31

El embrujo de Chalbi
 Fernando Claudín
 Anaya, 2004
 (Espacio abierto, 109)
 JN 82-33

El cordón de oro
 Carmen Gómez Ojea
 Anaya, 2004
 (Espacio abierto, 108)
 JN 82-33

Bettina y cien recetas para vivir Genoveva y el arte de desaparecer
 Malika Ferdjouch
 Alfaguara, 2004
 (Próxima parada. Cuatro hermanas)
 JN 82-31

Un hermoso caserón a orillas del mar, lleno de recovecos, de misterio, de recuerdos... Unas hermanas que no hace mucho tiempo han quedado huérfanas. Sus amigos, sus amores, sus humores.



Penélope manda recuerdos
 Marina Colasanti
 Anaya, 2004
 (Espacio abierto, 110)
 JN 82-34

TEATRO

Se suspende la función
 Fernando Lalana
 Ilustraciones, Enrique Flores Anaya, 2004
 (Sopa de libros. Teatro, 6)

Tira-Tira o La fábrica de tiras
 Agustí Franch Reche
 Ilustraciones, Teresa Novoa Anaya, 2004
 (Sopa de libros. Teatro, 5)

Manzanas rojas
 Luis Matilla
 Ilustraciones, Federico Delicado Anaya, 2004
 (Sopa de libros. Teatro, 4)

El rey desnudo
 Pedro Catalán
 CCS, 2004
 (Escena y fiesta, 55)

Un perro, un señor y una corbata de colorines
 María Paz Iriarte
 CCS, 2004
 (Escena y fiesta, 58)

Margarita y el dragón
 Blanca Poza
 CCS, 2004
 (Escena y fiesta, 57)

Del cielo al portal
 M^a Carmen Gosálvez
 CCS, 2004
 (Escena y fiesta, 58)

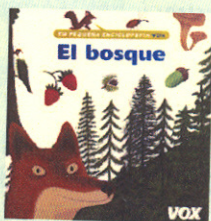
¡Esto es fábula!
 Domingo del Prado
 CCS, 2004
 (Escena y fiesta, 56)

Obras completas de Pelegrín 1
 Hans, Ana y el patito feo; La cueva del gran Banús.
 Arbolé, 2004
 (Titirilibros. Historias para títeres, 16)

de 4 a 6 años

NATURALEZA

El bosque
El mar
La granja
La montaña
¡Buenas noches!



Vox, 2004

(Tu primera enciclopedia vox)

I-1 5

La primera enciclopedia para que los pequeños descubran y conozcan el mundo que les rodea. Títulos incluidos: El mar, La montaña, El bosque, El bebé, ¡Buenas noches!, La granja. Con textos apasionantes e ilustraciones divertidas.

CUERPO HUMANO

El bebé

Vox, 2004

(Tu primera enciclopedia vox)

I-1 611

COCINA

Magik Tunnel. Descubriendo a los cocineros [DVD]

Essential Minds, 2004

I-1 649

Cocinar es arte y es cultura pero también es comunicación. Los niños aprenderán que el cocinero cuando cocina comunica sus sentimientos, su forma de ser y pensar, en definitiva, la importancia de comunicar.

Además aprendizaje de vocabulario en inglés con la divertida y didáctica música y canciones de los Ki-kids. ¿Te atreves con los sentidos en inglés?



MÁS LIBROS CON MUCHO ARTE

Diccionario por imágenes de las Artes

Émilie Beaumont

Fleurs, Panini, 2002

I-7

Atlas ilustrado de la Historia del Arte. Técnicas, épocas, estilos.

Susaeta, [s.d.]

I-7

Atlas ilustrado para Comprender el Arte.

Susaeta, [s.d.]

I-1

Aprender a dibujar & pintar: manual enciclopédico de técnicas paso a paso

Curtis Tappenden

H Kliczkowski, [s.d.]

Si deseas descubrir el artista que llevas dentro



este manual te resultará imprescindible. Aprende de forma sencilla y amena todas las técnicas pictóricas y adquiere tu propio estilo con los ejercicios propuestos, ilustrados paso a paso a todo color. I-74

Mirar con lupa las grandes obras maestras de la pintura occidental

Claire d'Harcourt

El Aleph, 2004

I-75

Un viaje lúdico a través de las obras maestras de la pintura universal, desde La Gioconda de Leonardo da Vinci hasta las señoritas de Avignon de Picasso. Busca,



como si fueras un detective, los detalles escondidos en cada obra. Un gran libro de arte en el que cada cuadro se deja contemplar. Observa con atención y podrás entender mejor por qué esas pinturas, conocidas en el mundo entero y reproducidas hasta la saciedad en miles de libros, postales y calendarios, son tan célebres. Prepara tu lupa y descubre, como si fueras un detective, por qué millones de personas hacen largas colas en los museos para contemplar unos cuadros que ahora tú tienes al alcance de tu mano.



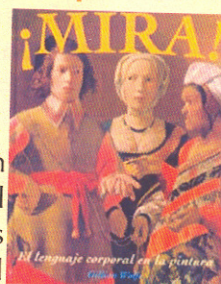
¡Mira! El lenguaje corporal en la pintura

Gilliam Wolfe

Serres, 2004

I-75

Si un cuadro vale mil palabras, entonces el lenguaje del cuerpo vale un tanto más. Hay épocas cuando una mirada, un gesto, o aún una postura pueden decir más que cualquier palabra. Un libro interactivo e interactivo que introduce a los niños en la práctica de observar los gestos y las actitudes representadas en grandes trabajos de Van Gogh a Picasso para hacer cercano el mundo del arte.



red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a