

# NOVEDADES

fonoteca

Mayo - 2019



**MUSE**  
**Simulation theory**  
(2018) Rock

Una aventura musical que mezcla los 70's, el techno/pop y algún toque de banda sonora de los 80. Los riffs de guitarra quedan casi totalmente aparcados y no es tan delirante como se anunciaba. Un disco que provoca disparidad de opiniones y al que hay que enfrentarse sin expectativas.



**GISELA JOAO**  
**Gisela Joao**  
(2013) Fado

Segundo disco de una de las últimas revelaciones en el mundo del fado. Conquistó Lisboa con esa voz gruesa, potente, pasional y poderosa, una voz clara, bien modulada y con un carácter que juega a la perfección los versos y los espacios melódicos. Este álbum fue su "explosión" artística.



**DHAFFER YOUSSEF**  
**Diwan of beauty and odd**  
(2016) Jazz

El compositor tunecino es uno de los músicos más innovadores de la última década y un maestro mezclando músicas del mundo y jazz. El álbum, inspirado en la ciudad de Damasco y grabado con los mejores músicos del jazz de Nueva York, ofrece una música original, majestuosa y refinada.



**THE LEGENDARY TIGERMAN**  
**Misfit**  
(2018) Rock

Una de las grandes figuras del rock en Portugal. Tras su anterior y excelente *Blue*, vuelve como trío: con su guitarra junto a batería y saxofón. Un disco doble con una parte más roquera y otra de baladas. Una mezcla potente y desbocada que sorprende.



**ERIC BIBB**  
**Migration blues**  
(2018) Blues

Eric Bibb presenta el que posiblemente sea el álbum más importante de su carrera, debido a la calidad de su composición, la emoción que entrega con su voz, la riqueza y sobriedad de la orquestación y la seriedad con que aborda la temática de los refugiados y las migraciones.



**LÁGRIMAS DE SANGRE**  
**Vértigo**  
(2018) Rap

Lágrimas de Sangre, con ese espíritu de protesta que defienden desde que empezaron, han crecido, se han profesionalizado y viven de la música. *Vértigo* plasma la impresión y el vértigo que les ha provocado crecer y llegar hasta aquí, comprometidos con su música y sus ideas.



**COCO**  
(2018) Banda sonora

Aunque esta banda sonora no se llevó el Oscar, la música está a la altura del resto de trabajos nominados. La música es de Michael Giacchino, pero también hay canciones de Marco Antonio Solís, Natalia Lafourcade, Bronco, Karol Sevilla o Miguel, entre otros.



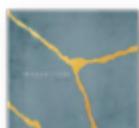
**BUDDY GUY**  
**The blues is alive and well**  
(2018) Blues

La infidelidad, el amor y el desamor, y esas mujeres sin las que no podríamos vivir ni existiría esta música, recorren cada surco. Una voz que transmite carisma, verdad y tradición con la misma naturalidad que respira. Buddy Guy sigue cumpliendo la promesa que le hizo a BB King: mantener vivo el blues.



**TELONCILLO TEATRO**  
**Olas / La granja**  
(2018) Música infantil

Una invitación a pasar un rato muy sensorial, con sonidos acuáticos, magia, luz, música y canciones en directo. Todo ello encaminado a jugar con las gotas, con la lluvia, con el agua, con el mar, con los peces, con las olas...



**CHLOÉ BIRD**  
**The light in between**  
(2018) Pop

Tercer álbum de la cacería que suena a crecimiento y libertad. Un disco más arriesgado y actual, acompañada de su banda, con su piano y su voz como columna vertebral. Es maduro en el sonido y en la forma de contar, con una producción cuidada y unos arreglos de precisión milimétrica.



**FATOUMATA DIAWARA**  
**Fenfo**  
(2018) Música popular

Un nuevo trabajo, puente robusto y majestuoso entre el pop y las músicas africanas. Un cruce de caminos y referentes culturales donde Diawara reflexiona sobre la inmigración y la identidad africana. Una interesante síntesis entre la música tradicional de su pueblo y las sonoridades de rock-jazz.



**BOHEMIAN RHAPSODY**  
(2018) Banda sonora

Banda sonora de la película que cuenta la historia de Queen, su música y la vida de su líder y cantante Freddie Mercury. El álbum incluye audios inéditos de la legendaria interpretación de la banda en el Live Aid y nuevas versiones de canciones que marcaron la trayectoria de Queen.



**ROSANNE CASH**  
**She remembers everything**  
(2018) Country

Un disco formidable, espigado, oscuro, esperanzado y chispeante, en el que Cash medita sobre la violencia, las armas, la dignidad y la pérdida. Hay country, toneladas de folk, pop y rock de alta graduación, y sobre todo, una mujer que a sus sesenta y dos años canta y escribe mejor que nunca.



**JAZZ IN FADO**  
**VV.AA.**  
(2018) Jazz / Fado

Las mejores canciones del fado, sus mejores intérpretes y algunos de los más importantes músicos del jazz latino actual se unen en un disco innovador: *Jazz In Fado*. Nuevas sonoridades para ambos estilos con temas interpretados por Raquel Tavares, Cuca Roseta y Carlos Do Carmo, entre otros.



**CANZONIERE GRECANICO**  
**SALENTINO**  
**Canzoniere**  
(2017) Música popular

La fascinante dicotomía de tradición y modernidad de Italia se unen en la música de este emblemático y premiado grupo del sur de Italia. Su música es hipnótica y vertiginosa y sus conciertos son una explosión de vida: llenos de energía, pasión, ritmo y misterio.