

Poesía



Poesía desde el confinamiento
P POE

Durante los meses de 2020 que tuvimos que permanecer confinados en nuestras casas los clubes de lectura de la Red de bibliotecas municipales de Salamanca continuamos nuestras sesiones en línea. Del Club de los Martes surgió el Club de lectura poética "Gongorinas" que aún continúa en activo. Buena prueba de ello es la edición cartonera de una selección de los poemas que leímos para aguantar el tipo, consolarnos o reír en tiempos duros. La poesía no nos defraudó.

La belleza del marido: un ensayo narrativo en 29 tangos

Anne Carson
Lumen
P CAR bel

Ellis Island
Georges Perec
Seix Barral
P PER eli

Haikus
Carmen García-Rosado García
P GAR hai

Inesperadas: antología de poetas imprescindibles
Barbara Fiore editora
P INE

La metamorfosis de Publio Ovidio Nasón: recreación poética
Antonio Gutiérrez Turrión
Diputación de Salamanca
P GUT met



Biblioteca M. Torrente Ballester
Pso. Los Olivos, 10-22 37005 Salamanca
Tfno. 923 28 20 69
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

Teatro

Aire de vainilla. Ainbara: poema dramático
Itziar PASCUAL
Assitej
T PAS air

Baraka
María GOOS
Antígona
T GOO bar

Cama
Pilar G. ALMANSA
Antígona
T ALM cam

Cerrado por aburrimiento. Staying alive. Teatro invisible. El cuello de la jirafa
Ana VALLÉS
Invasoras
T VAL cer

El curioso incidente del perro a medianoche
Simon Stephens
Antígona
T STE cur

Donde el bosque se espesa
Laila RIPOLL
Mariano LLORENTE
Artezblai
T RIP don

Fuga de cuerpos
María VELASCO
Antígona
T VEL fug

La geometría del trigo
Alberto CONEJERO
Dos bigotes
T CON geo

Gente estúpida
Daniela FEJERMAN
Antígona
T FEJ gen

Monólogos teatrales para adolescentes por adolescentes
Antígona
T MON

Ninforepsia
Gonzalo CAMPOS SUÁREZ
Invasoras
T CAM nin

Las niñas no deberían jugar al fútbol
Marta BUCHACA
Antígona
T BUC niñ

Nunca pasa nada
Nando LÓPEZ
Antígona
T LOP nun

Pasarela Senegal
César LÓPEZ LLERA
Artezblai
T LOP pas

Playoff
Marta BUCHACA
Antígona
T BUC pla

Siempre vivas
María NIETO
Ya lo dijo Casimiro Parker
T NIE sie

Siglo mío, bestia mía
Lola BLASCO
Ya lo dijo Casimiro Parker
T BLA sig

El tamaño no importa: teatro breve juvenil
Autoras y Autores de Teatro
T TAM

El triángulo azul
Laila RIPOLL/ Mariano LLORENTE
Artezblai
T RIP tri



Novedades de adultos

Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

Número 77
Abril 2021

Narrativa española

Algunos días de enero
Jordi Sierra i Fabra
Plaza & Janés
N SIE alg

La anguila
Paula Bonet
Anagrama
N BON ang

Las armas de la luz
Jesús Sánchez Adalid
HarperCollins
N SAN arm

Bajo la piel
Susana Rodríguez Lezaun
HaperCollins
N ROD baj

El buen padre
Santiago Díaz
Penguin Random House
N DIA bue

Canción
Eduardo Halfón
Libros del Asteroide
N HAL can

Carboneras
Aitana Castaño
Ilustraciones, Alfonso Zapico
Pez de Plata
N CAS car

La ciudad de la furia
Ernesto Mallo
Siruela
N MAL ciu

La ciudad de vapor: todos los cuentos
Carlos Ruiz Zafón
Planeta
N RUI ciu

Como lágrimas en la lluvia
Jordi Sierra i Fabra
Siruela
N SIE com

Croata
Jorge García García
Amarante
N GAR cro

Cuentos
Carlos Castán
Páginas de espuma
N CAS cue

Los demonios del mar
José Javier Esparza
La esfera de los libros
N ESP dem

Desierto sonoro
Valeria Luiselli
Sexto Piso
N LUI des

Un día en la vida de Dios
Martín Caparrós
Literatura Random House
N CAP día

Dicen los síntomas
Bárbara Blasco
Tusquets
N BLA dic

El eco de las sombras
Jesús Valero
Ediciones B
N VAL eco

La editorial
Toti Martínez de Lezea
Erein
N MAR edi



Hombre al agua
Javier Reverte
Plaza & Janés
N REV hom

Desi es un perdedor, un espíritu anarquista con alma de filósofo que vive en una modesta pensión de Lavapiés. Por el amor de una mujer se introduce en un círculo de conspiradores que se hacen llamar los Insurrectos. Novela póstuma de Reverte, paródica y surrealista a veces y con un ácido sentido del humor.



El huerto de Emerson
Luis Landero
Tusquets
N LAN hue

El escritor extremeño vuelve a sorprendernos y deleitarnos con un delicioso libro en el que ensayo y narración -se entreveran reflexiones, cuentos breves, anécdotas, recuerdos...- se nos sirve en una lengua soberbia y sencilla, lírica y emotiva, recordándonos a la de nuestros grandes clásicos del Siglo de Oro.



Trigo limpio
Juan Manuel Gil
Seix Barral
N GIL tri

Ganadora del Premio Biblioteca Breve 2021 esta novela narra con asombrosa agilidad y desde el humor la fascinación por la infancia perdida en un barrio periférico, así como la naturaleza de la fabulación literaria a través de pasadizos que conectan las lecturas que todos llevamos dentro.

Narrativa española

Elegancia

Kepa Murua
Menoscuarto
N MUR ele

El Evangelio según María Magdalena

Cristina Fallarás
Ediciones B
N FAL eva



Gema

Milena Busquets
Anagrama
N BUS gem

La vida cotidiana de una escritora se ve sacudida por el recuerdo de una amiga fallecida en plena adolescencia. Una bellísima novela sobre la memoria, el amor y la amistad.

Gloria bendita

Juan Madrid
Alianza
N MAD glo

Gordo de feria

Esther García Llovet
Anagrama
N GAR gor

Historias de hermanos

Fría Aguilar
Lunwerk
N AGU his



Humo

José Ovejero
Galaxia Gutenberg
N OVE hum

Una mujer y un niño viven confinados en una cabaña en el bosque, mientras la civilización probablemente —esto nunca se nos aclara— ha dejado de existir o está en trance de hacerlo. Una historia de supervivencia en un mundo hostil que indaga en el lado más primario del ser humano y en las sensaciones más que en las ideas.

La leyenda de la Peregrina

Carmen Posadas
Espasa
N POS ley

Llévame a casa

Jesús Carrasco
Seix Barral
N CAR lle

Los llanos

Federico Falco
Anagrama
N FAL lla

Memoria y olvido

Luis del Val
Espasa
N VAL mem

Miss Marte

Manuel Jabois
Alfaguara
N JAB mis

La mitad fantasma

Alan Pauls
Penguin Random House
N PAU mit



La mujer de su vida

Xavier Bosch
Destino
N BOS muj

Joel, periodista, acaba de perder a su madre y acude al entierro junto con sus hermanos Ray y Victòria. A través de esta historia descubriremos la relación de amor de los padres de Joel y nos adentraremos en una intriga periodística vertiginosa: el robo de unos recién nacidos en la Barcelona de los años setenta.

El oscuro adiós de Teresa Lanza

Toni Hill
Grijalbo
N HIL osc

Permiso para retirarme: antimemorias III

Alfredo Bryce Echenique
Anagrama
N BRY per

El refugio de los invisibles

Alberto Cerezuela
Círculo Rojo
N CER ref

La reina sola

Jorge Molist
Planeta
N MOL rei

Salvatierra

Pedro Mairal
Libros del Asteroide
N MAI sal

Spiculus

Juan Tranche
Suma de letras
N TRA spi



El Tercer País

Karina Sainz Borgo
Lumen
N SAI ter

Angustias Romero huye de la peste con sus dos hijos gemelos que mueren en el trayecto y se dirige a enterrarlos en El Tercer País, el cementerio ilegal regentado por la mítica Visitación Salazar. Angustias luchará junto a la sepulturera contra un entorno hostil donde la única ley la dictan quienes van armados y donde el peligro y la violencia crecen hasta el último minuto borrando los límites entre la vida y la muerte.

La tienda de la felicidad

Rodrigo Muñoz Avía
Alfaguara
N MUN tie

Los trucos de la bestia

Lide Aguirre
Berenice
N AGU tru

Vais a decir que estoy loco

Andreu Martín
Alrevés
N MAR vai

Las voladoras

Mónica Ojeda
Páginas de espuma
N OJE vol



Noticias del Antropoceno

José María Merino
Alfaguara
N MER not

Un joven escritor intenta relatar el fin del mundo rural; un hombre busca en las profundidades del mar alejarse de las atrocidades de la superficie; una pareja llega al séptimo continente, formado por la acumulación de plástico, ese material que puede privarnos de futuro... Merino vuelve al género del relato con esta obra que aborda la relación del ser humano con el mundo que le rodea y plantea al lector una reflexión urgente sobre nuestro tiempo y la huella que dejamos sobre la Tierra.

Materia

Pensamiento

La época de los mamuts lanudos

Serge Bouchard
Pepitas de calabaza
82-4 BOU epo

La escritura indómita

Mary Oliver
Errata naturae
82-4 OLI esc

Esquirlas: aforismos

Atilano Sevillano
Alhulia
82-84 SEV esq

Puntos de vista de una mujer

Carmen Laforet
Destino
82-92 LAF pun

Lengua y literatura

Economía de lo que no se pierde:

leyendo a Simónides de Ceos con Paul Celan
Anne Carson
Vaso Roto
821 SIM car

Hölderlin o El fuego divino de la poesía

Rüdiger Safranski
Tusquets
821 HOL saf

H. P. Lovecraft: contra el mundo, contra la vida

Michel Houellebecq
Anagrama
821 LOV hou



Maestras de vida: biografías y bioficciones

Manuel Alberca
Pálido Fuego
82 ALB mae

Este libro analiza la teoría, historia y crítica del género biográfico, durante mucho tiempo ignorado y olvidado por los historiadores y estudiosos de la literatura. Afronta también los problemas concretos que plantea escribir biografías, ofreciendo un capítulo de sugerencias, consejos y cuestiones a tener en cuenta.

Historia

La conquista de Canarias (1402-1496)

Rubén Sáez Abad
Almena
94 SAE con

Congo: una historia épica

David Van Reybrouck
Taurus
94 REY con

Francia, una historia desde la Galia a De Gaulle

John Julius Norwich
Ático de los libros
94(44) NOR fra



Mariposas amarillas y los señores dictadores: América Latina narra su historia

Michi Strausfeld
Debate
94(7/8) STR mar

Michi Strausfeld analiza en este espléndido libro las ideas y prejuicios que han atravesado a lo largo de más de quinientos años la historia del continente. Lo hace a partir de la relectura de autores de primer nivel como García Márquez o Cortázar.

Viajes

En tierra de Dioniso: vagabundeos por el norte de Grecia

María Belmonte
Acanalado
910 BEL ent

María Belmonte concibe y recrea Macedonia, en el norte de Grecia, que de su mano se nos va revelando como una tierra melancólica y misteriosa, llena de rincones capaces de deparar momentos de auténtica exultación.

Trekking por Europa: 39 rutas por senderos espectaculares y paisajes increíbles

Anaya Touring
913(4) TRE

Viajes: una selección

Stefan Zweig
Catedral
910 ZWE via

Biografía

Azaña: los que le llamábamos don Manuel

Josefina Carabias
Seix Barral
B AZA car



Berlanga: vida y cine de un creador irreverente

Miguel Ángel Villena
Tusquets
B GAR vil

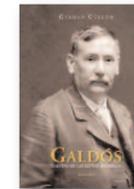
Cuando se cumplen los cien años del nacimiento del genial director, la biografía que ha escrito Miguel Ángel Villena, merecedora del XXXIII Premio Comillas, explora todas las facetas, vitales y artísticas de un creador indispensable para entender la segunda mitad del siglo XX en España.

Cartas a mujeres

Virginia Woolf
Trampa
B WOO car

Frida en París, 1939

Jaime Moreno Villarreal
Turner
B KAH mor



Galdós: maestro de las letras modernas

Germán Gullón
Valnera
B PER gul

Ediciones Valnera acaba de editar un fresco absoluto, una biografía detallada y minuciosa de Benito Pérez Galdós, coincidiendo con el centenario de su muerte. Gullón desliza el mapa vital de Galdós por todos los rincones de su tiempo, se centra en el contexto histórico y literario para ir trazando una línea de conocimiento que nos ayude a entender a uno de los más prolíficos y admirados escritores de su tiempo.

“Miquiño mío”: cartas a Galdós

Emilia Pardo Bazán
Turner
B PAR miq

Showboat: la biografía definitiva de Kobe Bryant

Roland Lazenby
Cúpula
B BRY laz

Narrativa extranjera

Gambito de dama

Walter Tevis
Alfaguara
N TEV gam



Hamnet

Maggie O'Farrell
Libros del Asteroide
N OFA ham

Hamnet Shakespeare murió en 1596 en Stratford por motivos que se desconocen y cuatro años después, el padre escribió una de sus obras más celebradas y la tituló con su nombre haciéndolo inmortal: Hamlet. Partiendo de la historia familiar de Shakespeare, Maggie O'Farrell transita entre la ficción y la realidad para trazar una hipnótica recreación del suceso que inspiró una de las obras literarias más famosas de todos los tiempos.

Hijos de febrero

Alan Parks
Tusquets
N PAR hij

El hiperboloide del ingeniero Garin

Alexéi Tolstói
Akal
N TOL hip

El instinto

Ashley Audrain
Alfaguara
N AUD ins

Invierno

Ali Smith
Nórdica
N SMI inv

Jack

Marilynne Robinson
Galaxia Gutenberg
N ROB jac

Jill

Philip Larkin
Impedimenta
N LAR jil

El juez y su verdugo

Friedrich Dürrenmatt
Tusquets
N DUR jue

Klara y el Sol

Kazuo Ishiguro
Anagrama
N ISH kla

Lejos de Cassandra

Jane Austen
Altamarea
N AUS lej

Luz de febrero

Elizabeth Strout
Duomo
N STR luz

Madre Irlanda

Edna O'Brien
Lumen
N OBR mad

Madres e hijos

Theodor Kalifatides
Galaxia Gutenberg
N KAL mad

Marte verde

Kim Stanley Robinson
Minotauro
N ROB mar



El lunes nos querrán

Najat El Hachmi
Destino
N ELH lun

La protagonista vive en un entorno opresivo del que no le será fácil.

Todo empieza el día en que conoce a una chica cuyos padres viven su condición cultural sin las ataduras del resto de su comunidad, y que encarna lo que ella ansía. Su nueva amiga afronta los primeros retos que como mujer le presenta la vida con una vitalidad, ilusión y empeño que la fascinarán y la impulsarán a seguir sus pasos.

Mendelssohn en el tejado

Jiri Weil
Impedimenta
N WEI men

Mestiza

Maria Campbell
Tránsito
N CAM mes

La muerte blanca

Ragnar Jonasson
Seix Barral
N JON mue

La naturaleza de la bestia

Louise Penny
Salamandra
N PEN nat

Otoño

Ali Smith
Nórdica
N SMI oto

El país de los otros

Leila Slimani
Cabaret Voltaire
N SLI pai

Un par de cómicos

Don Carpenter
Sexto Piso
N CAR par

La parábola del sembrador

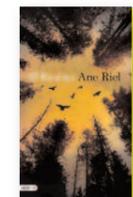
Octavia E. Butler
Capitán Swing
N BUT par

La red de protección

Andrea Camilleri
Salamandra
N CAM red

Los relatos de Fata Morgana

Jonathan Littell
Galaxia Gutenberg
N LIT rel



Resina

Ane Riel
Destino
N RIE res

Liv Hordone falleció con seis años. Se adentró en el mar durante la noche y hallaron su barca hecha añicos a la mañana siguiente. O, al menos, ésa es la historia que sus padres contaron a las autoridades. Sin embargo, realmente Liv está escondida en algún lugar detrás de todos los objetos robados que su padre había ido acumulando con los años.

Una poderosa novela negra, tensa e inquietante, que ha contado con el aplauso unánime de público y crítica.

Narrativa extranjera

El remitente misterioso y otros relatos inéditos

Marcel Proust
Lumen
N PRO rem

Una rosa sola

Muriel Barbery
Seix Barral
N BAR ros

Ruedas dentadas y La vida de un necio

Ryunosuke Akutagawa
Navona
N AKU rue

Una sala llena de corazones rotos

Anne Tyler
Lumen
N TYL sal

64

Hideo Yokoyama
Salamandra
N YOK ses

Sendas equívocas

Stefan Zweig
Ulises
N ZWE sen

La sombra del miedo

Ragnar Jonasson
Seix Barral
N JON som

Su último día

Shari Lapena
Suma de letras
N LAP suu

Tiempo de Marte

Philip K. Dick
Minotauro
N DIC tie

Trayectorias: antología de escritoras palestinas contemporáneas y entrevistadas

Agilice Digital
N TRA

La vida juega conmigo

David Grossman
Lumen
N GRO vid

Yoga

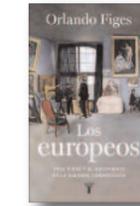
Emmanuel Carrère
Anagrama
N CAR yog

Materia

Cultura

Cómo ordenar una biblioteca

Roberto Calasso
Anagrama
027 CAL com



Los europeos: tres vidas y el nacimiento de la cultura cosmopolita

Orlando Figes
Taurus
008 FIG eur

El siglo XIX europeo fue la primera era de la globalización cultural, una época en que las comunicaciones masivas y los viajes en tren de alta velocidad reunieron a Europa, superando las barreras del nacionalismo y facilitando el surgimiento de un verdadero canon europeo de obras artísticas, musicales y literarias. Partiendo de una gran cantidad de documentos, cartas y otros materiales de archivo, el aclamado historiador Orlando Figes examina cómo fue posible esta unificación.

La furia de la lectura: por qué seguir leyendo en el siglo XXI

Joaquín Rodríguez
Tusquets
028 ROD fur

Lo obvio y lo obtuso: imágenes, gestos y voces

Roland Barthes
Paidós
003 BAR loo

Educación y padres

El arte de dar clase (según un lingüista)

Daniel Cassany
Anagrama
37 CAS art

Economía

Imbatible: la fórmula para alcanzar la libertad financiera

Tony Robbins
Deusto
336 ROB imb

Filosofía y Psicología



Los espejismos de la certeza: reflexiones sobre la relación entre el cuerpo y la mente

Siri Hustvedt
Seix Barral
159.9 HUS esp

En este ensayo, la ganadora del Premio Princesa de Asturias Siri Hustvedt se acerca a descubrimientos científicos y a las corrientes filosóficas que han marcado la historia de la humanidad para abordar el dilema entre cuerpo y mente y en el que reivindica la mujer en la ciencia.

Fijaos en la Naturaleza: ética: origen y evolución de la moral

Piotr Kropotkin
Pepitas de calabaza
17 KRO fij

El filósofo del corazón: la inquieta vida de Soren Kierkegaard

Clare Carlisle
Taurus
1 KIE car

La fragilidad del mundo: ensayo sobre un tiempo precario

Joan-Carles Mèlich
Tusquets
172 MEL fra

Quizás ha llegado el momento de detenerse y aprender a ver de nuevo el mundo. O lo que queda de él y de una realidad que se disuelve ante nuestros ojos, dominados como estamos por el imperio de la técnica, siempre ávidos de novedades, sometidos a una prisa constante, ahitos de información pero faltos de sabiduría...

Humano, más humano: una antropología de la herida infinita

Josep María Esquirol
Acantilado
130 ESQ hum

Sabiduría

Michel Onfray
Paidós
1 ONF sab

Materia

Política y sociedad

Guía de comunicación no sexista
Debate
305 GUI

El libro de la ley
Akal
34 LIB

Napoleón y revolución: las guerras revolucionarias
Enrique F. Sicilia Cardona
Nowtilus
355 SIC nap

Neoliberalizando la naturaleza: el capitalismo y la crisis ecológica
Arturo Villavicencio
Siglo XXI
316 VIL neo

**Reescribir las reglas de la economía europea: propuestas para el crecimiento y la prosperidad compartida**
Joseph Stiglitz
Antoni Bosch

338 STI ree

Stiglitz hace una evaluación exhaustiva de lo que es Europa y lo que se puede hacer para restablecer un crecimiento económico inclusivo y revitalizar el proyecto europeo ofreciendo estrategias de renovación que revitalizarían el proyecto de integración europeo, sin obviar temas como los bancos centrales, la inversión pública, las políticas sociales y el comercio internacional.

Cocina

La ciencia de las verduras: la química del tomate y de la cebolla
Dario Bressanini
Gribaudo
635 BRE cie

El gusto de comer bien: recetas sencillas y deliciosas para todos los días
Paula Losa Pérez-Curiel
Delallama
641.5 LOS gus

El libro del té
Kakuzo Okakura / Isidro Ferrer
Libros del zorro rojo
663 OKA lib

Comunicación

**Aquí, Unión Radio: crónica de la primera cadena española (1925-1939)**
Ángeles Afuera
Cátedra
654 AFU aqu

Unión Radio fue el primer gran proyecto radiofónico español. Nacido en 1924 tenía como objetivo crear una cadena de emisoras locales en torno a una cabecera potente. Este libro reconstruye su programación, los momentos trascendentales que narró y las anécdotas cotidianas. En suma, recupera su memoria y su nombre para la historia de la radio española.

Los cambios en liderazgo: los once cambios esenciales que todo líder debe abrazar
John C. Maxwell
Grupo Nelson
658 MAX cam

Los papeles de Herralde: una historia de Anagrama 1968-2000
Anagrama
655 HER pap

Música

**Si no puedes, yo respiraré por ti**
Xavier Güell
Galaxia Gutenberg
78 GUE sin

La obra cuenta el exilio voluntario de Béla Bartók a Estados Unidos, que arriesga su estabilidad emocional, familiar y profesional, para dejar constancia de su radical oposición a las dictaduras de Horthy, Hitler y Mussolini. Sin embargo, Bartók nunca conseguirá integrarse del todo en América.

Teatro

Cómo dejar de actuar
Harold Guskin
Alba
792 GUS com

Ciencia

Apicultura para dummies
Howland Blackiston
Centro Libros PAPF
638 BLA api

En búsqueda de las especias: las plantas de la expedición Magallanes-Elcano (1519-1522)
CSIC
633 ENB

En llamas: un (enardecido) argumento a favor del Green New Deal
Naomí Klein
Paidós
551 KLE enl

Guía botánica para tu jardín: el arte y la ciencia de la jardinería para todos los públicos
Geoff Hodge
Lectio
58 HOD gui

**La planta del mundo**
Stefano Mancuso
Galaxia Gutenberg
582 MAN pla

Mancuso nos cuenta maravillosas historias con los árboles como protagonistas, espigando aquí y allá historias de plantas que, entrelazándose con el devenir humano, se unen las unas a las otras para formar el gran relato de la vida en la Tierra.

Cine

**Los archivos de Walt Disney: sus películas de animación 1921-1968**
Taschen
791.4 ARC

Una recopilación inédita de fotografías de los rodajes, transcripciones, bocetos, guiones gráficos y dibujos animados que muestra toda la evolución de Disney: desde los primeros cortometrajes experimentales hasta los largometrajes clásicos realizados durante la vida de Walt Disney.

Del cine y otros amores
Julio Diamante
Cátedra
791.4 DIA del

Narrativa extranjera

A tumba abierta
Joe Hill
Nocturna
N HIL atu

El adulto
Gillian Flynn
Reservoir books
N FLY adu

**Agua pasada**
Kopano Matlwa
Alpha Decay
N MAT agu

En su segunda novela, ganadora del prestigioso premio Wole Soyinka de literatura africana, Kopano Matlwa explora algunos de los temas cruciales de la Sudáfrica post-apartheid: la desigualdad y el odio racial, la rápida y desequilibrada modernización del país y el ápice de esperanza que no cesa de latir en una sociedad que, al igual que los protagonistas de esta historia, lucha por liberarse de los estigmas del pasado.

Algo que quería contarte
Alice Munro
Lumen
N MUN alg

Allí donde nace el día
Sarah Lark
Ediciones B
N LAR all

**La anomalía**
Hervé Le Tellier
Seix Barral
N LET ano

Ha ganado el Goncourt y ha sido saludada por la crítica y los lectores cómo la novela más salvaje, extraña y divertida del año. Un impactante thriller que fusiona géneros y rompe barreras, de la ciencia ficción a la indagación filosófica, del futurismo más disruptor al clásico de aventuras más impactante. ¿Cómo reaccionaría la sociedad ante lo inexplicable?

Arsène Lupin: caballero ladrón
Maurice Leblanc
Duomo
N LEB ars

Aua
Knud Rasmussen
Gallo Nero
N RAS aua

Azúcar quemado
Avni Doshi
Temas de hoy
N DOS azu

Berlín y el artista
Robert Walser
Siruela
N WAL ber

La biblioteca de la medianoche
Matt Haig
AdN Alianza de novelas
N HAI bib

La buena voluntad
Ingmar Bergman
Fulgencio Pimentel
N BER fue

Calle del Perdón
Mahi Binebine
Alfaguara
N BIN cal

La cara oculta
Mari Jungstedt
Maeva
N JUN car

La chica de al lado
Jack Ketchum
La biblioteca de Carfax
N KET chi

Conduciendo a ciegas
Ray Bradbury
Minotauro
N BRA con

Con total libertad
Zadie Smith
Salamandra
N SMI con

Conduciendo a ciegas
Ray Bradbury
Minotauro
N BRA con

El Cuarto Mono
J. D. Barker
Destino
N BAR cua

Cuatro caminos hacia el perdón
Ursula K. Le Guin
Minotauro
N LEG cua

**Delatora**
Joyce Carol Oates
Alfaguara
N OAT del

La protagonista es una joven que recuerda su vida después de que, con doce años, ofreciera su testimonio sobre el asesinato racista de un niño afroamericano por parte de sus hermanos mayores y la apartasen de su familia. Esta conmovedora novela dibuja una vida de destierro respecto a los padres, a los hermanos, que obliga a Violet a reconstruir su propia identidad, romper el poderoso embrujo de la familia. Un largo exilio como "delatora" para llegar a una vida transformada.

La Deseada
Marysé Condé
Impedimenta
N CON des

El día del ajuste
Chuck Palahniuk
Penguin Random House
N PAL día

Domingo: relatos, crónicas y recuerdos
Natalia Ginzburg
Acantilado
N GIN dom

Un dulce venganza
Jonas Jonasson
Salamandra
N JON dul

Ellis Island
Georges Perec
Seix Barral
N PER eli

El espectador: apuntes (1991-2001)
Imre Kertész
Acantilado
N KER esp

La estirpe de Lolith
Octavia E. Butler
Nova
N BUT est