



NOVEDADES

Fonoteca Local

Noviembre-2014



LA SUERTE DEL SORDO
(2013)
Pop Rock

Es su primer EP, cinco temas con una seña de identidad común, un rock añejo y clásico donde prima una voz accesible y canalla, y la labor de las seis cuerdas en forma de riffs contundentes. Rul, Jon, Txoty, Javi y Txugo han sorprendido por la forma que tienen de tratar los temas y por las historias que nos cuentan en sus composiciones.



ALEJANDRO LUCAS TRÍO
Azul Cobalto (2013)
Jazz

En su primer álbum, este guitarrista y compositor nos presenta diez composiciones suyas. Los temas oscilan entre el blues, el swing y el funky, con influencias de la música africana y brasileña. El trío está formado por: Alejandro Lucas (guitarra), Javier Barragués (batería) y Pablo Cabero (contrabajo).



EL LOREN
Vols. 1 & 2 (2014)
Música popular

Lorenzo Méndez es tamborilero de El Castro. Trabajó en la Escuela de Música Tradicional de la Diputación de Salamanca junto a El Mariquelo. Ha dedicado su vida a la música tradicional salmantina. En estas grabaciones El Loren nos invita a escuchar una selección de tonadas, pasacalles, picaos o jotas, todo ello perteneciente al folklore tradicional salmantino y castellano. **La Tarara, La jota de Villavieja, Fandango de Vitigudino o Salamanca la blanca** son algunas de las canciones que El Loren interpreta con su flauta y su tamboril.



FOLK ON CREST
Lonxe (2013)
Música Popular

El disco se presentó en septiembre, durante las Ferias y Fiestas de la ciudad. Reúne adaptaciones de temas tradicionales desde una visión contemporánea y algunos temas propios para "afianzar un estilo más personal". En él colaboran Kepa Junquera, el violinista Javier Román "El Niño", el guitarrista Javier Sánchez y la charanga "Los niños de Kentucky".



ARETHÉ
Hombre sin alma (2013)
Pop Rock

Proyecto musical que comenzó a principios del año 2012, cuando Fher y Víctor decidieron crear su propio grupo. Después se incorporó Javi y más tarde Rubén como miembro más joven. En pocos meses, el grupo realizó varios conciertos recibiendo muy buenas críticas sobre su puesta en escena y sus letras.



DAVE DAGOMSA
All Nylon (2013)
Pop Rock

Álbum autoproducido que ha sido financiado mediante crowdfunding y presentado por primera vez en Salamanca este año. En la formación actual se encuentran Nano García, Darío Dagomsa y Dave Dagomsa. Un trío potente con una propuesta escénica que no deja indiferente. Rock-Stoner-Alternativo con un sonido cercano al Rock emergente de los 90.



THE COY KOIS
Superblock (2013)
Pop Rock

Toman su nombre de una canción de los Pixies y cogen impulso tras quedar finalistas en dos concursos locales. Podríamos decir que sus canciones se basan en el pop, funk y rock. *Come on* y *You're gonna love* son su tarjeta de presentación para este primer EP. Una propuesta donde el funk es el protagonista.



REDNECK SURFERS
Heartbeast (2014)
Pop Rock

Segundo álbum de estudio de esta banda, fundada en 2011, que hace música surf-western. Once temas con ese sonido tan característico del grupo y la maravillosa voz de Grace Lamb. Han dado conciertos por todo el país, tocando en grandes festivales y compartiendo escenario con grandes grupos como Los Coronas, Sex Museum o Arizona Baby.



LULÚ AND THE ROCKETS
Countdown (2013)
Pop Rock

La banda salmantina recrea el origen de la música moderna y nos transporta al ambiente de los clubs norteamericanos de las décadas de los 40 y los 50. Tienen un sonido fresco y salvaje que transmite toda la fuerza y energía de esa época. En este primer disco interpretan temas propios y grandes temas clásicos.



EL ALTAR DEL HOLOCAUSTO
He (2013)
Pop Rock

Esta joven formación afincada en Salamanca esta tomando poco a poco la escena post doom nacional a base de directos potentes y una actitud original encima del escenario. Van ataviados con máscara y túnica de pies a cabeza. Es necesario pararse a escuchar sus composiciones ya que son densas y con muchas transiciones.



SOHNOS
(2013)
Música Popular

Su música se basa en un viaje a través de diferentes géneros, sin fronteras musicales y apostando por la fusión de estilos. El repertorio conjuga creaciones propias y versiones, donde sus componentes comparten un mismo espacio mezclando matices de fado, de bolero, de bossa, de jazz..., creando así un sonido propio.