

Escanea este código
para escuchar la

playlist



Biblioteca

Gabriel y Galán

Plaza de Gabriel y Galán, 14

37005 Salamanca

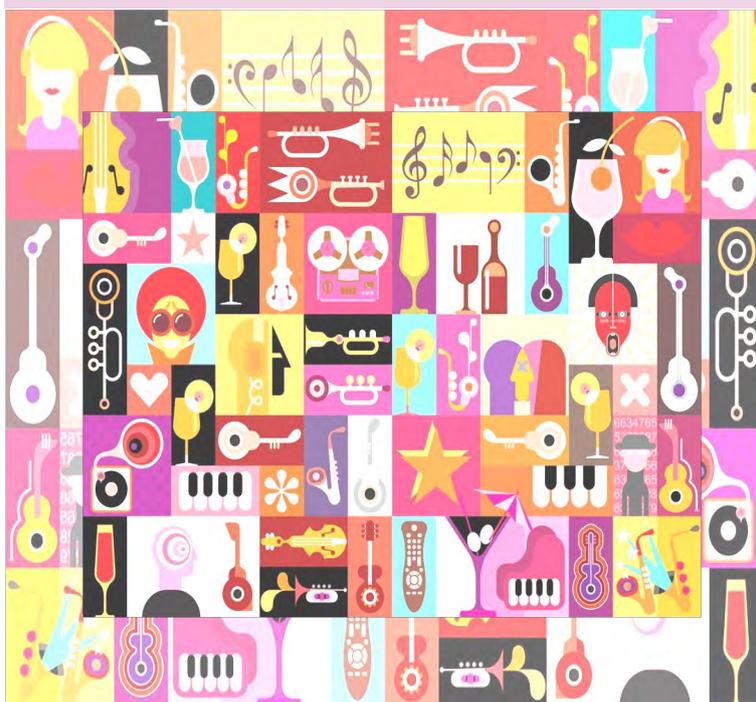
Tel. 923 220 099

biblio@aytosalamanca.es

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



FOFOTECA
NOVEDADES



<https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/11204095-ilustracion-de-vector-de-musica-de-arte-pop>

Abril 2025

Biblioteca
Gabriel y Galán

rbm

red de bibliotecas municipales



Ayuntamiento
de Salamanca

POP ROCK



Bruce Springsteen The best of. PR-A

Nuevo recopilatorio del Boss en el que aparece ilustrando la portada su icónica fotografía de Eric Meola, de la era *'Born to Run'*. Incluye la colección más destacada de éxitos de ventas de 50 años de carrera musical, abarcando desde *Greeting from Asbury Park* de 1973, hasta los más recientes, como *Hello Sunshine*, o *Letter To You*, de 2020.



Coldplay Moon music. PR-A

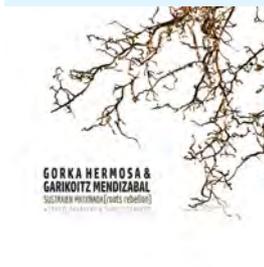
Music of the Spheres, título del álbum completo, representa la enseñanza de la escuela de Pitágoras que afirma *"que hay música en todas las partes del universo en movimiento"*. *Moon music*, es la continuación de *Music of Spheres*. Regresan a sus canciones más sencillas, así el primer corte del homónimo disco *Moon Music*, puede decirse que es la canción más bonita de la banda británica desde sus primeros momentos.



Estopa Estopa. PR-E

Una vuelta a los orígenes de la banda que nos conquistó hace 25 años: un sonido que lleva la rumba por bandera y también juega con otros como el rock, el rap o la ranchera. Con unas letras poéticas, directas, auténticas, siempre Estopa. Disco que invita a viajar a su universo Estopa. Celebrando sus 25 años de carrera con un álbum que recoge la iconografía de todo su imaginario creado durante todos estos años y que bien merece un reconocimiento detallado.

JAZZ BLUES



Gorka Hermosa Sustraien Matxinada. JB-B

Garikoitz Mendizabal y Gorka Hermosa arraigan el txistu y el acordeón en la modernidad con su nuevo proyecto musical *Sustraien Matxinada (Roots rebellion)*. Una revolucionaria mirada a la música vasca del siglo XXI donde aúnan tradición y modernidad, y para el que se han acompañado de dos grandes mitos de la música como Carles Benavent y Tino di Geraldo, bajo y batería respectivamente, colaboradores de leyendas de la música como Chick Corea, Miles Davis, Paco de Lucía o Camarón de la Isla.



Norah Jones Visions. JB-B

Norah Jones vuelve a la carga más segura de sí misma que nunca, con su noveno álbum de estudio, soberbio trabajo que con cada escucha se vuelve más y más adorable. Refinada, cándida, elegante, delicada, nos regala una colección de doce canciones en perfecta armonía, en las que se percibe la producción y destacada colaboración de Leon Michels, *el gran multiinstrumentista*. En cuanto a su mensaje, transmite las ganas de estar despierta, querer bailar, finalmente sentirse libre y ver la luz.



JAZZ BLUES



Louis Armstrong Wonderful world. JB-A

El gran Armstrong afirmó que *estaba aquí por la causa de la felicidad. Cuatro décadas después y*

celebrando su intemporalidad e influencia en la música, esta compilación de grandes éxitos subraya su misión y hace un homenaje a *Mr. Jazz*. Algunos de sus trabajos han sido además honrados en películas, series de televisión, anuncios, e incluso en anime y juegos de ordenador.

Entre los grandes éxitos logrados a lo largo de su carrera está el lanzamiento de su emblemática *"Hello, Dolly!"*, que consiguió no sólo un éxito en las listas de ventas, sino también pasar a la historia como el artista más longevo en alcanzar el primer puesto en la lista Billboard Hot 100, o también *"Stardust"* *"When the Saints Go Marching In"*. En 1968 consiguió otro gran éxito con el amado clásico y altamente sentimental canción *"What a Wonderful World"*, que copó las listas británicas.

El legendario trompetista y cantante dejó una huella perdurable en el mundo de la música y en particular del jazz. Su carismática personalidad e innovador estilo musical le convirtieron en una de las figuras más populares e influyentes de la historia del jazz, desde sus humildes comienzos en Nueva Orleans hasta sus grabaciones pioneras en la década de 1920, perdurando hasta la actualidad.



POP ROCK



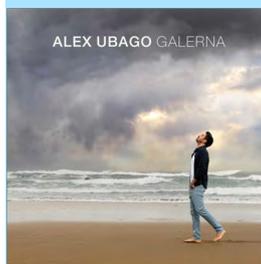
Robe Se nos lleva el aire. PR-R

Nueva entrega de rock progresivo y psicodélico mezclado con un sinfín de estilos, compuesta por **Robe** durante la pandemia y arreglada posteriormente en el local de ensayo bajo la habitual fórmula experimental que trae consigo la libertad creativa. Aunque, como reconocía Lorenzo González: *"Tienes que estar dispuesto a que te digan 'esto es una mierda'"*.



Mala Rodríguez Un mundo raro. PR-D

Mala Rodríguez presenta su álbum más ambicioso y conceptual. Un disco que trae consigo sentimientos como el agradecimiento, el amor, el respeto y la lealtad, como bandera. Este canto a la libertad ha acompañado a Mala durante toda su carrera, en este último álbum surfea con sus barras, líricas y melodías con un firme alegato, en este "mundo raro" nadie es dueño de nada más que de sí mismo.



Álex Ubago Galerna. PR-U

En sentido metafórico este nuevo proyecto de Álex Ubago supone para su trayectoria musical *una auténtica galerna*, ya que se trata de un cambio radical con respecto a sus trabajos anteriores, se atreve a experimentar con diferentes sonidos, dándole así variedad de color a cada una de sus canciones. El resultado es un álbum de contrastes y experimentación, con la colaboración de distintos productores.

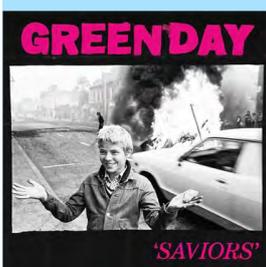
POP ROCK



Blur Live at Wembley Stadium. PR-B

Disco en directo del concierto más importante de la banda británica.

Apenas un año después de este hito, han querido recordar esta fecha tan importante publicando esta pieza de coleccionismo para los fans. Ha sido una una de las bandas que marcó una generación y lo sigue haciendo 30 años después. La icónica banda de *britpop* se sigue adaptando a los nuevos sonidos y a las nuevas épocas de la mejor manera.



Green Day Saviors. PR-B

Un tremendo carrusel diabólico con múltiples frentes que giran como un torbellino. Sus letras

muestran un latigazo propio de las bandas radicales que atizan al sistema y a nuestra malograda sociedad, a los cimientos políticos sociales. Con Saviors reaparecen desarrollando un *punk rock* emocional, divertido e inquietante. Canciones que abordan las temáticas de nuestros días.



Michael Bublé The best of Bublé. PR-B

Con su inconfundible estilo clásico y una voz que evoca a las grandes

leyendas del jazz y del swing, Michael Bublé se ha consolidado como uno de los artistas más carismáticos y queridos de la música contemporánea. Recopilando sus grandes hits, Michael Bublé se enorgullece de presentar su nuevo álbum de grandes éxitos, *The Best Of Bublé*.

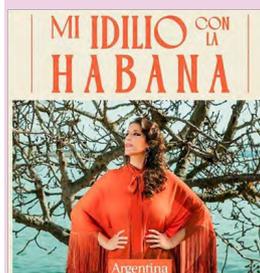
MÚSICA POPULAR



L'Arpeggiatta Wonder women. MP-L

Con la dirección y arreglos de la gran instrumentista austriaca Christina

Pluhar, surge "*Wonder women*". Disco que rinde homenaje a las mujeres de la música barroca y tradicional, destacando la sensibilidad de las composiciones creadas por y para mujeres. Trabajo que es un deleite para los sentidos, una experiencia auditiva que supone tanto un placer como una lección histórica. Cuenta con interpretaciones de artistas como Luciana Mancini, Isabella Leonarda o Vincenzo Capezzuto y Mancini.



Argentina Mi idilio con la Habana MP-A

La cantante onubense lanza su séptimo álbum, fruto de cuatro años de esfuerzo y nacido de forma improvisada, aunque contando con la colaboración de artistas de renombre en ambos países como Cedes, o Cuba y Compañía Plena 79. El álbum con once temas grabados entre Cuba, Sevilla, Huelva, Jerez de la Frontera y Valencia contiene mezcla sonidos cubanos, salsa, bolero y flamenco, reflejando un diálogo cultural y personal que promete cautivar tanto amantes del son cubano como del flamenco.

<https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/11204095-ilustracion-de-vector-de-musica-de-arte-pop>



FLAMENCO



Israel Fernández Por amor al canto. FL-F

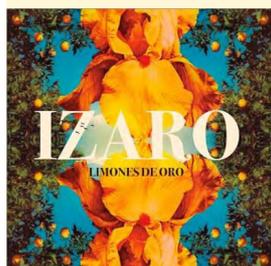
Lo que encontramos en este nuevo disco de Israel Fernández junto al veterano

tocaor Antonio el Relojero (comenzó a tocar a los 12 años y le dobla la edad a Israel), son cinco cantes de inspiración que te miran a los ojos y te marcan el ritmo del latir, fraguados al calor de los aficionados, en el encuentro que tuvieron con ellos durante una gira por distintas peñas emblemáticas de la península. Cinco palos reposados de sonido en vivo, cálido y envolvente, con interpretaciones de una maestría, templanza y sentimiento (contenido y desbordado) al alcance de muy pocos.



<https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/11204095-ilustracion-de-vector-de-musica-de-arte-pop>

CANTAUTORES

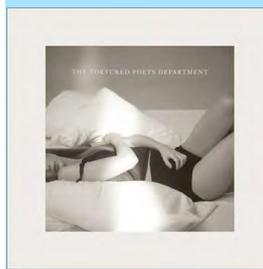


Izaro Limonos de oro. CA-I

Se trata de el trabajo más ambicioso de Izaro y la continuación de “*Limonos de invierno*.”

Compuesto por dieciséis canciones, de ellas dos son nuevas y el resto son versiones. Con una voz persona, mágica y gran capacidad compositiva, ofreciendo un talento natural y versátil, añadiendo la ilustre colaboración de voces de la talla de artistas como Xael López, Zahara, Amaral o Bratty, el resultado, un disco que no defrauda, cien por cien recomendable.

POP ROCK



Taylor Swift The tortured poets department. PR-S

Siguiendo senda de su anterior trabajo del que sacó partido al insomnio,

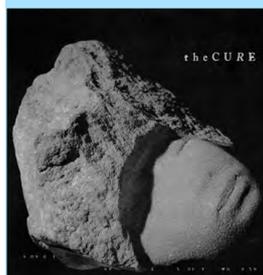
en el que propuso un viaje nocturno plagado de reflexiones en voz alta, desde su imagen pública a su vida sentimental. Sigue anclada en el pop, alejada del country, cercana al rock y con destellos de electrónica, ella misma avanzó que *The Tortured Poets Department* era su álbum “*más necesario*”, dedicándole dos años para su gestación.



Tu otra bonita ¿Quieres rollo? PR-T

Es el quinto disco de *Tu Otra Bonita*, que supone un cambio total dentro de la trayectoria de la banda.

La esencia del grupo siempre ha estado marcada por no tener un estilo cerrado, pero esta vez han decidido apostar por uno fijo y lo han hecho volviendo a aquello que algún día funcionó, como es la música pop italiana de los noventa, adaptada a la actualidad.

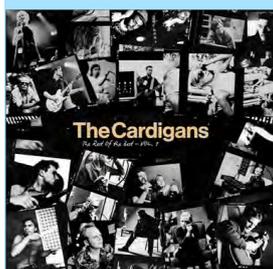


The Cure Songs of a lost world. PR-R

Primer disco de los británicos The Cure tras 15 años. Regresan con su

decimocuarto álbum de estudio, lanzado en 2022 y que marca un regreso significativo para la banda. Trabajo que incluye ocho pistas con *Alone* de apertura y que aunque parcialmente arraigado en el pasado, busca relevancia en el presente.

POP ROCK



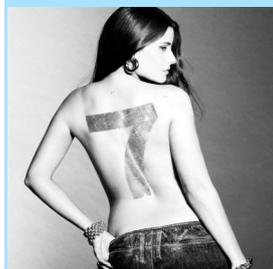
The Cardigans The rest of the best. PR-C

Tras 18 años sin escuchar a los reyes del *grunge*, los vuelven a sonar con su álbum recopilatorio que incluye cronológicamente piezas inéditas y versiones desconocidas publicadas entre los años 1996 y 2006. Se trata de canciones que nutrían las cara B de sus discos, singles que no se incorporaron a ningún elepé y grabaciones colaterales, joyas con destino a ser ediciones especiales y demás emplazamientos adyacentes a la discografía oficial.



Talk Talk It's my life. PR-T

La banda inglesa de *synth pop* celebró el 40 aniversario de su icónico álbum "*It's my life*", lanzado originalmente en 1984, convirtiéndose en éxito internacional. "*Such a shame*", primer sencillo del álbum fue un éxito top 10 en Europa, entrando en la lista Top 40 mundial, incluso en Estados Unidos, aunque en Reino Unido no fue acogido hasta que en 2003 el grupo *No Doubt* versionó "*It's my life*".



Nelly Furtado Siete. PR-F

Séptimo álbum de estudio de Nelly Furtado, inspirado por una revolución interior. Colección de 14 pistas avanzada por el tema *Love bites* con Tove Lo y SG Lewis y *Corazón* con Bomba Estéreo. Escrito y coproducido por Furtado, se anuncia como un disco de música pop liberada, profundamente personal a la vez celebratoria, desde una perspectiva de "*mujer adulta que vive sin vergüenza ni disculpas*".

POP ROCK



Linkin Park From zero. PR-L

Nuevo y esperado trabajo de la banda *Nu Metal*, tras siete años de silencio salió a la luz el pasado de noviembre. Homenaje a sus raíces, de ahí el nombre del álbum ya que *Xero* fue el nombre de la formación en sus inicios. Trabajo con once cortes en el que escuchamos melodías pegadizas y coros de fácil digestión con un sonido rockero suave, con algún que otro guiño a su desaparecido miembro, Chester.



Rosario Universo de Ley. PR-R

A modo de homenaje a sus inicios y después de tres décadas, Rosario quiere dar las gracias echando la vista atrás con la publicación "*Universo de Ley*". Vuelve a grabar a dúo con grandes músicos, figuras que además han sido fuente de inspiración e influencia artística y personalmente para ella: Alejandro Sanz, Ketama, Fito Páez, Niña Pastori, Malú, Natalia Lafourcade o Diego El Cigala, entre otros.



Dani Martín Último día de nuestras vidas. PR-M

Tras cuatro años de su tributo a *El Canto del Loco* aparece este nuevo álbum con fuerza y esencia de Dani Martín. Diez canciones que él define como "*un grito de la música que sale de mis entrañas, son arte de la calle, chulería y madrileñismo*". Supone un viaje emocional que desprende toda la ira que lleva dentro. Es alegato contra la música urbana, las redes sociales y un rechazo a seguir las modas.