



Ayuntamiento
de Salamanca

bibliotecas municipales
actividades octubre - diciembre, 2020

* Para ir atendiendo en cada momento a las recomendaciones de las autoridades sanitarias, el **aforo máximo permitido** para cada una de las actividades, se anunciará cada lunes antes de comenzar el reparto de invitaciones, y estará sujeto a posibles cambios posteriores.



La hora del cuento

*Cuentacuentos para niñ@s, del 5 de octubre
al 4 de diciembre, con el siguiente calendario:*

BIBLIOTECA GABRIEL Y GALÁN

Para **bebés** (1-2 años): 28 de octubre, 25 de noviembre y 18 de diciembre, a las 11'30 h.
Para niñ@s de **Ed. Infantil**: lunes, a las 17'30 h.
Para niñ@s de **Primaria**: lunes, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA CENTRO C. MIRALTORMES

Para **bebés** (1-2 años): 24 de noviembre a las 17'30 h.
Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: martes, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA CENTRO C. LA VEGA

Para **bebés** (1-2 años): 3 de noviembre y 1 de diciembre, a las 17'30 h.
Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: martes, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Para **bebés** (1-2 años) miércoles, a las 17'30 h
Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: miércoles, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA BARRIO VIDAL

Cerrado hasta nuevo aviso

BIBLIOTECA CENTRO C. VISTAHERMOSA

Para **bebés** (1-2 años): 27 de noviembre a las 17'30 h.
Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: viernes, a las 18'15 h.

Teatro para jóvenes y adultos

Les Molières (Salamanca)

Taller de Teatro Joven de la Biblioteca M. Torrente Ballester “Pues ya saldremos”

Este año *Les Molières* no pudo tener muestra de fin de curso dadas las circunstancias. No obstante, durante el confinamiento empezamos a tener encuentros telemáticos y decidimos hacer un montaje online (con la esperanza de poder hacerlo presencial algún día) en el que hacemos una inmersión en los sentimientos de este grupo de jóvenes durante el confinamiento. El resultado es *#puesyasaldremos*, con textos y expresiones artísticas que ellos mismos han ido tejiendo durante el proceso que hemos ido poniendo en común a lo largo de todas y cada una de las fases, durante un encuentro semanal por videoconferencia. En julio pudimos estrenarlo online, pero ahora ha llegado el momento de la verdad, el encuentro con el público al que tanto anhelamos. Con todos vosotros, y con las modificaciones propias de trasladar un montaje online a uno presencial, os presentamos, ahora si, PUES YA SALDREMOS.



Día: sábado, 10 de octubre

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

“Mucho más que un libro”

Esta exposición, cedida por el librero y coleccionista **Luis Esquiró Bolaños**, quiere acercarnos a la magia de unos libros muy especiales: los libros troquelados, móviles, desplegados, libros juguete, etc... Muchas denominaciones para definir el término inglés pop-up que es el que se ha impuesto para designarlos. Libros que brotan, que emergen, que afloran.

Porque cuando leemos, también florece una historia en nosotras, dentro de un espacio pequeño e íntimo que no vemos, en el que habita, tímida y huidiza, la imaginación. Y es ahí donde las historias acarician, como un susurro, nuestros sentimientos. Y cada uno de sus latidos despliega, al ritmo de las páginas, todo un mundo de sensaciones.

La colección reúne libros de distintas épocas, desde finales del siglo XIX con los ejemplares del padre Tuck, hasta las preciosas ediciones españolas de las décadas de 1950 y 1960 de Ferrándiz o María Pascual, y de diversas técnicas como pestañas, imágenes combinadas, teatrillos, libros carrusel, panoramas, peep show, etc., mostrando un panorama bastante amplio de este bonito arte de la arquitectura del papel.

- Días:** del 15 de octubre al 14 de noviembre
Horario: de 11'00 a 14'00 h. y de 18'00 a 21'00 h.
Excepto sábados por la tarde y festivos
Lugar: Sala de exposiciones de la Biblioteca M.
Torrente Ballester



Teatro para adultos y niños a partir de 10 años

El Patio Teatro (La Rioja) “Conservando memoria”

Nos encontramos hablando de la muerte, de las despedidas, de cómo decir adiós. Nos dimos cuenta de que tenía cuatro abuelos vivos y la pena conmigo, de que llegado el día, la fiesta con la que se despiden a los muertos aquí, nos resultaba incompleta y ajena.

Nos descubrimos ideando otra despedida, la que dice adiós no a los muertos, si no a los que han vivido, y decidimos que era el momento de hablar con mis cuatro abuelos, de preguntarles cómo era y cómo es su vida, de recoger tarros de cristal y volver a las tardes de conserva de nuestra infancia donde las cosas se guardaban con cuidado, para que no perecieran.

Nos pusimos a construir unos estantes y una mesa, a ordenar respuestas y tarros de cristal, a arrojar luz sobre sus recuerdos, a hablar del amor, de un mundo de siembra y siega que desaparece, de los olores de la infancia, de la etimología de la palabra recordar...

Lo que empezó en la muerte, acabó convirtiéndose en un canto a la vida. Y nació esta pieza, a la que titulamos “CONSERVANDO MEMORIA”.



- Día:** sábado, 17 de octubre
- Hora:** 18'30 y 20'00 h.
- Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)
- Duración:** 45 minutos

“El esfuerzo cotidiano de las mujeres”

El próximo 19 de octubre celebraremos, por quinto año, el **Día de la Escritoras** que organizan la Biblioteca Nacional de España, la Asociación Clásicas y Modernas y FEDEPE (Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias) para compensar la discriminación histórica de las mujeres en la literatura.

Su objetivo es recuperar el legado de las mujeres escritoras, hacer visible el trabajo de las mujeres en la literatura y combatir la discriminación que han sufrido a lo largo de la historia. La celebración, de carácter anual, se convoca el lunes más cercano a la fecha del 21 de octubre, festividad de Teresa de Jesús.

Este año la comisaria es la escritora **Elvira Lindo** que ha elegido el tema ***El esfuerzo cotidiano de las mujeres*** a partir del cual seleccionará fragmentos de autoras españolas y americanas, que se leerán en la BNE y en muchas de las bibliotecas del Estado, incluidas las bibliotecas municipales de Salamanca, el mismo 19 de octubre a las 19 h.

Día: lunes, 19 de octubre
Hora: 19'00 h.
Lugar: Biblioteca M. Torrente Ballester
(Asistencia libre hasta completar aforo permitido)



Fernando Saldaña

“Lo nunca contado”

¿Sabías que Cenicienta asesinó a varias personas? ¿Te han contado alguna vez que La Bella Durmiente, antes de despertar, tuvo hijos? ¿Quién se comió a la abuela de Caperucita? ¿Era Ricitos de Oro la niña angelical que nos imaginamos?

Las versiones más antiguas, crueles y curiosas de los cuentos populares "infantiles". Un espectáculo para adultos en el que podrás escuchar una Cenicienta del siglo VIII, una versión descarnada y escandalosa de Ricitos de oro, una Caperucita Roja francesa de finales del siglo XV, La Bella Durmiente con un formato distinto, sorprendente...

¿Te imaginas a Pinocho matando a Pepito Grillo? ¿Pocahontas se casó por amor, o fue vendida y convertida en esclava? ¿Qué sucedió cuando Mowgli regresó a su poblado?

Nos han contado sólo una parte de la historia, quizás la más amable, la dulcificada, la tamizada por Walt Disney. Pero existen otras versiones. Más antiguas, más certeras... Juntas crean "Lo nunca contado".



Día: jueves, 22 de octubre
Hora: 20'00 h.
Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Títeres (a partir de 4 años)

Títeres Caracartón (Sevilla)

“El secreto del hombre más fuerte del mundo”

*En un país llano y ventoso
se encuentra el Gran Circo Tatán.
Un circo pequeño y familiar,
pero extraordinario y genial.*

Este circo es extraordinario porque en él encontramos a gente extraordinaria, como nuestro protagonista: “Milón de Crotón”, ¡el hombre más fuerte del mundo! Capaz de hacer cosas asombrosas. Pero al acabar la jornada, Milón se retira solitario, lejos de las miradas de los demás, ¿porqué? Porque... guarda un secreto.

Paola Román, la titiritera que se encarga de dar vida con sus manos al protagonista de esta historia, destaca “la sencilla puesta en escena con la que hemos intentado atrapar la naturalidad de la historia de Magali le Huche”, una escritora francesa dedicada a la literatura infantil y juvenil.

Día: sábado, 24 de octubre
Hora: 12'30 y 18'30 h.
Lugar: Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)
Duración: 45 minutos



Teatro para bebés en las bibliotecas

Raquel Queizás (Galicia)

“El viaje de Nano”

Nano está aprendiendo el nombre de las cosas, los colores, poco a poco, todo lo hace jugando hasta que le toca compartir el agua de su taza amarilla con el pequeño pájaro rojo, Pío.

-¡No!, dice Nano, el agua es mía...

Para nuestros amigos los animales cada día es una nueva aventura repleta de cosas que aprender mientras juegan con los colores, las formas y la música. Porque cuando se es tan pequeño hasta las cosas más sencillas se convierten en todo un reto.

Cuentos con manipulación de objetos y títeres para bebés.



Lunes, 26 de octubre, a las 18:30 h.

Biblioteca M. Gabriel y Galán

Martes, 27 de octubre, a las 18:30 h.

Biblioteca M. Centro C. Miraltormes

Miércoles, 28 de octubre, a las 18'30 h.

Biblioteca M. Centro C. La Vega

(Entrada libre hasta completar aforo)

Duración: 35 minutos

Saravá (Salamanca)

SARAVÁ es una banda salmantina formada en 2003 por músicos de varios países: España, Chile y Venezuela. Hoy en día se podrían definir como los abanderados de los ritmos latinos en la capital charra. Son cubano, salsa, cumbia, bachata, bolero, merengue, rumba y ritmos brasileños, esas son sus señas de identidad. Su repertorio es un viaje por los temas clásicos de la música iberoamericana, con momentos movidos y momentos intimistas, pero siempre desde la perspectiva del baile. Sus integrantes son: Manuel Navarro (bajo), Jose Campusano (batería), Sergio Lorenzo (guitarra y voz) y Carlitos Calzada (saxo), cuatro músicos de diferentes latitudes, cada uno con su bagaje cultural, reunidos al calor de los ritmos afrolatinos. La banda, que lleva más de 15 años tocando de manera ininterrumpida, tiene un sonido personal e inconfundible, y es bien conocida en la ciudad por los aficionados al baile.

- Día:** jueves, 29 de octubre
- Hora:** 20'00 h.
- Lugar:** Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro infantil (de 1 a 5 años)

Teloncillo Teatro (Valladolid) "La Granja"

... Maruja la granjera se levanta al cantar el gallo, se quita cuatro legañas y se lava como un gato....

Con Maruja pasaremos un día en la granja, despertaremos a todos los animales, daremos el biberón a cuatro cerditos, curaremos a la vecina de Doña Loba gracias a los cinco lobitos, buscaremos quince docenas de huevos y con la vieja oveja Miranda, bailaremos un rock and roll. ¡Kikirikí!

Un día entero, desde el amanecer hasta la caída de la tarde con los animales, sus voces y sus sonidos. El campo y sus productos como base esencial de una alimentación sana. Para aderezarlo todo contaremos con un ramillete de sorpresas y canciones. La música en directo llenará la granja de sonidos de cajas, instrumentos, silencio y magia.

¿Qué fue primero, el huevo o la gallina?



Viernes, 30 de octubre, a las 18'30 h.
Biblioteca M. Centro C. Vistahermosa.
(Entrada libre hasta completar aforo)

Sábado, 31 de octubre, a las 12'30, 17'30 y 18'30 h.
Biblioteca M. Torrente Ballester.
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 35 minutos

Virginia Imaz (Guipúzcoa) “Pronoia”

Pronoia: s.f. Estado mental contrario a la paranoia, donde la persona está convencida de que el universo conspira a favor de las personas.

Síntomas: ataques repentinos de optimismo e incrementos de buena voluntad.

Pauxa es una payasa que reflexiona sobre la violencia de género. Tomando a las personas del público como cómplices y testigos de sus delirantes reflexiones, nos comparte sus inquietudes sobre las relaciones humanas en general y la dificultad de gestionar vínculos saludables, declarándose al mismo tiempo una y otra vez, optimista y pronoica.

En este espectáculo, Virginia Imaz nos presenta en clave de humor y ternura, una vez más, gracias al juego clown, temas como el falocentrismo, el sexismo en el lenguaje, la violencia física y simbólica contra las mujeres, la diferencia entre la igualdad real y la igualdad formal... Se trata de una propuesta lúdica que toma como referentes la desigualdad y la violencia y como viene siendo habitual en todas las creaciones de Oihulari Klown, lo hace desde una perspectiva de género.

Días: domingo, 1 de noviembre

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Entavía (Salamanca)

Entavía representa la necesidad de hablar del presente a través del pasado. Un pasado en préstamo que no solo nos llega en forma de melodías. Los códigos, formas y procesos por los que un intérprete tradicional llegaba a serlo son parte de nuestro universo. En él se incorporan melodías tradicionales y de nueva composición que nos ayudan a llevar a cabo el compromiso que sentimos con nuestra tradición y con la realidad que nos rodea. Por ello en nuestro repertorio se nota esa parte de activismo que consideramos necesaria.

Como herramienta incorporamos además instrumentos creados por nosotros, en el intento de acercarnos a la realidad del músico tradicional, que lo era porque tocaba un instrumento que él mismo había construido. Por ello, nos alejamos de una interpretación más historicista y nos adentramos en la creación de un repertorio que nos conecta e interactúa con el oyente. Desde nuestro primer contacto en el año 2016, en el que empezaron a confluir diferentes realidades musicales, comenzó a resultar una música que va desde la tradición a la experimentación sonora pasando por el flamenco o el jazz.



Días: viernes, 6 de noviembre

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro infantil (a partir de 6 años)

La Chana Teatro (Salamanca) "Blancanieves"

*Hace muchos, muchos años
Exactamente un montón
En una oscura región
Cayó una inmensa nevada.
Y hasta aquí no pasa nada,
Pero ahora viene el llo:
Una reina caprichosa
Pensando en sus reales cosas
Muy distraída cosía:
" ¡Ay, Dios mío, qué avería,
Me he pinchado con la aguja!"
Y sin más la reina estruja
Aquella herida sangrienta.
¡ Oh, qué imagen tan violenta!
Pero ella no lo ve igual,
Le parece colosal
Aquel paisaje formado*

*Por su sangre, lo nevado,
La cúpula celestial
A través del ventanal
Y la noche, negra noche,
Noche negra y estrellada.
¡ Oy, oy, oy,oy qué monada!
"Yo quiero una hija así:
que destelle en todo el cielo,
con las nubes por sombrero
y un corazón luminoso.
y ya no quiero más nada"
Y a los nueve meses justos,
Por ser deseo real,
Vino a este mundo mortal
Una preciosa niña:
Blancanieves.*

Esta vez La Chana Teatro se adentra en esta terrorífica historia para contarla de otro modo: desde el verso, desde el juego, desde los objetos, desde el humor que nace de las situaciones más desgraciadas. Blancanieves, la luz más refulgente, es odiada y envidiada por su madrastra, una hermosa lámpara que, a pesar de su belleza, no emite luz. Y allí donde está la luz está la pureza que encandila a las almas nobles. Un espectáculo luminoso para toda la familia.

Día: sábado, 7 de noviembre
Hora: 12'30 y 18'30 h.
Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)
Duración: 50 minutos



*Teatro/Títeres (a partir de 5 años)***EXTENSIÓN DE LOS XXII ENCUENTROS TEVEO****Xirriquiteula Teatre (Cataluña)****“Laika”**

La primera perrita astronauta inspira un espectáculo que explica, de manera muy visual, un episodio fundamental en la historia de los viajes al espacio, y que es también, el relato de un abuso.

Todo pasó (porque esta historia se inspira en hechos reales) en el año 1957, cuando la Unión Soviética lanzó por primera vez un animal al espacio, que ha acabado pasando a la historia como el primer ser vivo que orbitó alrededor de la Tierra. Esta perrita se llamaba Laika y, en este montaje, corre por los parques y plazas de Moscú sin ni siquiera imaginar que su destino se encontraba en las mismas estrellas que veía cada noche. Ella fue la protagonista de una historia trepidante que la llevó a orbitar alrededor de nuestro planeta dentro de la nave espacial Sputnik II. A pesar de ser una aventura apasionante, la historia de Laika no acabó demasiado bien, al menos para la protagonista de esta historia. A raíz de este hecho, Xirriquiteula Teatro aprovecha la ocasión para explicar una historia paralela: la de aquellos que, como la misma Laika, son víctimas de abusos y se encuentran inmersos, sin querer, en las luchas de poder de otros.



Días: domingo, 8 de noviembre

Hora: 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 55 minutos

Atlantic Folk Trío (Valladolid - California)

Atlantic Folk Trío se embarca en una aventura atravesando océanos y continentes. Ofrece una visión propia y potente de un mundo en el que ya no existen fronteras y donde las culturas y tradiciones se unen para crear otras nuevas.

La procedencia de sus componentes es determinante en el estilo y carácter de sus composiciones; el guitarrista Jesus Enrique Cuadrado, la violinista María San Miguel y el violinista Galen Fraser, hijo de una de las grandes figuras del folk escocés, Alasdair Fraser.

A través de sus conciertos, Atlantic Folk Trío pretende inspirar los oídos, ofreciendo un sonido fresco y nuevo a la música tradicional.

Días: jueves, 12 de noviembre

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Festival de Folk

OtOÑO se escribe con FOLK

El Naán (Palencia)

Desde los páramos del Cerrato Palentino El Naán explora la raíz étnica de la tradición. Su poderoso directo se convierte en un rito donde se dan cita los ritmos y los instrumentos más ancestrales con las texturas contemporáneas, las músicas étnicas, el jazz, el folk... un ritual de comunión con el público al que se suma la palabra, la imagen y la poesía para convertirlo en una experiencia fascinante, única y emocionante.

El septeto ha llevado su directo a importantes festivales de Irlanda, Polonia, Hungría, Portugal o Inglaterra, actuando en directo para la BBC.

Su segundo disco, "Código de Barros" fue distribuido internacionalmente por el sello Inglés ARC Music, una de las principales referencias mundiales en la World Music y el Folk. Su tercer y último disco "La Danza de las Semillas" ha sido declarado Mejor disco Europeo 2018 por la Transglobal World Music Chart, así como número 4 del TOP 100 Mundial.

El Naán crea composiciones propias tanto en lo musical como en los textos y letras, a las que confiere mucha importancia, proponiendo un corpus poético y musical íntimamente ligado.



Días: viernes, 13 de noviembre

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

EduLogic (Salamanca - Madrid)

“Si tú me dices ven, no llegues tarde”

“¡Ay, el amor! El amor romántico, el loco y el tóxico. El amor verdadero y el asintomático. El amor estúpido, el adolescente, el nonagenario y el acostumbrado. El amor de los boleros, el de las baladas, el de bailar pegados. El que te vuelve tarumba, ese que si te dice ven... ¿lo dejas todo?. El amor desesperado y el bien entendido, que es el que empieza por uno mismo. Que ya lo dice mi madre (que tiene un ojo clínico... y el otro vago, como su novio, pero esa es otra historia): el amor, apesta. Y aún así, lo que nos gusta. ¿A ti también te avisa el corazón cuando se resquebraja? Una comedia, que no sabemos si es romántica, pero que tenemos claro que es comedia.” EduLogic Producciones, te invita a acompañar a sus actrices Patricia Sánchez y Jara Aizpurua en un viaje interior (y exterior, que si no el público no se entera) por esa vida amorosa que ha determinado (y muchas veces complicado) la existencia de sus dos personajes, dos mujeres que, como muchas otras, han tenido que tropezar, en más de una ocasión, con esa pesada piedra que es el amor romántico (ese que nos han vendido desde pequeñas), para entender que no puedes llevártela a casa, que es una piedra, que, por mucho que te guste, si la riegas, no crece, y que es mejor optar por alguna planta, que siempre queda más lustrosa en la maceta... una orquídea, por ejemplo.

Día: sábado, 14 de noviembre

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



El Nido (Valladolid - Burgos - Navarra)

El Nido es una formación musical que se inspira en las músicas de raíz y tradicionales. Desde ellas, y con un enfoque moderno y genuino, se centran en la composición de sus propias canciones.

En sus creaciones pretenden evocar la fortaleza y el descanso de sentirse en el hogar, en el nido, como símbolo de reflexión y crecimiento. Esa sensación la trasladan al escenario para generar un directo dinámico y lleno de energía. Sus letras transmiten al oyente mensajes de empoderamiento sobre el conocimiento interno y el cuidado de la comunidad y la vuelta a la simpleza como punto de partida.

A través de la instrumentación y la puesta en escena, El Nido complementa estos mensajes aportando la naturalidad del sonido de instrumentos acústicos y su riqueza armónica, así como el instrumento más natural de todos: la voz.



Días: jueves, 19 de noviembre

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro infantil (a partir de 6 años)

La Rous (Granada)

“Hilos”

Venimos al mundo unidos por el cordón umbilical que nos entrelaza de una manera única a nuestra madre, pero, ¿qué pasa luego con ese hilo? El cordón se corta al nacer, pero el vínculo que se crea entre ambas partes, como un hilo invisible, permanece vivo.

Os hablo de la historia de mi madre, una mujer llena de vida, que dio a luz a catorce hijos unidos a ella por un hilo.

Os hablo de los hilos de sus trenzas cuando niña y de los deshilachados hilos por el tiempo. De los hilos transparentes que la vinculaban de modo indisoluble a su familia.

De los hilos que creó entre ella y sus hijos y del legado que nos dejó a cada uno para ser capaces de tejer los nuestros propios.

Día: sábado, 21 de noviembre

Hora: 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 60 minutos



Chica Charcos (Albacete) “Entre sístole y diástole”

Entre sístole y diástole hay un lugar donde las historias laten unas veces lento, otras con fuerza, algunas con taquicardia, con amor, locura, risa y en ocasiones con lágrimas.

Una sesión de cuentos donde el único que marca el latir de todas las historias es el corazón.

Agárratelo bien que nos vamos.

Vuelve La Chica Charcos, para emocionarnos desde el corazón, desde las emociones y desde la magia de la palabra. Con el corazón por delante es capaz de llegar al alma de cualquiera que se siente a escucharla. No hay límite de edad para que el corazón nos vuele libre.



Día: jueves, 26 de noviembre

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Mayalde (Salamanca)

“Como una regadera”

No sé quién dijo, hace mucho tiempo, que la infancia es el jardín en el que jugamos el resto de nuestra vida. Por eso es tan importante regarlo pronto y bien y siempre. Si Don Quijote no hubiera hallado la bacía, a buen seguro que habría coronado su cabeza con una regadera, para guardar el tempero de la inocencia. Los viejos sabios analfabetos de nuestra tierra nos enseñaron a darle una segunda oportunidad a esas cosas triviales y sencillas que ellos convirtieron en instrumentos, reencarnaciones que se convirtieron en agasajos del alma en forma de sartenes, calderos, orinales, cerandas, cucharas, tapaderas, cántaros..., que alumbraban la poesía de los pobres, sus ritos ancestrales, sus nanas y sus cuentos, sus labores...

Los que tuvimos la niñez pegada al fuego y al huerto y al río y al monte y de compañero al perro y de amigo a todo el que andaba por la calle; y en la noche escuchábamos nuestra historia cantada entre los chisporroteos de las támparas de encina; fuimos viendo, al crecer, que nuestros hijos iban perdiendo todo eso, arrasado por esa traca llamada progreso. Y decidimos dedicar nuestra vida (y ya van cuarenta años) a contar lo que nos contaron, lo que no está en los libros, la memoria de la gente y de la tierra viviendo en armonía, para que los siguientes no pierdan el hilo, con la esperanza de que sirva para algo.

Día: jueves, 3 de diciembre

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Cuarto encuentro de Payasas en Salamanca

A una nariz pegada

TIC, TAC, TIC, TAC el tiempo no deja de bailar y este año nosotras no podemos dejar de hacerlo tampoco, pues celebramos el 4º ENCUENTRO DE PAYASAS y aquí seguimos A Una Nariz Pegada, apoyando los trabajos y propuestas de mujeres payasas, cómicas, absurdas, caricatas... unas equilibristas de altos vuelos en este mundo de cuerda floja donde no hace falta ni estar cuerda ni ser floja.



Seguimos creyendo en el encuentro de personas con una pasión de NARICES, en alimentar la escena de mujeres creativas y activas.

Dicen que las uñas de las manos crecen 4 veces más que las de los pies, esto está comprobado científicamente. También dicen que soñar con el número 4 es señal de buenos augurios, esto no está comprobado científicamente, pero nosotras soñamos que así sea.

¡4 HURRAS POR LAS PAYASAS! Encontrarse es siempre una buena señal: señala en tu agenda los días del 4 al 8 de diciembre y ven a disfrutar ¡DE NARICES!



Día: del 4 al 8 de diciembre

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester,
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

VIERNES, 4 DE DICIEMBRE, A LAS 20'00 H.:

Gala-cabaret

Presenta: **Chica Charcos**

SÁBADO, 5 DE DICIEMBRE, A LAS 20'00 H.:

Teatro para adultos: **Decopivolta**, "Tulipas"

DOMINGO, 6 DE DICIEMBRE, A LAS 12'30 H.:

Teatro Infantil: **Paula Malik**, "La banda animal"

DOMINGO, 6 DE DICIEMBRE, A LAS 18'00 H.:

Charla con **Martademarte**, "Hacer de lo imposible, de lo difícil fácil y lo fácil bello"

DOMINGO, 6 DE DICIEMBRE, A LAS 22'30 H.:

Teatro para adultos: **Las niñas de Cádiz**,
"Cabaret a la Gaditana"

LUNES, 7 DE DICIEMBRE, A LAS 20'00 H.:

Gala-cabaret

Presenta: **Eugenia Manzanera**

MARTES, 8 DE DICIEMBRE, A LAS 12'30 H.:

Teatro infantil: **Martademarte**, "Papanatas Band"

Lugar: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester



PROGRAMA DE NAVIDAD

XIV Festival de Magia



Bienvenidos a la edición más mágica de este festival. Pocas explicaciones hay que dar al respecto, pues todos sabemos que el mundo de la cultura y el mundo en general ha cambiado. Eso sí, los valores que nos hacen grandes como sociedad permanecen intactos, al menos esa es nuestra intención con esta nueva edición. Queremos que la alegría, la sorpresa, las ganas de vivir y de soñar nos acompañen siempre. La selección de magos de este año ha sido maravillosa. Magia para los más pequeños, y para las familias. También magia de cerca y la magia de la mente. Magos llegados desde diferentes lugares con un mismo propósito: Seguir soñando.

Miguel de Lucas
Director artístico del festival

Días: 11, 12 y 13 de diciembre

Lugar: Teatro, salas y vestíbulo de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

VIERNES 11:

- 18:30 h. Magia entre los libros: **Escalón Mágico** (Salamanca)
20:00 h. Gala de magia: **"Circus", Brando y Silvana** (Argentina)
(A partir de 5 años)
22:30 h. Magia de cerca: **"14", Pepo Capel** (Madrid)
(Mayores de 14 años)

SÁBADO 12:

- 18:00 h. Sala 1: **"Palabras mágicas", Brando** (Argentina)
Sala 2: **"Una maga y su maleta", Silvana** (Argentina)
19:00 h. Sala 1: **"Palabras mágicas", Brando** (Argentina)
Sala 2: **"Una maga y su maleta", Silvana** (Argentina)
(A partir de 4 años)
20:00 h. Gala de magia: **"Sin límites", Nuel Galán** (Valencia)
(A partir de 6 años)
22:30 h. Mentalismo: **"Inventario", Jon Zabal** (Bilbao)
(Mayores de 16 años)

DOMINGO 13:

- 12:30 h. Gala infantil de magia: **"Mágico cuento de Navidad", Mago Juanje Moreno** (Plasencia)
(A partir de 4 años)
18:30 h. Gala infantil de magia: **"Magia para tod@s", Luis Joyra** (Burgos)
(A partir de 4 años)



Brando y Silvana



Pepo Capel



Nuel Galán



Jon Zabal



Mago Juanje Moreno



Luis Joyra

Teatro y magia en las bibliotecas (a partir de 3 años)

Cía. Adrián Conde (Asturias - Argentina) "Piccolo camerino"

Un payaso disfrazado de persona llega tarde a su espectáculo. El camerino está tras el escenario y el público esperando. Tendría que cambiarse, pero una señora le regala una sonrisa y un niño una carcajada. Ahora no quiere irse de escena. ¿Cómo se las arreglará para vestirse delante de tanta gente? Por suerte, en su maleta cabe un mundo, y en su mundo un pequeño camerino.

Por fin comienza el show... un perchero de 2 metros dentro de una maleta, narices de payasos que se multiplican, y hasta una corbata de 28 de metros de largo; hacen de este espectáculo, algo distinto.



Lunes, 14 de diciembre, a las 18'30 h.
Biblioteca M. Gabriel y Galán

Martes, 15 de diciembre, a las 18'30 h.
Biblioteca M. Centro C. Miraltormes

Miércoles, 16 de diciembre, a las 18'30 h.
Biblioteca M. Centro C. La Vega

Jueves, 17 de diciembre, a las 18'30 h.
Biblioteca M. Torrente Ballester

Viernes, 18 de diciembre, a las 18'30 h.
Biblioteca M. Centro C. Vistahermosa

(Entrada libre hasta completar aforo)
Duración: 60 minutos

Cía. Ana I. Roncero (Zamora) "Flores arrancadas a la niebla"

La compañía Ana I. Roncero, ha dedicado sus últimos montajes a dar voz a algunas mujeres que nos hablan de su esfuerzo, de su sacrificio y su valía en un mundo de hombres.

Este nuevo proyecto pone en la figura de dos mujeres, Aida y Raquel, en el eje del conflicto, universaliza una problemática social: el desarraigo, el desplazamiento, la memoria, el olvido y el exilio.

"Flores arrancadas a la niebla" habla del dolor del desarraigo, de las pérdidas que soportan quienes se enfrentan a otro pueblo en otro sitio.

El abandono forzoso del hogar, un tema tristemente real y cotidiano que es afrontado con un uso poético del lenguaje y un toque de humor.

Aristides Vargas tiene en sus obras un tono de nostalgia y de lirismo, pero también rezuma humor, una forma de reivindicar la risa como efecto sanador ante tanto dolor. Para Aristides Vargas "el viaje ya no se inscribe en una geografía exterior sino en el cuerpo interior del que viaja".

Día: sábado, 19 de diciembre

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Proyección de cortos

El día más corto

“El día más corto” es un evento anual organizado por la Coordinadora del Cortometraje Español con la colaboración del Ministerio de Cultura, el Instituto Cervantes, la Filmoteca Nacional y la Academia de Cine, entre otros, que ya se celebra con muchísimo éxito en España y también en otros países del mundo el 21 de diciembre, día del solsticio de invierno.

El objetivo es dar a conocer el cortometraje español a través de proyecciones de cine gratuitas en las calles y en todo tipo de espacios: plazas, colegios, museos, hospitales, comercios, etc.

La Biblioteca Torrente Ballester lleva ya varios años participando en este acontecimiento con una proyección de dos horas en la que se pueden ver distintos cortometrajes seleccionados, de forma desinteresada por Alex Ruano, autor de varios cortometrajes y especialista cinematográfico residente en nuestra ciudad. El acto tendrá lugar el día 21 de diciembre a las 20 h. en el Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester. Durante dos horas, se proyectarán cortos cuya temática, este año y enlazando con la situación que nos está tocando vivir, tendrá que ver con la falta de libertades personales y colectivas.



Día: lunes, 21 de diciembre

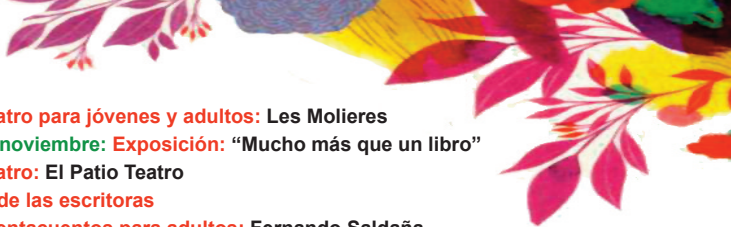
Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Entrada libre hasta completar aforo)



bibliotecas municipales
actividades

**Ilustraciones: Mariona Cabassa, tomadas del libro "El bichito del amor". Ed. Flamboyant, 2020*



Sábado, 10 de octubre: **Teatro para jóvenes y adultos:** Les Molieres
Del 15 de octubre al 14 de noviembre: **Exposición:** “Mucho más que un libro”
Sábado, 17 de octubre: **Teatro:** El Patio Teatro
Lunes, 19 de octubre: **Día de las escritoras**
Jueves, 22 de octubre: **Cuentacuentos para adultos:** Fernando Saldaña
Sábado, 24 de octubre: **Títeres:** Títeres Caracartón
26, 27 y 28 de octubre: **Teatro para bebés:** Raquel Queizás
Jueves, 29 de octubre: **Música:** Saravá
30 y 31 de octubre: **Teatro infantil:** Teloncillo Teatro
Domingo, 1 de noviembre: **Teatro para adultos:** Virginia Imaz
Viernes, 6 de noviembre: **Folk:** Entavía
Sábado, 7 de noviembre: **Teatro infantil:** La Chana Teatro
Domingo, 8 de noviembre: **Teatro/Títeres:** Xirriquiteula Teatre
Jueves, 12 de noviembre: **Folk:** Atlantic Folk Trío
Viernes, 13 de noviembre: **Folk:** El Naán
Sábado, 14 de noviembre: **Teatro para adultos:** EduLogic
Jueves, 19 de noviembre: **Folk:** El Nido
Sábado, 21 de noviembre: **Teatro infantil:** La Rous
Jueves, 26 de noviembre: **Cuentacuentos para adultos:** Chica Charcos
Jueves, 3 de diciembre: **Folk:** Mayalde
Del 4 al 8 de diciembre: **IV Encuentro de payasas:** “A una nariz pegadas”
11, 12 y 13 de diciembre: **XIV Festival de magia**
Del 14 al 18 de diciembre: **Teatro y Magia:** Cía. Adrián Conde
Sábado, 19 de diciembre: **Teatro para adultos:** Cía. Ana I. Roncero
Lunes, 21 de diciembre: **Proyección de cortos:** El día más corto



red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a

Las invitaciones podrán recogerse desde el lunes anterior a la fecha indicada en las Bibliotecas Municipales, y media hora antes de cada actuación.

* Para ir atendiendo en cada momento a las recomendaciones de las autoridades sanitarias, el **aforo máximo permitido** para cada una de las actividades, se anunciará cada lunes antes de comenzar el reparto de invitaciones, y estará sujeto a posibles cambios posteriores.

(Máximo dos invitaciones por persona)