

Biblioteca Municipal Torrente Ballester
 Pso. Los Olivos, 10-22 37005 Salamanca
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

JUNIO DE 2012

red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a



BOCADOS DE REALIDAD



Ahora mismo no me puedo imaginar algo peor que se te diluya la memoria y, con ella, la propia identidad.

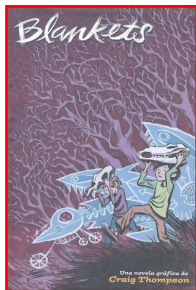
¿Por qué uno empieza a escribir y a dibujar en un papel retazos de su vida?, ¿qué es lo que le empuja a poner a la vista de los demás cómo fue su primer amor, cómo sobrellevó una tragedia o simplemente cómo se las apañó para sobrevivir en una ciudad desconocida? Proponemos convertirnos en “voyeurs” de autores de cómic para averiguarlo. Con su consentimiento por supuesto.

Bocados de realidad aborda el género “*slices of life*” (rebanadas de realidad) donde el propio autor nos ofrece una ventana por donde acceder a fragmentos del mosaico de su vida. Unas veces son traumáticos utilizando el cómic como ingrediente catártico, otras sencillamente tienen el afán de compartir experiencias que para el creador-protagonista suponen momentos amables, iniciáticos o transformadores...

Autores como *Deslile*, *Craig Thompson* e incluso *Crumb* han dado el espaldarazo a este género con el que ahora podéis disfrutar con esta selección.

AMERICANO

Blankets
Craig THOMPSON
Astiberri



Criado en la América Profunda de Wisconsin, Thompson cuenta en esta novela autobiográfica su infancia y adolescencia apoyándose en un espléndido dibujo y pulso narrativo. Cansado del autoritarismo paterno y de los abusos vividos en la escuela, Craig se refugia en el dibujo, un “placer frivo lo” del que sus educadores se esfuerzan en apartarle. Su sentimiento de culpabilidad alcanza el límite cuando conoce a Raina en una colonia de vacaciones parroquial y se enamora perdidamente de ella. La férrea disciplina cristiana en que ha sido educado se tambalea con las vivencias de este primer gran amor.

Shenzhen
Guy DELISLE
Astiberri

Travesía
Aude PICAULT
Sinsentido

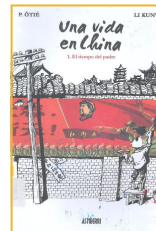
MANGA

Diario de una desaparición
Hideo AZUMA
Ponent Mon

En la prisión
Kazuichi HANAWA
Ponent Mon

La espinaca de Yukiko
Frédéric BOILET
Ponent Mon

Una vida en China (3 volúmenes)
Li KUNWU
Astiberri



“Una vida en China” es una obra totalmente inédita porque es contada desde el interior, por una persona que vivió de primera mano la vertiginosa ascensión del Comunismo de Mao Zedong. Un viaje en el tiempo en el que el autor ajusta cuentas, sin concesión, respetando fidedignamente los hechos históricos. No reivindica ningún proyecto político, sino que quiere retratar el recorrido de una existencia muy difícil, emblemática de su civilización y de su época.

Una vida errante (2 volúmenes)
Yoshihiro TATSUMI
Astiberri



Tatsumi invirtió once años de su vida en la elaboración de esta monumental obra autobiográfica que comienza con sus experiencias infantiles en Osaka y pasa por su adolescencia y juventud en un Japón abrumado por las sombras de la Segunda Guerra Mundial. A través de su áter ego, Hiroshi, Tatsumi muestra el deteriorado matrimonio de sus padres, la frágil salud de su celoso hermano y las numerosas trampas a las que debe enfrentarse en el competitivo mundo del mercado del manga en el Japón de mediados del siglo XX.

Un zoo en invierno
Jiro TANIGUCHI
Ponent Mon



Una magnífica historia sobre el aprendizaje, donde toda la delicadeza y elegancia del autor se unen para ilustrar las primeras emociones de la edad adulta.

Me acuerdo: Beirut
Zeina ABIRACHED
Sinsentido

Mi vida mal dibujada
GIPI
Sinsentido

Mis circunstancias
Lewis TRONDHEIM
Astiberri

Muertos de sueño
Davide REVIATI
Norma

Papá
Aude PICAULT
Sinsentido

Paréntesis
Elodie DURAND
Sinsentido

Píldoras azules
Frederick PEETERS
Astiberri

Piero
BAUDOIN
Astiberri

Pollo con ciruelas
Marjane SATRAPI
Norma

Puta fábrica
Efix- LEVARAY
La Oveja Roja



Este cómic comete el acto de justicia de sacar a la luz ese mundo que intentan ocultarnos. Y lo curioso es que ha tenido que hacerse realidad porque Levaray trabajó durante treinta años en una fábrica de productos químicos en Francia. A ningún guionista, escritor, periodista ni profesional de la farándula cultural y mediática le interesó internarse en ese ambiente para contárnoslo, tuvo que ser un obrero el que tomara la historia y escribiera el libro *Putain d'usine*, a partir del cual se edita este cómic. Es una duda si este trabajo lo leerán los trabajadores de las fábricas, probablemente no lleguen a casa ni con fuerzas para hacerlo. Tampoco les hace falta dedicar su poco tiempo libre a recrear el mismo ambiente que viven todos los días. Lo importante es que lo conozcan esos que llevan camisa y corbatas. Y que todos los guionistas y escritores de moda se avergüencen por formar parte del complot de silencio que sirve para esconder el drama de tantas vidas que se consumen entre las paredes de una fábrica, de una puta fábrica.

Pyongyang
Guy DELISLE
Astiberri

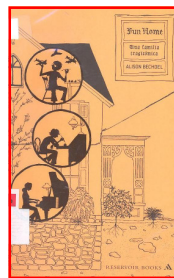
El rumor de la escarcha
Lorenzo MATTOTTI
Jorge ZENTNER
Planeta-DeAgostini



La historia de Samuel, zarandeado por demasiados miedos, comienza un auténtico naufragio en el instante en que se niega a tener un hijo con su compañera. A partir de ese momento, necesitará de un largo viaje en el que se irá encontrando con la tozudez de una vida que no cesa de salirle al paso. Y en la que el autoanálisis de su cobardía será el único medio de conquistar la serenidad de la que carece.

Cuaderno de viaje
Craig THOMPSON
Astiberri

Fun home: una familia trágica
Alison BECHDEL
Reservoir Books



El padre de Alison, la protagonista, es un profesor de inglés autoritario y exigente, cuyos hobbies son coleccionar antigüedades y la restauración, al que le gusta aplicar hasta la obsesivo estas aficiones para restaurar su casa victoriana, que es a la vez negocio familiar: una funeraria. Es un padre distante y nunca ha hecho pública su inclinación sexual, claramente homosexual. A través de esta narrativa visual, cómica y desoladora al tiempo, nos acercamos a la lucha en soledad de Alison por encontrar un lugar en el mundo, a sus miedos, a sus complejos, y al descubrimiento, al igual que el padre, de su propia homosexualidad.

La hija de Mendel
Martin LEMELMAN
Norma



No te olvides de recordar
Peter KUPER
Astiberri

Paul va a trabajar este verano
Michel RABAGLIATI
Fulgencio Pimentel

Paul en el campo
Michel RABAGLIATI
Fulgencio Pimentel

Pequeñas cosas: unas memorias fragmentadas
Jeffrey BROWN
La Cúpula

Salario mínimo
Bob FINGERMAN
Dolmen

Skim
Mariko TAMAKI
Jillian TAMAKI
La Cúpula

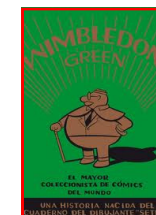


Stitches: una infancia muda
David SMALL
Mondadori

Trágame entera
Nate POWELL
La Cúpula

Las tres paradojas
Paul HORNSCHEMEIER
Astiberri

Wimbledon Green
Seth
Sinsentido



ESPAÑOL

El arte de criar malvas

Ramón BOLDÚ
Astiberri



Bonjour Paris
Sam GARCÍA
Dibbuks

Conejo de viaje

Ricardo LINIERS SINI
Reservoir Books

Los domingos

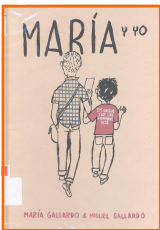
Mauro ENTRIALGO
Ediciones de Ponent

Emotional World Tour: diarios itinerantes

Miguel GALLARDO
Paco ROCA
Astiberri

María y yo

María GALLARDO
Miguel GALLARDO
Astiberri

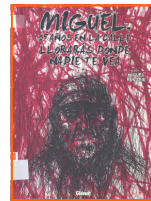


donde padre e hija disfrutaban juntos

de un tiempo compartido, inolvidable e intransferible. Un tiempo en el que Miguel nos acerca a la realidad tierna de una relación complicada pero llena de pequeñas satisfacciones, como cuando María logra ponerse sus calcetines con las dos manos, o cuando la hija le susurra al padre las dos palabras de amor más bonitas del mundo: TÚ Y YO.

Miguel. 15 años en la calle

Miguel FUSTER
Glénat



En los años setenta, Miguel Fuster era dibujante profesional de cómics románticos. Poco tiempo más tarde, la pérdida de popularidad del género que cultivaba, un fracaso sentimental, el incendio de su piso y su posterior desahucio, hicieron que acabase viviendo en la calle. Allí vivió las experiencias que con descarnada sinceridad y trazo vehemente narra en esta obra conmovedora.

"He pasado quince años de mi vida extraviado por las calles con el alcohol como único, aunque nefasto, ángel custodio. Desposeído de todo, sin ni tan siquiera una cueva para refugiarme como tienen los animales, convertido en una ruina gimiente, raído por los recuerdos, hace tiempo que dejé de mortificarme si soy culpable o inocente. Lo único que no pudieron quitarme en la calle es mi obsesión por ser libre, la vergüenza y el miedo".

Mistigri

Nacho STYGRYT Y CASANOVA
Ediciones de Ponent

Por el camino yo me entretengo

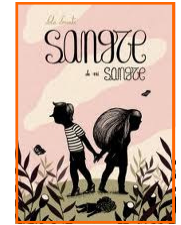
Joaquín LÓPEZ CRUCES
Ediciones de Ponent

Una posibilidad entre mil

Cristina DURÁN
Miguel A. GINER BOU
Sinsentido

Sangre de mi sangre

Lola LORENTE
Astiberri



Tres viajes:

Tel Aviv,
Buenos Aires, Turín:
misiones del enviado
especial Miguel Gallardo
Miguel GALLARDO
Ediciones de Ponent

EUROPEO

Amistad estrecha

Bastien VIVÈS
Diábolo

La ascensión del gran mal

David B.
Sinsentido

Crónicas Birmanas

Guy DELISLE
Astiberri

Cuatro ojos

Sascha HOMMER
Sinsentido

Cycle

Ruth GWILY
Garabattage

En la cocina con Alain Passard

Christophe BLAIN
Astiberri

Esas cosas

Julien NEEL
Norma

La estancia

Lorenzo MATTOTTI
Sinsentido

El gusto del cloro

Bastien VIVÈS
Diábolo

El juego de las golondrinas

Zeina ABIRACHED
Sinsentido

