

Care Santos





Care Santos nació en Mataró, Barcelona, en 1970.

Estudió la carrera de Derecho, aunque ahora no sabe contestar realmente por qué, pues lo que realmente le gustaba era el periodismo, profesión que ejerce desde muy joven, y sobre todo la literatura, escribir, contar historias.

Empezó a escribir desde niña para imitar a sus padres, él escribía poesía, ella cada noche un diario; luego, poco a poco, Care fue descubriendo que le gustaba ver el mundo a través de los libros y de sus propios cuadernos y desde entonces no ha dejado de escribir.

Ha publicado más de treinta obras, entre novelas y relatos cortos. Aunque tiene novelas para adultos disfruta y le gusta escribir para jóvenes. Reivindica la lectura como una de las maneras más estupendas y asequibles de divertirse: *“mi infancia y mi adolescencia hubieran sido muy tristes sin libros”*, afirma.

Casi todas sus obras son realistas, emocionantes, llenas de personajes creíbles e interesantes, bien definidos. Casi siempre alguno de sus protagonistas tiene una edad parecida a la del supuesto lector para que a éste le sea más fácil identificarse con el personaje. Sus principales metas son dos: no aburrir (*“el peor pecado que puede cometer un escritor es aburrir”*, dice) y emocionar, contar lo mejor posible, tratando a los jóvenes como seres inteligentes, no como si fueran tontos, invitándoles a participar y a entablar un diálogo con ellos.

Su lenguaje es sencillo y entendible, muy directo. Para ella la literatura es un espacio para la fascinación, un territorio donde se pueden vivir otras vidas que puedan emocionarte, a veces incluso más que la tuya.

Ha ganado innumerables premios con sus novelas, el último ha sido el Premio Alandar 2005, de la editorial Edelvives. Pero la fama no se le ha subido a la cabeza, quiere seguir trabajando, contándonos historias que es lo que siempre le ha apetecido hacer: *“me pasé la adolescencia escribiendo, que era ni más ni menos lo que quería hacer. Cuando pienso en el futuro me imagino escribiendo, escribiendo, escribiendo. Todos los días. Como siempre”*.

Más información en: <http://www.caresantos.com>

Bibliografía

Libros juveniles

La muerte de Kurt Cobain

Alba, Barcelona, 1997
(Alba joven, 12)

Okupada

Alba, Barcelona, 1997
(Alba joven, 13)

Te diré quién eres

Alba, Barcelona, 1999
(Alba joven, 29)

La ruta del huracán

Alba, Barcelona, 2000
(Mapamundi)

El amor o algo así: 6 relatos en torno al primer amor (obra en colaboración)

Alba, Barcelona, 2000
(Alba Joven, 30)

Krysis

Diagonal, Barcelona, 2002
(Sin límites)

Hot Dogs

Alba, Barcelona, 2003



Laluna.com, ilustraciones de Mabel Piérola

Edebé, Barcelona, 2003
(Periscopio, 103)

Premio Edebé de Literatura Juvenil

Operación virgo

Diagonal, Barcelona, 2003
(Diagonal Junior)

Los ojos del lobo

SM, Madrid, 2004
(Gran angular, 250)

Premio Gran Angular de Literatura Juvenil

El circuito de Montecarlo

SM, Madrid, 2005
(Gran angular. Alerta roja, 69)

El anillo de Irina

Edelvives, Zaragoza, 2005
Premio Alandar de Narrativa Juvenil.



Libros infantiles

Cómo nos hicimos amigas

Ediciones B, Barcelona, 2003
(Inseparables para siempre, 1)

Sé tú misma

Ediciones B, Barcelona, 2003
(Inseparables para siempre, 2)

Ser feliz es fácil

Ediciones B, Barcelona, 2004
(Inseparables para siempre, 3)

Prohibido enamorarse

Ediciones B, Barcelona, 2004
(Inseparables para siempre, 4)



Dime la verdad

Ediciones B, Barcelona, 2004
(Inseparables para siempre, 5)

¡Cuenta hasta diez!

Ediciones B, Barcelona, 2005
(Inseparables para siempre, 6)

Quiero ser mayor, ilustraciones de Riki Blanco

Destino/Oxford. Barcelona, 2005
(Camaleón. Serie Amarilla)

