

# MÚSICA

## NOVEDADES

Mayo 2014



**BIQUINI**  
"Un sitio para descansar" (2013)  
Pop-Rock

El nuevo trabajo de María y Alfredo de discos que llegan sin hacer ruido y que se marchan dejando un "nosequé" en nuestro interior. Lo cotidiano de un día a día se hace canción; algo especial y único.



**OMARA**  
"Gracias" (2008)  
Música Popular

Grabado en La Habana con la participación de Avisha! Cohen, Trilok Gurty, Chicho Barquie y Chucho Valdes, el repertorio de este nuevo trabajo está formado por aquellos temas que la propia Omara siempre había querido cantar.



**PEPA DE BENITO**  
"Yo vengo de Utrera" (1999)  
Flamenco

Perteneciente a la gran casa can-taora de los "Pini", Pepa demuestra en este primer disco en solitario que viene de una familia de artistas. Algunas letras aluden a los oficios de su familia las "artes de la carne".



**DANI SICILIANO**  
"Likes" (2013)  
Nuevas Músicas

Dani Siciliano ha debutado con un disco sensual y raro. Dani canta con suavidad sobre fondos sonoros futuristas y meiancólicos. Va más allá al ser soul en versión electrónica. Pop de baile bizarro.



**ANDREA MOTIS & JOAN CHAMORRO**  
"Live at Jamboree" (2013)  
Jazz

Un encuentro en directo en uno de los mejores clubs de jazz: el Jamboree de Barcelona, con su programación diaria. Un sexteto repartido por distintas generacio- nes, músicos noveles al lado de otros que ya tienen su lugar.



**THE PEPPERS**  
"The extended play" (2014)  
Pop-Rock

Rhythm & Blues, son las principa- les influencias de esta joven banda. Cantan en inglés. Su tema estrella "Love babe" ha sonado mucho en internet.



**CATRIN FINCH & SEKOU KEITA**  
"Clychau Dibon" (2013)  
Música Popular

Grabado en la Orquesta Filarmónica de Berlín desde 2002, Simon Rattle está considerado como uno de los grandes directo- res del siglo. En este disco abarca varias sinfonías del compositor austriaco, padre del género.



**SIMON RATTLE**  
"Haydn: Symphonies 88-82, sinfonia concertante" (2007)  
Música Clásica

Director de la Orquesta Filarmónica de Berlín desde 2002, Simon Rattle está considerado como uno de los grandes directo- res del siglo. En este disco abarca varias sinfonías del compositor austriaco, padre del género.



**RITA MARLEY**  
"Spectacles for Tribunfalsos" (2006)  
Nuevas Músicas

Un álbum que ha secuestrado la voz de Rita Marley más representativos del país, con una trayectoria artística que este año cumple dos décadas y que ha tenido como resultado siete dis- cos. Este séptimo trabajo es un alto en el camino que Nach etí- queta como "slam con música".



**KAREN STACHEL**  
"And the holy spirit" (2008)  
Jazz

Su manera de tocar la flauta ha cautivado al público. Notas envolventes que mezclan jazz, folk y clásica con una sensa- ción de misterio. Nueve temas instrumentales en los que Karen comparte protagonismo con el piano, el bajo o el trombón.



**THE BEATLES**  
Colección álbumes remasterizados (2013) Pop-Rock

Sus canciones repre- sentaron el gozo de vivir, la cruz- da por la liberación sentimental y la plenitud de las emociones en la trepidante década de los sesenta. La música no sería lo mismo sin ellos ni tampoco el siglo XX.



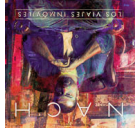
**RYUICHI SAKAMOTO**  
"Three" (2013)  
B.S.O.

Three, es la sublima- ción del minimalismo. De nuevo reunidos un violonchelo, un violín y el piano del maestro japonés. Trece temas en los que se revisan composiciones anteriores con un tiempo ralentizado y una sutileza máxima.



**ALISON BALSOM**  
"The sound of Alison Balsom" (2013)  
Música Clásica

La virtuosa de la trompeta Alison Balsom vuelve a mostrar su versa- tilidad y dominio en este disco, en el que podemos escuchar piezas de compositores barrocos. La ver- satilidad de la trompeta en sus manos no tiene límites.



**NACH**  
"Los viajes inmóviles" (2014)  
Nuevas Músicas

Es uno de los raperos más representativos del país, con una trayectoria artística que este año cumple dos décadas y que ha tenido como resultado siete dis- cos. Este séptimo trabajo es un alto en el camino que Nach etí- queta como "slam con música".



**CYRILLE AIMÉE + FRIENDS**  
"Live at Smalls" (2012) Jazz

Esta joven cantante de jazz establecida en N.Y., se ha convertido en una de las voces más habituales en el famoso club de jazz Smalls. Con unos registros vocales asombrosos y acompaña- da de piano, saxofón y trompeta, nos ofrece un disco delicioso.

# CINE

## NOVEDADES

Mayo - 2014

## videoteca & fonoteca



**LA VIDA DE ADELE**  
Drama  
Abdellatif Kechiche(2013)

Basada en el cómic de Julie Maroh, la película nos cuenta la historia de Adele, una joven de 15 años que se enamora de Emma. Sus senti- mientos e identidad sexual se vol- verán confusos y su manera de ver el mundo cambiará completa- mente.



**L'ATLANTIDE**  
Jean Vigo (1934) Drama

La segunda y última película de Jean Vigo, es una como- vedora historia de amor entre un marinero y una chica ávida de emociones. Realismo y onirismo se mezclan en este imprescindible filme poético, lleno de erotismo susurrado, de entrañables perso- najes y de feliz rebeldía.



**CANIBAL**  
Manuel Martín Cuenca (2013) Español

Es una de las pelícu- las españolas del año. Arriesgada formalmente y hacia la desquiciada mente de un catarsis con el mundo que le ate- rra, le conduce a realizar abomi- nables actos criminales.



**EL CAPITAL**  
Constantin Costa-Gavras (2012) Drama

Se centra en la figura de un ejecutivo cuya meteórica carrera le arrastra hasta las altas esferas del panorama bancario. Una vez en la cumbre se verá for- zado a caminar por la cuerda floja. Un viaje a las bambalinas del mundo financiero.



**PIE DE PÁGINA**  
Comedia  
Joseph Cedar(2011)

Trata la rivalidad entre los estudiosos del Talmud, Uriel y Eliezer Shkolniky, padre e hijo. Con una banda sonora estupe- nda, Cedar crea una comedia intu- tiva que muestra las fuerzas des- tructivas de los celos en la profe- sión y ahonda en las relaciones paterno-frales.



**VIOLETA SE FUE A LOS CIELOS**  
Andrés Wood (2011) Histórico

A partir de las expe- riencias de vida de Violeta Parra y sus momentos sig- nificativos, Andrés Wood elabora una película conmovedora. Logra transmitir emociones y nos acer- ca al personaje en todas sus dimensiones: carácter, humor, caprichos, contradicciones...



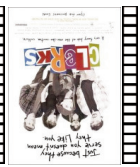
**15 AÑOS Y UN DÍA**  
Gracia Querejeta (2013) Español

Dedicada a su padre, Elia s Querejeta, se susenta sobre un sólido guión y las excelentes interpretaciones de Maribel Verdú, Tito Valverde y el joven Arón Piper. Es una película llena de veracidad sobre el mundo que rodea a los adolescentes.



**GRAVITY**  
Alfonso Cuarón (2013) Ciencia Ficción

Una revolución téc- nica que introduce al espectador en la acción como nunca habíamos visto, gracias a la notable música, el brutal monta- je de sonido y las hermosas imá- genes. Prevalecerá como un ine- ludible capítulo de la historia del cine. Una joya visual.



**CLERKS**  
Comedia  
Kevin Smith (1994)

Rodada con muy poco presupuesto es una de las mejo- res comedias de los 90. Cuenta las desventuras de un tendero por "fauna" de clientes. Lo mejor son los ingeniosos diálogos, cargados de mala leche, tratando temas como el amor, el sexo o el trabajo.



**FROZEN: el reino del hielo.**  
Chris Buck y Jennifer Lee (2013) Dibujos

Basada en el cuen- to "La Reina de las Nieves", es una película mágica que no tiene nada que envidiar a los grandes clásicos de la compañía. Es un espectáculo visual. Los animado- res 3D han vuelto a realizar un trabajo espectacular.



**KON-TIKI**  
Joachim Rønning (2012) Aventuras

Recrea la expedi- ción del noruego Thor Heyerdahl quien, en 1947, navegó en balsa por el Pacífico desde Perú hasta la Polinesia. Cumple con el objetivo de repro- ducir las vivencias de los seis exploradores dentro de la balsa. Visualmente bella.



**THE HOUR**  
Abi Morgan (2011-12) Serie TV

Temporadas 1 & 2 Mezcla el 'thriller' con las conspiraciones políticas, el drama romántico y el día a día en una redacción de noticias. Una historia de los 50 con lectura y sobriedad de las producciones británicas. Muy recomendable.



**EL NARCO**  
Luis Estrada (2010)  
**Cine Negro**

Durante las fiestas de la Independencia, Benjamin García es expulsado de los Estados Unidos y regresa a su pueblo, donde encuentra un panorama desolador provocado por la violencia y la crisis. Para salvar a su familia de la miseria, se involucra en el tráfico de drogas.



**METRO MANILA**  
Sean Ellis (2013)  
**Suspense**

Oscar Ramirez y su familia dejan los campos de arroz para mudarse a la afrixiante ciudad de Manila. Oscar se considera afortunado cuando le ofrecen un empleo estable en una compañía de blindados, pero se trata de un trabajo peligroso.



**EL ESTUDIANTE**  
Santiago Mitre (2011) **Drama**

Roque Espinosa llega a Buenos Aires para estudiar en la Universidad. Pronto se da cuenta de que no tiene vocación para el estudio. Allí conoce a Alberto Acevedo, con quien aprende los entresijos de la política y se convierte en dirigente estudiantil.



**CAUTIVA**  
Brillante Mendoza (2012) **Drama**

Therese Bourgoine, una voluntaria que participa en una misión humanitaria en la isla de Palawan, un territorio salvaje y montañoso, es secuestrada por el grupo yihadista Abu Sayaf, un movimiento que preconiza la independencia de un estado fundamentalista islámico.



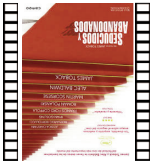
**BETRAYAL**  
Kirill Serebrennikov (2012) **Drama**

Un grupo de astronautas es enviado a una misión que los llevará a la luna de Júpiter llamada Europa, en lo que representa la primera fotografía y vestuario y una buena banda sonora, además de un argumento interesante y fluido. Engancha y merece la pena ver.



**LA GRAN BELLEZA**  
Paolo Sorrentino (2013) **Drama**

Retrato mordaz de una ciudad y sus genes, de una Roma que busca la gloria de su pasado, personificado en Jap Gambardella, cronista, bebedor, atesorador de recuerdos, con su terraza de fiesta perpetua colgada sobre el Coliseo.



**SEDUCIDOS Y ABANDONADOS**  
James Toback (2013) **Documental**

Nos adentra en las bambalinas del mundo del cine para contar cómo se negocia y se consiguen fondos para realizar una película. Incluye testimonios de directores como Scorsese o Coppola. Un documental curioso.



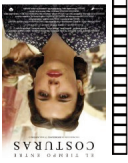
**EL MÉDICO ALEMÁN**  
Lucía Puenzo (2013) **Drama**

Lucía Puenzo adapta su propia novela, basada en la historia real de Josef Mengel: un despiadado criminal Nazi, que, tras la Segunda Guerra Mundial se refugió en Sudamérica, donde continuó sus experimentos con niños.



**CAPTAIN PHILLIPS**  
Paul Greengrass (2013) **Suspense**

Historia real del capitán del carguero Maersk Alabama, quien decidió entregarse como rehén a piratas somalíes a cambio de salvar a su tripulación. Un thriller electrizante que va aumentando en intensidad hasta ponernos en tensión.



**EL TIEMPO ENTRE COSTURAS**  
Ignacio Mercero (2012) **Serie de TV**

Adaptación del best-seller de María Dueñas. Técnicamente es una serie muy cuidada, que combina una gran fotografía y vestuario y una buena banda sonora, además de un argumento interesante y fluido. Engancha y merece la pena ver.



**EUROPA ONE**  
Sebastián Cordero (2013) **Ciencia-ficción**

Propuesta de Ciencia ficción. espacio profundo. Agradable cuando los padres visitan a sus hijos residentes en Tokio.



**UNA FAMILIA DE TOKIO**  
Yoji Yamada (2013) **Drama**

Remake de la legendaria "Cuentos de Tokio" y, por extensión, sentido homenaje al cine de Ozu. Un retablo actualizado de la vida en Japón a través de una familia reunida de nuevo cuando los padres visitan a sus hijos residentes en Tokio.



**PARAISO: ESPERANZA**  
Ulrich Seidl (2013) **Drama**

Melanie viajó a Kenya buscando un poco de amor, su tía vivía entregada a la propagación del Evangelio. Ahora ella viaja con un grupo de jóvenes a un campamento con el fin de adelgazar. El final de la trilogía.



**PARAISO: AMOR**  
Ulrich Seidl (2012) **Drama**

Primera parte de la trilogía de Seidl que hace un crudo retrato del moderno turismo sexual. Una mujer europea viaja a Kenia en busca de sexo barato con jóvenes del lugar. Retrata una realidad que pretende ser mostrada sin rigideces.



**RUSH**  
Ron Howard (2013) **Acción**

Narra la rivalidad que en su época mantuvieron dos grandes pilotos de Fórmula 1: el británico James Hunt y el austriaco Niki Lauda, sobre todo en la temporada auto-movilística de 1976, en la que este último sufrió un gravísimo accidente que casi le costó la vida.



**THE ACT OF KILLING**  
Joshua Oppenheimer (2012) **Documental**

Tras el golpe de estado militar de 1965, el general Suharto ocupó el poder en Indonesia. A continuación llegó el genocidio: miles de comunistas, reales o presuntos, fueron asesinados por los escuadrones de la muerte. Décadas después, el pasado pervive.



**TODOS QUEREMOS ELLA**  
Mar Coll (2013) **Cine español**

Geni es una mujer que, tras sufrir un accidente de coche, intenta retornar su vida anterior. Un año después de sufrir el accidente, Geni está lista para retornar su vida... o al menos así lo quiere ver su familia.



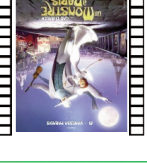
**PARAISO: FE**  
Ulrich Seidl (2012) **Drama**

La segunda parte de la trilogía es un gran ejercicio cinematográfico sobre el comportamiento del ser humano. Todo lo que rodea a las religiones, lo bueno y lo malo, lo que puede influir en las personas, retratado de forma excelente.



**LAS BRUJAS DE ZUGARRAMURDI**  
Alex de la Iglesia (2013) **Cine español**

Dos parados comen por la policía y por la ex mujer de un atraco y huyen perseguidos los bosques de Navarra y caen en las garras de una horda de mujeres que se alimenta de carne humana.



**UN MONSTRUO EN PARÍS**  
Bibo Bergeron (2011) **Animación**

Deliciosa cinta francesa que utiliza técnicas de animación paralelas al videojuego. Construye una historia de remisiones clásicas con un gran diseño de personajes y explora temas como la amistad, el amor o las apariencias.



**UNA VIDA SENCILLA**  
Ann Hui (2011) **Drama**

Roger descubre la importancia que en su vida juega su vieja criada Tao cuando se ve en la necesidad de cuidar y dedicar tiempo a su anciana sirviente, víctima de un derrame cerebral. Una película que conserva el sabor de lo cotidiano.



**CAMILLE CLAUDEL 1915**  
Bruno Dumont (2013) **Histórico**

La escultora francesa Camille Claudel es internada en un centro para enfermos mentales por su familia. Allí permanecerá 30 años encerrada. Impresionante y conmovedora interpretación de Juliette Binoche.



**EL MAYORDOMO**  
Lee Daniels (2013) **Histórico**

Nos cuenta la historia de los EE.UU. y recurre para ello a la autobiografía del mayordomo Gaines que durante décadas sirvió en la Casa Blanca, conociendo a Eisenhower, Obama o Kennedy. Una gran interpretación de Forest Whitaker.



**CREPUSCULO EN TOKIO**  
Yasujiro Ozu (1957) **Drama**

Akiko y Takako viven con su padre. Akiko espera a un novio que no la ama, mientras que Takako se resigna a la soledad de un matrimonio sin amor. La aparición súbita de la madre muerta hace brotar nuevos sentimientos en torno a la maternidad.