

# fonoteca



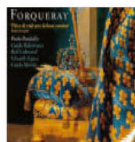
**DUENDE JOSELE**  
**La semilla**  
Cantautores (2015)

Un trabajo lleno de poesía, sensibilidad y talento que incluye diversas influencias musicales. El libro-disco tiene un carácter muy ecléctico, tanto en la selección de temas abordados (crítica social, literatura, canción de autor), como en los sonidos, que abarcan estilos tan diferentes como la rumba, el reggae, el swing, las rancheras o el hip-hop.



**MAYALDE**  
**Nanas con Ná**  
Música infantil (2016)

Un libro-disco de nanas, algunas tradicionales y otras 'paridas en casa', escrito de puño y letra; cantado desde la entraña por Laura Mayalde e ilustrado con unas preciosas acuarelas de Esther Martín Herrera. Nanas cantadas a pelo a nuestros niños, sin adornos, sin aderezos, solo la voz y el niño, como las cantaban nuestras madres y nuestras abuelas.



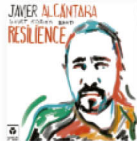
**ANTOINE FORQUERAY**  
**Pièces de viole avec la basse continuë. París, 1747**  
Música barroca (2011)

Marin Marais y Antoine Forqueray son las dos grandes figuras de la viola da gamba. Según el contemporáneo Hubert Le Blanc, el primero tocaba como un ángel y el segundo como un diablo. Endiabladamente difíciles de tocar son muchas de las piezas recogidas en la publicación que su hijo preparó en 1747.



**NURIA GRAHAM**  
**Bird eyes**  
Pop rock (2015)

Un disco tan completo como sugerente; sensual y bien vestido; un referente en el panorama de voces femeninas en España. Dándonos la sensación de que las canciones se han cocinado lentamente, en la tranquilidad de una noche, cómplice, silenciosa, y alejada de las multitudes.



**JAVIER ALCÁNTARA**  
**La resilience**  
Jazz (2016)

*Resilience* es el último trabajo del guitarrista y compositor Javier Alcántara, un disco libro en cuya creación está acompañado por una docena de poetas, un ilustrador, un escultor, una programadora cultural y los músicos de la Short Stories Band. Un disco de jazz, con melodías sencillas, porque el jazz es su forma de ver la música "y la vida".



**PABLO UND DESTRUKTION**  
**Vigorexia emocional**  
Pop rock (2015)

Torrencial como intérprete y singular como lacerante letrista, se marca un gran álbum conjugando esa gama de sensaciones extremas que tan natural nos resulta cuando se esgrime desde el norte peninsular. La gaita de 'Califato' o los ecos de Nacho Vegas ('Ganas de arder') conviven en perfecta armonía con las sombras de Nick Cave ('Leona').



**JULIA KENT**  
**Asperities**  
Nuevas músicas (2015)

Julia Kent tiene algo que hipnotiza y cautiva. La violonchelista canadiense presenta un trabajo sobresaliente, lleno de genialidad y excelencia. Un disco personal e íntimo que nos transmite conflictos emocionales y temores; de elegancia casi provocativa, tonos bajos y cercanos, ambientes electrónicos puntuales, fríos y calculados, y grabaciones de campo impresionantes.



**HUGO ALVES**  
**Taksi trio**  
Jazz (2005)

El trompetista portugués es uno de los más respetados y conocidos jazzmen de Portugal. Entre 2005 y 2010 publicó una trilogía de discos ("Taksi Trio", "Given Soul" y "Double Dose") saludados como los mejores del año en su género. En la Fonoteca nos faltaba este CD para completar la trilogía y poder admirar las cualidades.



**GRIMES**  
**Art angels**  
Pop rock (2015)

Nos sorprendió con el primer disco "Visions", admitiendo haberlo grabado sin saber tocar instrumentos. Con este antecedente nos presenta su nuevo disco, en el que afirma haber aprendido a tocar algunas cosas y en el que el sonido que nos ofrece da un giro respecto a lo que nos tenía acostumbrados. Un disco que debe ser escuchado.



**BASSEKOU KOUYATE & NGONI BA**  
**Ba power**  
Música popular (2015)

El intérprete del laúd tradicional llamado Ngoni colocó este disco entre los mejores de 2015 en ese bati-burrillo llamado Worl Music. Pero Ba Power muestra una nueva dimensión del Ngoni con la aplicación de pedales de distorsión y un nivel de volumen robusto, por momentos atronador. Otra muestra genial de afro-rock.



**FITO PÁEZ & PAULINHO MOSKA**  
**Locura total**  
Pop rock (2015)

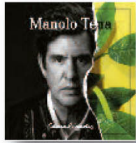
Tras un primer sencillo fascinante, se publica en nuestro país uno de los discos más sorprendentes del año. Un proyecto fruto de la colaboración entre Fito Páez y el cantautor brasileño Paulinho Moska. Buscaron crear un puente entre dos culturas. El álbum, compuesto por doce canciones, tiene dos ediciones diferentes: una en español y otra en portugués.



**DAVID LAGOS**  
**Mi retoque al cante jerezano**  
Flamenco (2014)

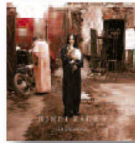
David es un cantautor completo. Uno de los artistas flamencos más interesantes en la actualidad. Lo tiene todo: una voz dotada de una musicalidad infinita, un rajo muy flamenco y un conocimiento y afición desmedida por lo jondo; lleno de frescura y respeto sin perder un ápice de pureza.





**MANOLO TENA**  
**Casualidades**  
Pop rock (2015)

Último trabajo del que fuera un superviviente y un poeta. Uno de los malditos que sobrevivieron a la Movida y a su propio éxito. Tena tiró de agenda y de amistades granjeadas a lo largo de los años y reunió una banda de excepción. Sirvió para devolver a la luz a un gran músico que en este álbum demostró que sabía mantener una media siempre alta.



**HINDI ZAHRA**  
**Homeland**  
Música popular (2015)

Cantante, compositora y multi-instrumentista de origen bereber. Es una artista que bebe y difunde a Marruecos y su diversidad cultural. En este segundo álbum entrelaza magistralmente la tradición y la vanguardia, teniendo en cuenta sus raíces en canciones que van más allá de géneros y fronteras gracias a la dulzura de su voz y los excelentes arreglos musicales.



**ACCADEMIA DEL PIACERE**  
**Rediscovering Spain: fantasías, diferencias y glosas**  
Música barroca (2013)

Va más allá de las tradicionales interpretaciones de la música renacentista y del primer Barroco español. Los músicos de Accademia del Piacere no se limitan a una lectura de los manuscritos de la época, sino que recuperan el alma de la improvisación para expresarse como los músicos del Siglo de Oro.



**MARÍA DESBORDES**  
**Exil**  
Música popular (2015)

María presenta su primer disco en solitario con temas que contaban con todo tipo de influencias, desde la música celta a la latinoamericana, pasando por la india, africana y bereber. De hecho, una veintena de artistas la acompañan en este trabajo. Se puede decir que algunos temas nos servirían para banda sonora.



**JACK JOHNSON**  
**From here to now to you**  
Pop rock (2015)

Sexto álbum del compositor y cantante hawaiano. Desde su debut en 2001, Jack Johnson ha sido el resumen perfecto de la relajada vida de un surfista-músico. Con su guitarra acústica y su banda, crea un álbum de baladas tranquilas y pacíficas, canciones de amor entre folk y pop, con una agradable mezcla de sonidos y estilos.



**Stevie Ray Vaughan**  
**Live at Carnegie Hall**  
Blues (1997)

Su mejor directo. Grabado durante la gira de su segundo álbum, *Couldn't stand the weath*, fue un concierto especial: la única vez que Vaughan añadió los metales de Roomful of Blues para potenciar el sonido y en el que participaron, entre otros, su hermano Jimmie y Dr. John. Una selección de sus mejores canciones con un sonido que supera al de estudio.



**MIKEL ERENTXUN**  
**Corazones**  
Pop rock (2015)

Grabado en el Puerto de Santa María con Paco Loco. Ambos han ejercido de instrumentistas, Paco Loco en guitarras y teclados, y Mikel en baterías, guitarras, bajos y voces. Para Mikel el resultado es un disco muy artesanal, con un sonido personal y distinto. "Corazones" es, sin duda, mi proyecto más personal, es un recorrido por todas mis influencias (Beatles, Wings, Dylan).



**EL NAÁN**  
**Código de barras**  
Música popular (2015)

El Naán pone el folk castellano en pleno siglo XXI. Utiliza códigos artísticos que conectan tanto con la gente mayor, depositaria de la música tradicional, como con los jóvenes por sus letras. Su espectáculo es visual y dinámico, y la interpretación apasionada por parte del grupo ofrece un repertorio de extrema calidad estética.



**LYKKE LI**  
**Wounded rhymes**  
Pop rock (2015)

Segundo álbum que ratifica el debut de una artista descomunal, profunda y muy dotada. El resultado es una atmósfera de tintes grisáceos, opresivos por momentos pero maravillosamente melódicos, con una percusión acusada cargada de ritmos básicos, potentes, casi instintivos. Cuenta historias sin pudor y descubre la pasión de Lykke Li por el rock de los años 50 y 60.



**JULIA HOLT**  
**Have you in my wilderness**  
Pop rock (2015)

Su cuarto álbum es una colección de canciones tan deliciosas, que no cabe más que rendirse al talento y flotar durante sus 46 minutos. Ha alcanzado una ligereza pop exquisita, sin renunciar a su carácter literario. Las canciones de este disco salen a la luz de manera espléndida y sosegada.



**CRUDO PIMENTO**  
**Fania Helvete**  
Pop rock (2015)

Lo primero que cabe decir de este segundo álbum de los murcianos, es que su música no es apta para todos los públicos. Su razón de ser como banda marca una senda que transita entre la tradición y el caos, entre lo antiguo y lo más antiguo todavía, pero pasado por un filtro peculiar y único. Un trabajo más duro que el anterior, más cercano al punk y al rock más potente.



**JOAQUÍN PASCUAL**  
**Una nueva psicodelia**  
Pop rock (2015)

El nuevo álbum en solitario del ex Surfin' Bichos, Mercromina y Travolta. Nueve canciones construidas básicamente sobre un entramado de teclados analógicos que se encuentran con guitarras acústicas y eléctricas y que demuestran su gran momento creativo. Con portada de Joaquín Reyes, la temática del disco juega con la idea de que todo depende de la óptica con que se mire.