

# Novedades VIDEOTECA

FEB. - MARZO / 2012



**MIDNIGHT  
IN PARIS**  
**Woody Allen**  
(2011) Comedia

Paseando por París, un escritor norteamericano cae bajo una especie de hechizo que hace que, a medianoche se vea transportado al feliz universo de los años 20. Una ingeniosa y divertida carta de amor al presente, al pasado y al futuro.



**NO TENGAS  
MIEDO**  
**M. Armendáriz**  
(2011) Cine Español

Una joven marcada por una oscura infancia, decide rehacer su vida y enfrentarse a las personas, sentimientos y emociones que la mantienen ligada al pasado. Un arriesgado y honesto retrato del dolor, con un gran trabajo de Michelle Jenner.



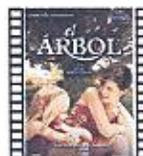
**18 COMIDAS**  
**Jorge Coira**  
(2010) Cine Español

Película gallega de formato poco convencional (con guión pero con diálogos abiertos a la improvisación) que viaja a través de dieciocho comidas que nos hacen partícipes de algunos de esos momentos que pueden cambiar una vida. Fresca y original.



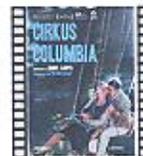
**TODAS LAS CANCIONES  
HABLAN DE MÍ**  
**Jonás Trueba**  
(2010) Cine Español

Comedia romántica en la que un chico trata de olvidar a una chica. Tarea difícil cuando la chica de la que te acabas de separar es la protagonista de cada uno de tus recuerdos y empiezas a pensar que todas las canciones hablan de ti.



**EL ÁRBOL**  
**Julie Bertucelli**  
(2010) Drama

El periodo de luto que viven una mujer y sus hijos, sirve para mostrar la relación entre el esfuerzo del ser humano para recuperarse de una tragedia y la energía de la naturaleza representada por una higuera gigantesca. El renacer de un duelo.



**CIRKUS  
COLUMBIA**  
**Danis Tanovic**  
(2010) Drama

El director de "En tierra de nadie" adapta la novela del bosnio-croata Ivika Djikic, contextualizada en el conflicto serbo-croata y el inicio de la guerra de los Balcanes. Un alegato contra los desastres de una guerra civil, entre hermanos y vecinos.



**PEQUEÑAS MENTIRAS  
SIN IMPORTANCIA**  
**Guillaume Canet**  
(2010) Comedia

Un grupo de amigos se reúne durante sus vacaciones de verano. Sus contradicciones afloran y su amistad se pone a prueba. Juntos se verán obligados a convivir con esas pequeñas mentiras sin importancia que se dicen cada día...



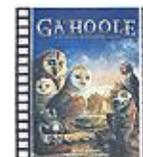
**NOWHERE  
BOY**  
**S. Taylor Wood**  
(2009) Drama

Película biográfica que va desde la infancia y adolescencia de John Lennon hasta la formación de los Beatles. La historia de un adolescente que sueña con triunfar en un mundo difícil y que lucha por escapar de sus miserias.



**ROMPECABEZAS**  
**Natalia Smirnoff**  
(2009) Drama

Ópera prima de la directora argentina Natalia Smirnoff que hace un retrato preciso y fascinante de una vida que, de repente, se descubre a sí misma. Destaca la interpretación rebosante de delicadeza y ternura de la protagonista.



**GA'HOOLE: La leyenda de los Guardianes**  
**Zack Snyder**  
(2010) Animación

Película de animación basada en la famosa saga literaria de "Los guardianes de Ga'Hoole", de Kathryn Lasky, que cuenta la historia de un joven búho que tendrá que luchar heroicamente para salvar a su pueblo de las fuerzas del Mal.



**CARS 2**  
**John Lasseter, Brad Lewis**  
(2011) Dibujos

Los creadores de "Cars", "Up" y "Toy Story 3" vuelven con esta nueva aventura de Pixar en la que la estrella de los coches de carreras, Rayo McQueen, y la incomparable grúa Mate, llevan su amistad hacia emocionantes destinos.



**HARRY POTTER  
y las Reliquias de la Muerte (Parte 2)**  
**David Yates**  
(2011) Infantil

Segunda parte del último libro de la saga de "Harry Potter". El futuro de Harry está escrito desde que nació e incluye una misión para la que se ha estado preparando desde que llegó a Hogwarts: la batalla final contra Voldemort.

red de bibliotecas municipales

salamanca

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



**SENNA**  
Asif  
Kapadia

(2010) Documental

Documental que recorre la vida del legendario piloto brasileño de Fórmula 1. Un retrato apasionante de Ayrton Senna, que cuenta con material sorprendente e inédito, extraído en gran parte de los archivos de la Fórmula 1.



**EL OSO YOGUI**  
Eric Brevig

(2010) Dibujos

Adaptación al cine de la famosa serie infantil. Una directora de documentales viaja al Parque Jellystone para filmar un proyecto. Allí no tardará en encontrarse con el Oso Yogui, su inseparable amigo Boo-Boo y el guardabosques Smith.



**FLOR DEL DESIERTO**  
Sherry Horman

(2009) Drama

Film basado en la historia real de Waris Dirie, en su viaje de hija de nómadas africanos a top model internacional y embajadora especial de las Naciones Unidas en África. Una denuncia del cruel y atroz ritual de la mutilación genital femenina.



**LE PÈRE DE MES ENFANTS**  
Mia Hansen-Løve

(2009) Drama

Película incisiva y conmovedora sobre el mundo del cine y el familiar. La familia y el cine como partes a veces incompatibles de una misma existencia. Cine dentro del cine, en esta aproximación a los entresijos de la industria del séptimo arte.



**MADEMOISELLE CHAMBON**  
Stéphane Brizé

(2009) Drama

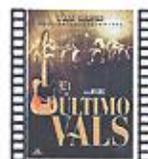
Un hombre sencillo y que lleva una vida feliz junto a su mujer y su hijo, conoce a la maestra de este y aunque proceden de mundos muy diferentes, la evidencia de sus sentimientos les desborda. Cine francés de silencios cargados de emotividad.



**CUESTIÓN DE PRINCIPIOS**  
Rodrigo Grande

(2009) Comedia

Comedia argentina basada en un cuento de Roberto Fontanarros y en la que el ingenio de los diálogos y su pareja protagonista (Federico Luppi y Norma Aleandro) elevan el tono de una función sobre la ética en tiempos de pura estética.



**EL ÚLTIMO VALS**  
M. Scorsese

(1978) Documental

Documental sobre el mundo del rock rodado en 1976 en el que Scorsese filma los conciertos de despedida de "The Band", por los que pasaron Bob Dylan, Neil Young, Eric Clapton y otras míticas figuras del rock de las últimas décadas.



**ALAS DE MARIPOSA**  
J. Bajo Ulloa

(1991) Cine Español

Primer trabajo de Juanma Bajo Ulloa como realizador de largometrajes que obtuvo la Concha de Oro en el el Festival de San Sebastián. Una historia intimista y claustrofóbica acerca de la relación amor-odio de una madre y su hija. Imprescindible.



**ABRIL**  
Nanni Moretti

(1998) Comedia

Nanni Moretti cuenta, en primera persona, sus experiencias personales como si fueran la crónica de un diario. Repasa sus filias y fobias más íntimas, basándose en el cine, la política, el trabajo y la familia como ejes argumentales.



**SAMARITAN GIRL**  
Kim Ki-Duk

(2004) Drama

Kim Ki-duk ("Hierro 3") ganó el Oso de Plata a la mejor dirección del Festival de Berlín con este filme que habla de los problemas de la adolescencia y del papel de los padres en relación a los hijos, en un mundo complejo y convulso.



**LA HABITACIÓN DE MARVIN**  
Jerry Zaks

(1996) Drama

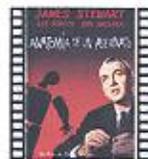
Meryl Streep, Diane Keaton, Leonardo DiCaprio y Robert De Niro conforman el estupendo elenco de interpretes en este intenso drama sobre una familia distanciada que se ve reunida por una grave enfermedad.



**LA NOCHE AMERICANA**  
F. Truffaut

(1973) Drama

Filme que muestra la vida íntima de todos los que intervienen en el rodaje de una película. Sus frustraciones, alegrías y tristezas salen a escena, componiendo el mágico entramado del mundo del cine. Un gran homenaje al oficio de hacer películas.



**ANATOMÍA DE UN ASESINATO**  
Otto Preminger

(1959) Suspense

Adaptación de la novela de Robert Traver que habla de la delgada línea que separa la verdad de la mentira. Uno de los dramas judiciales más famosos de la historia del cine, con un guión milimétrico y una inmensa interpretación de James Stewart.



**DE RATONES Y HOMBRES**  
Gary Sinise

(1992) Drama

Filme que adapta de la novela de John Steinbeck y que narra las duras condiciones del trabajo rural en una granja americana durante la depresión del 29, y en la que dos hombres son empleados temporalmente como peones. Un canto a la amistad.



**EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS**  
E. Goulding

(1947) Cine Negro

Adaptación de la estupenda novela de W. Lindsay Gresham, que cuenta la historia de un ambicioso y embaucador aprendiz de circo, dispuesto a todo con tal de alcanzar el éxito. Un estudio de las debilidades humanas y la psicología oportunista y arribista.



## FORAJIDOS

**Robert  
Siodmak**

**(1946) Cine Negro**

Magistral adaptación de un relato corto de Ernest Hemingway. Burt Lancaster interpreta a un boxeador en declive, al cual recluta una bellísima Ava Gardner para unirse a una banda y atracar un banco. Un gran clásico del cine negro.



**1%**

## ESQUIZOFRENIA

**Ione Hernández**

**(2006) Documental**

Documental producido por Julio Médem que invita a acercarse a compartir lo misterioso, doloroso, impensable y humano de esta enfermedad que hoy en día afecta a más de 52 millones de personas en todo el mundo.



## HIJOS DE LA ANARQUÍA

**1ª Temporada**

**(2008) Serie TV**

Primera temporada de esta serie que nos introduce en el mundo oculto y despiadado de los motoristas fuera de la Ley. Los hijos de la anarquía viven, montan y mueren por la hermandad. "Los Soprano" del nuevo siglo.



## LA TORRE DE LOS 7 JOROBADOS

**Edgar Neville**

**(1944) Cine Español**

En el Madrid castizo de finales del S. XIX, el fantasma del doctor Mantua revela al joven Basilio la existencia de una ciudad subterránea en la que habitan siniestros jorobados. Historia fantástica con aires costumbristas y surrealistas.



## JOHN RAMBO

**Sylvester  
Stallone**

**(2008) Acción**

El ex-boina verde vive, ahora, una apacible existencia en la jungla del norte de Tailandia. Sin embargo pronto se ve obligado a luchar contra el ejército birmano. Sylvester Stallone dirige y protagoniza la cuarta y última película de la saga.



## LOS DIEZ MANDAMIENTOS

**Cecil B. DeMille**

**(1956) Histórico**

Drama bíblico rodado en Egipto y en el Monte Sinaí, con un decorado colosal. Narra la historia de Moisés (Charlton Heston), favorito de la familia del faraón, que decide renunciar a su vida de privilegios para conducir a su pueblo, los hebreos, hacia la libertad.



## SALOMÓN Y LA REINA DE SABA

**King Vidor**

**(1959) Histórico**

Último film de King Vidor, que narra el famoso relato bíblico en el que Salomón es elegido sucesor de su padre el Rey David, provocando que su hermano Adonijah, el Faraón de Egipto y la seductora Reina de Saba se confabulen para derrocarlo.



## BARRABÁS

**Richard  
Fleischer**

**(1961) Histórico**

Superproducción, protagonizada por Anthony Quinn y Silvana Mangano, que narra el periplo existencial de Barrabás, el bandido e independentista judío indultado por Poncio Pilatos, momentos antes de dictar la sentencia de muerte de Jesús.



## EL CABALLERO TEMPLARIO

**Peter Flinth**

**(2007) Aventuras**

Drama épico basado en la trilogía de *Las Cruzadas* del escritor sueco Jan Guillou, en la que se cuentan las peripecias de Arn Magnusso, caballero cristiano, mítico héroe y padre de la nación sueca, que defendió los reinos francos del imperio árabe.



## HAVEN

**Frank E.  
Flowers**

**(2004) suspense**

Orlando Bloom protagoniza este thriller ambientado en las islas Caimán (paraíso fiscal) y en el que diversos personajes, aparentemente sin relación, cruzan sus vidas en una violenta cadena de acontecimientos.



## EL LENGUAJE DE LOS SUEÑOS

**Guy Jenkin**

**(2003) Drama**

1936, colonia británica de Malasia. Una bella mujer de una tribu nativa (Jessica Alba) se convierte tanto en concubina como en profesora de idiomas de un joven inglés (Hugh Dancy). Historia de oscuros secretos y amores prohibidos.



## YOUNG AMERICAN FILMMAKERS

**Vól. 2**

**(2006-07) Drama**

El segundo pack de esta colección nos presenta las dos primeras películas del director de cine independiente norteamericano Aaron Katz. "Dance Party USA" y "Quiet City" son dos estupendos ejemplos de cine joven y diferente.



## YOUNG AMERICAN FILMMAKERS

**Vól. 3**

**(2008) Comedia**

Contiene: "Goliath", una comedia ácida y mordaz de los hermanos Zellner y "Luke and Brie are on a First Date", primer largometraje de Chad Hartigan, una comedia romántica que disecciona una primera cita llena de coqueteos y malentendidos.



## YOUNG AMERICAN FILMMAKERS

**Vól. 4**

**(2008-09) Comedia**

Reune las dos óperas primas: "The Pleasure of Being Robbed" de Joshua Safdie, que trata de una ladrona compulsiva tan inestable como adorable, y "Sorry, Thanks" de Dia Sokol, una comedia de personajes en roles vitales.



## YOUNG AMERICAN FILMMAKERS

**Vól. 5**

**(2010) Drama**

Contiene: "Bass Ackwards:" de Lina Phillips, una poética road movie en la que el protagonista cruza EE. UU. en una furgu del 76, y "Audrey the Trainwreck" de Frank V. Ross, la historia de dos personas atrapadas en la rutina de trabajo y los amigos.



**VERDADES OCULTAS**  
**B. Kormákur**  
**(2005) Suspense**

Thriller islandés en el que Forest Whitaker interpreta a un investigador de una agencia de seguros que trata de resolver la muerte de un estafador, aparentemente fallecido en un accidente de coche cuando iba a visitar a su hermana.



**SALVAJE (The Wild)**  
**Steve Williams**  
**(2006) Dibujos**

Cuando una pandilla de amigos peludos escapa del zoo descubren que la ciudad de Nueva York es la jungla más enloquecida de todas. Una nueva aventura de Disney con una panda de adorables criaturas y un ritmo trepidante.



**EL CORRAL, una fiesta muy bestia**  
**S.Oedekerker**  
**(2007-09) Dibujos**

Dvd con cuatro episodios de esta serie cómica protagonizada por una alocada vaca que sólo piensa en divertirse, pero que, sin embargo, cuando se ve ante una situación de responsabilidad, encuentra el valor para convertirse en un líder.



**MANUELITA**  
**Manuel García Ferré**  
**(1999) Dibujos**

Película infantil basada en la famosa canción de María Elena Walsh, que cuenta la historia de Manuelita, una pequeña tortuga curiosa y carismática que, enamorada de un atractivo galápagos, decide un día volar en globo hasta París.



**LA MORTE ROUGE**  
**Víctor Erice**  
**(2006) Drama**

Erice escribe, dirige y narra este mediometraje encargado por el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona y La Casa Encendida. Una suerte de soliloquio sobre las experiencias de un niño como espectador de cine ante su primera película.



**TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO**  
**Don Bluth**  
**(1989) Dibujos**

A las puertas del cielo se encuentra Charlie, un pastor alemán granuja y tramposo, que recibe la oportunidad de demostrar que merece su entrada en el cielo. Cuenta con la inestimable ayuda de su fiel amigo Richie y de María, una niña huérfana...



**LA MANDOLINA DEL CAPITÁN CORELLI**  
**John Madden**  
**(2001) Drama**

Basada en la novela de Louis de Bernières, describe la historia de amor entre un oficial del ejército italiano (Nicolas Cage) y una enérgica joven de la isla griega de Cefalonia (Penélope Cruz), durante la 2ª Guerra Mundial.



**FAEMINO Y CANSADO: El orgullo del 3er Mundo**  
**(1993-94) Series**

Colección de 5 dvds que incluyen los 16 episodios de "El orgullo del 3er Mundo", el legendario programa que en 1993 protagonizó para TVE la pareja de humoristas. En una sala de fiestas y en riguroso directo, se meten al público en el bolsillo.



**EL SHOW DE TRUMAN**  
**Peter Weir**  
**(1998) Drama**

Truman está a punto de descubrir lo anormal que es su vida tan aparentemente "normal". Lo que él no sabe aún es que su vida entera es un programa de televisión y es emitida y televisada para que la vea todo el mundo. Un clásico moderno.



**JUGANDO EN LOS CAMPOS DEL SEÑOR**  
**Héctor Babenco**  
**(1991) Drama**

Babenco denuncia la intervención e intromisión en la selva amazónica, por parte de aquellos que, creyéndose salvadores, arremeten contra tribus y pueblos, evidenciando un afán colonizador material, espiritual y falto de cualquier tipo de escrúpulo.



**LA APUESTA PERFECTA**  
**Mark Rydell**  
**(2007) Suspense**

Tres historias que se relacionan entre sí, con el tema del juego y las apuestas como centro de la trama, así como las consecuencias que produce en la vida de los protagonistas. Thriller repleto de oscuros negocios, mafiosos y timadores.



**EL ABUELO**  
**José Luis Garci**  
**(1998) Cine Español**

Un noble anciano asturiano regresa a su pueblo, tras una larga estancia en América, dispuesto a desvelar un gran secreto. Adaptación de la novela de Benito Pérez Galdós con un inmenso Fernando Fernán-Gómez como protagonista.



**LA JAURÍA HUMANA**  
**Arthur Penn**  
**(1966) Drama**

Los cimientos morales de una pequeña población de Texas se tambalean en este intenso drama sobre el poder y la codicia basado en la novela de Horton Foote. Un reparto de lujo para un film emblemático de los años sesenta.



**SICKO**  
**Michael Moore**  
**(2007) Documental**

Moore denuncia el sistema sanitario norteamericano, de gestión privada y regido por empresas aseguradoras. Un sistema que excluye a 45 millones de norteamericanos y basado en compañías privadas que buscan beneficios económicos.



**PERSIGUIENDO A AMY**  
**Kevin Smith**  
**(1997) Comedia**

Filme de culto del cine *indie* norteamericano con el sello inconfundible e irreverente de Kevin Smith. Una interesante reflexión sobre los prejuicios y la aceptación de cada uno. Comedia romántica, fresca e inteligente.