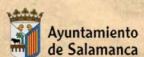




Fotografía de Fernando Maquieira

## FERNANDO MARÍAS (1958-2022)



Ayuntamiento  
de Salamanca



JULIO-SEPTIEMBRE 2024

El cine fue otra de sus pasiones y lo ejerció adaptando su novela *La luz prodigiosa*, dirigida por Miguel Hermoso en 2002 y nominada a Mejor Guion Adaptado en los Goya. Ese mismo año escribió el guion de *El segundo nombre* junto a Paco Plaza.

Como editor publicó varias antologías de relatos como *Hnegra*, donde los relatos están escritos y protagonizados por mujeres, o *Frankenstein resuturado*, donde la premisa es cuál habría sido el periplo de la criatura de Frankenstein si hubiese vivido las veinte décadas transcurridas desde su nacimiento hasta hoy.

Promotor y partícipe en numerosos actos culturales (recitales, exposiciones, música, etc.) fundó el colectivo artístico Hijos de Mary Shelley. Para la creación de esta compañía, integrada por autores e intérpretes llegados del teatro, la narrativa o las artes visuales, Fernando Marías se inspiró en la legendaria noche de 1816 en la que un grupo de escritores (Lord Byron, John Keats, Percy Shelley y Mary Shelley) se reunieron y jugaron a idear historias de terror y donde surgió el *Frankenstein* o *El moderno Prometeo* de Mary Shelley.

## Fernando Marías Amondo (Bilbao, 1958 - Madrid, 2022)

Novelista, guionista de cine y televisión, cinéfilo, editor y promotor cultural. Se trasladó a Madrid en 1975 para estudiar Cinematografía y escribió sus primeros guiones para televisión, entre ellos los falsos documentales de *Páginas ocultas de la historia* junto al también bilbaíno Juan Bas.

En 1991 publicó su primera novela, *La luz prodigiosa*, donde desarrollaba la idea de que Federico García Lorca se hubiese salvado de la muerte y llevado una vida secreta. Con ella ganó el Premio Ciudad de Barbastro, hecho que le animó a seguir escribiendo.

Su producción literaria, dirigida a público adulto y también juvenil, es extensa y abundante y se mueve dentro de la ficción pura, la novela negra, la novela realista y la autoficción. Su capacidad para reinventarse marcó su vida. Viajó desde los abismos del alcohol hasta su total recuperación y lo plasmó en su novela, *El mundo se acaba todos los días*, donde llevó a cabo una inmersión honesta en las terribles consecuencias de esta adicción y en los frágiles asideros para lograr vencerla. Además, escribió otros dos libros de carácter muy personal, *La isla del padre* y *Arde este libro*, su última novela, que abordaron las muertes de su padre y de su mujer.

Se subió a los escenarios junto a su gran amiga la escritora Espido Freire, allí interpretaban monólogos escritos por ellos mismos y posteriormente complementaban esta propuesta teatral con el diálogo entre público y autores-actores.

## PREMIOS

*La luz prodigiosa* (Premio Ciudad de Barbastro 1991)

*El niño de los coroneles* (Premio Nadal 2001)

*Invasor* (Premio Dulce Chacón de Narrativa Española 2005)

*El mundo se acaba todos los días* (Premio Ateneo de Sevilla 2005)

*Cielo abajo* (Premio Anaya 2005 y Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2006)

*Zara y el librero de Bagdad* (Premio Gran Angular 2008)

*Todo el amor y casi toda la muerte* (Premio Primavera de Novela 2010)

*La isla del padre* (Premio Biblioteca Breve 2015)

Biblioteca Gabriel y Galán

Plaza de Gabriel y Galán 14 / Tel. 923220099

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

# BIBLIOGRAFÍA\*

## **Narrativa**

La luz prodigiosa (1990)  
Esta noche moriré (1992)  
Páginas ocultas de la historia (1997). Escrito junto a Juan Bas  
El niño de los coroneles (2001)  
La mujer de las alas grises (2003)  
Invasor (2005)  
El mundo se acaba todos los días (2005)  
Todo el amor y casi toda la muerte (2010)  
La isla del padre (2015)  
Arde este libro (2021)

## **Novelas juveniles**

Los fabulosos hombres película (1998)  
El vengador del Rif (2001)  
La batalla de Matximalo (2001)  
Cielo abajo (2005)  
Zara y el librero de Bagdad (2008)  
Biografía del segundo cocodrilo (2008)  
El silencio se mueve (2010)  
Prisioneros de Zenda (2012)

## **Otras obras como editor**

Frankenstein (2008)  
Drácula (2008)  
Hombre lobo (2008)  
Poe (2009)  
21 relatos por la educación (2010)  
Dicen que no hablan las plantas (2021). Editado junto a Raquel Lanseros

\*DISPONIBLE EN NUESTRA RED DE BIBLIOTECAS