

LITERATURA ADULTOS

Boletín de Novedades nº 16,
Enero-Marzo, 2013



Biblioteca Pública Municipal "Barrio Vidal"

NARRATIVA



Allende, Isabel.—El juego de Ripper.—Plaza & Janés, 2014.—Primera obra de misterio de la autora que plantea una trama protagonizada por un grupo de internautas especializados en juegos de rol que investigan la oleada de asesinatos que sacuden las calles de San Francisco.

Amoraga, Carmen —La vida era eso. —Destino, 2014.—Una novela íntima y universal sobre el amor y la pérdida. La protagonista intenta reconstruir su vida a través de la red de relaciones construidas por su marido antes de morir.



Chirbes, Rafael.—En la orilla.—Anagrama, 2013.— Elegida por la crítica mejor obra de ficción de 2013, *En la orilla* aborda el tema de la actual crisis desde el punto de vista de víctimas y verdugos, incidiendo en la psicología de los personajes y sin ahorrar incomodidades al lector.

COLOMBO, Massimiliano.—La legión de los inmortales.—Ed. B, 2014.—Año 55 a. C. Una flota de guerra avista una tierra desconocida poblada por feroces guerreros capaces de infundir temor incluso a los soldados de Julio César. Ante el pánico que se apodera de las tropas, un hombre se arroja a las gélidas aguas. Tras él toda su Legión acometerá el asalto.



DELAFIELD, E.M.—Diario de una dama de provincias.—Libros del Asteroide, 2013.— Relato cotidiano de las desventuras, agobios, preocupaciones y pequeños triunfos de la protagonista. Un vivísimo e inolvidable personaje con el que se identificará cualquier lector que se haya sentido alguna vez sobrepasado por los quehaceres del día a día.

Giesbert, Franz-Olivier.—La cocinera de Himmler.—Alfaguara, 2013.— Rose, única superviviente de su familia del genocidio armenio, recuerda a sus 105 años lo que ha sido su vida, movida siempre por el amor, la risa y la venganza.



Gómez-Jurado, Juan.—El paciente.—Planeta, 2014.—David Evans, prestigioso neurocirujano, se enfrenta a un dilema moral imposible. Si su próximo paciente sobrevive en la mesa de operaciones, su hija morirá a manos de un psicópata. El paciente que debe morir no es otro que el presidente de los EEUU.

Lark, Sarah.—Las olas del destino.—Ed. B, 2014.—Segunda parte de la Saga del Caribe centrada en torno a Deirdre, cuya vida cambiará tras su boda y su traslado a la isla de La Española.



Pérez Reverte, Arturo.—El francotirador paciente.—Alfaguara, 2013.—Un encargo editorial pone a Alejandra Varela, especialista en arte urbano, tras la pista de Sniper, un reconocido artista del grafiti desaparecido, promotor de acciones callejeras al límite de la legalidad

Rosa, Isaac.—La habitación oscura.—Seix Barral, 2013.—Una novela sobre quienes crecieron confiados en la promesa de un mundo mejor que ahora ven alejarse. Oscuro despertar a la realidad de una generación que se siente estafada.



Shelley, Mary.—Frankenstein.—Nórdica, 2013.—Nueva edición del clásico. Un texto conocido por el monstruo protagonista pero que es, mucho más que relato de monstruos, una reflexión sobre la conciencia, los prejuicios sobre el aspecto físico y la ética de los avances científicos. Destaca respecto a otras ediciones el trabajo gráfico de la ilustradora Elena Odriazola.

Söderberg, Alexander.—El amigo andaluz.—Suma de Letras, 2013.— En línea con el mejor estilo de novela negra y psicológica, un argumento trepidante que indaga en la fragilidad y la humanidad de sus personajes, policías y traficantes de drogas y armas.



Setterfield, Diane.—El hombre que perseguía al tiempo.—Lumen, 2013.— Historia victoriana, intrigante y oscura marcada por la memoria y la muerte. William es perseguido por un suceso de infancia con forma de misterioso hombre vestido de negro.

Vargas Llosa, Mario.—El héroe discreto.—Alfaguara, 2013.—Dos historias paralelas. Dos personajes. Dos hombres que, puestos a prueba por la vida, descubrirán el verdadero sentido del coraje y la lealtad.



Viejo, Teresa.—Que el tiempo nos encuentre.—Martínez Roca, 2013.—Una maravillosa historia de amor y de encanto, de intriga y traiciones, de secretos y sentimientos a caballo entre dos continentes.

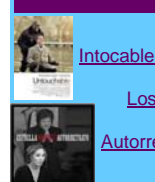
CONOCIMIENTO

Ordine, Nuccio.—La utilidad de lo inútil : Manifiesto.—Acantilado, 2013.—Ordine publica por fin un manifiesto elaborado a lo largo de años, en el que propone el regreso intelectual a saberes como la literatura, la filosofía, el arte o la música.



Wolf, Marianne.—Cómo aprendemos a leer.—Ed. B, 2008.—La autora propone al lector una reflexión sobre el ejercicio que el cerebro realiza al leer, y la asombrosa capacidad de la memoria para crecer y favorecer el aprendizaje, el conocimiento y la intuición.

VIDEOTECA



La gran familia española.—de Daniel Sánchez Arévalo

Intocable.—De Eric Toledano.

Los miserables.— de, Tom Hooper

Autorretrato.— (cd) Estrella Morente.

