

bibliotecas municipales

actividades
enero - abril, 2017





actividades

bibliotecas municipales

*Ilustraciones: Ester García, tomadas del libro:
“¿Qué soñarán las camas?”. Ed. Libre Albedrío, 2016



La hora del cuento

*Cuentacuentos para niñ@s, del 23 de enero al 7 de abril,
con el siguiente calendario:*

BIBLIOTECA GABRIEL Y GALÁN

Para **bebés** (1-2 años): 25 de enero, 22 de febrero y 29 de marzo, a las 11'30 h.
Para niñ@s de **Ed. Infantil**: lunes, a las 17'30 h.
Para niñ@s de **Primaria**: lunes, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA CENTRO C. MIRALTORMES

Para **bebés** (1-2 años): 24 de enero, 21 de febrero y 28 de marzo, a las 17'30 h.
Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: martes, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Para **bebés** (1-2 años) miércoles, a las 17'30 h
Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: miércoles, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA BARRIO VIDAL

Para **bebés** (1-2 años): 26 de enero y 23 de febrero y 30 de marzo, a las 17'30 h.
Para niñ@s de **Ed. Infantil**: jueves, a las 17'30 h. (Cuando no hay sesión de bebés)
Para niñ@s de **Primaria**: jueves, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA CENTRO C. VISTAHERMOSA

Para **bebés** (1-2 años): 24 de febrero y 31 de marzo, a las 17'30 h.
Para niñ@s de **Ed. Infantil y Primaria**: viernes, a las 18'15 h.

Música para todos los públicos

Orquesta La Ranita del Tormes y Orquesta Camerata Salmantina Dirigidas por Sergio Fuentes

“**La Ranita del Tormes**” es una orquesta de jóvenes instrumentistas, estudiantes de nivel elemental, de instrumentos orquestales de cuerda frotada, principalmente (violín, viola, violonchelo y contrabajo). La **Orquesta Camerata Salmantina** es una orquesta de cámara “refundada” en el año 2016, como continuación del conocido proyecto *Diego Pisador*. En ella participan estudiantes de cursos profesionales de instrumentos orquestales de cuerda frotada. Normalmente desde los 11-12 años.

Fundadas las dos por Sergio Fuentes, profesor de violín y orquesta del Conservatorio Profesional de Salamanca, lejos de ser una mera herramienta lúdica (¡Que también!), estas orquestas de jóvenes han conseguido ser para muchos un apoyo para sentar las bases de trabajo iniciado con sus profesores. Un proyecto pedagógico, ambicioso y a la vez modesto, en el que se manifiesta y desarrolla el carácter humano, lúdico, académico, formativo de “oficio”, integrador, etc.



Días: sábado, 28 de enero
Hora: 18'30 h.
Lugar: Teatro de la Biblioteca M.
Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

“Vida de perros”

Alumnos del Instituto María de Molina de Zamora

Trufa, Erré, Monty, Suri, Sombra... tienen algo en común: han sido perros cruelmente maltratados y abandonados por sus dueños. Para este bello animal, tan íntimamente unido al ser humano, el desprecio y la violencia recibida, dejan huellas muy difíciles de borrar: tristeza, inseguridad, miedo, agresividad, desconfianza.

“Vida de perros” es un proyecto fotográfico realizado por los alumnos de 4º de la ESO del instituto María de Molina de Zamora, en el que se aborda el rastro psicológico del maltrato. Diecinueve retratos de perros rescatados por la asociación Defensa Animal Zamora (DAZ), a los que se les ha dado una segunda oportunidad para confiar en el hombre.

Días: del 2 al 25 de febrero

Horario: de 11'00 a 14'00 h. y de 18'00 a 21'00 h.
excepto sábados por la tarde y festivos

Lugar: Sala de exposiciones de la Biblioteca M.
Torrente Ballester

Inauguración: 2 de febrero, a las 19'00 h.



Títeres (a partir de 4 años)

La Chana (Salamanca) "Vulgarcito"

Había una vez una princesa triste

Que vivía en un reino triste.

El reino era triste

Porque la princesa estaba triste.

Desde su ventana triste

Se podía ver un mar triste

Y un pueblecito triste,

El único pueblecito que quedaba ya en el triste reino.

Entre sus casitas tristes

Destacaba una especialmente triste,

Con un armario triste, una mesa triste y una cama triste

En la que dormía un niño... vulgar, vulgarcito.

Ni triste ni mandangas, vulgarcito.

Y con pan o sin pan, se llamaba Juan.

De manera rimada, articulada, redondeada, recta e inclinada como una carcajada se nos presenta la vida de un pobre muchacho que habita en un reino triste.



Día: sábado, 4 de febrero

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 45 minutos

Títeres (a partir de 5 años)

Eudald Ferré y Luca Ronga (Cataluña) "Z, las aventuras del Zorro"

Un Gobernador abusa de su poder y roba al pueblo mediante un fiel ejército de soldados torpes que no dudan en cumplir sus órdenes. Pero el Zorro, oculto bajo una máscara, marca a los abusadores con una Z y trae de cabeza al Gobernador.

También está el Señor de la Vega, un personaje de apariencia desganada e inocente que, por su carácter acomodado, es respetado por los soldados, lejos de sospechar quién es realmente. De la Vega festeja a Lolita, una valiente y bella joven que, al mismo tiempo, es pretendida por el malvado capitán Ramón. Pero Lolita ama al Zorro.

Al final, el pueblo, ayudado por el Zorro obliga al Gobernador a abdicar y Lolita descubre que De la Vega y el Zorro son la misma persona.

Una obra de títere tradicional pero sin teatrillo, de manera que títere y titiritero están a la vista del público compartiendo su espacio de libertad.

Día: domingo, 12 de febrero

Hora: 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente
Ballester

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 60 minutos



The Last Quarter (Salamanca)

The Last Quarter es un cuarteto de jazz manouche, totalmente acústico, formado por dos guitarras (tipo maccaferri), un contrabajo y un acordeón para los temas con raíces europeas o un piano para los temas procedentes del swing americano.

Las melodías recuerdan los orígenes de este estilo en los suburbios de París de los años 30, recreando la forma de entender en Europa el swing recién importado del continente americano: los ritmos asincopados, el nuevo espacio de libertad para la improvisación, el cabaret, las terrazas, los cafés, las formaciones siguiendo el estilo del Quintette del Hot Club de Francia... el swing manouche...

The Last Quarter se formó en Salamanca, con estructura de trío en 2010 y en la actualidad está formado por: Víctor Moreno, guitarra y voz; César Tocino, guitarra; Chema Corvo, acordeón/piano y Pupy Domínguez, contrabajo.

No resulta extraño contar con colaboraciones de otros músicos en las actuaciones, dando más viveza y colorido a los temas elegidos.



Día: jueves, 16 de febrero

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro para bebés (de 1 a 4 años)

LaSal (Granada)

“Sin palabras (se las llevó el aire...)”

Están ahí, durmiendo tranquilas, como si nada pudiera alterarlas.

Pero llega el aire sin avisar sin preguntar sin parar, tocando todo lo que encuentra a su paso.

Entonces una de ellas deja que empuje su cuerpo y mueva sus manos. Y baila por primera vez.

La otra deja que entre en sus pulmones y escucha los sonidos que salen de su boca... Y canta por primera vez.

Poco a poco descubren el aire: el que nos envuelve, nos empuja, nos acaricia y ocupa el vacío que dejamos. El aire que alborota el pelo, seca la ropa o se cuela por las rendijas para aullar su presencia.

Cuentan sin necesidad de hablar.

Se quedaron sin palabras... o quizá se las llevo el aire.

Día: sábado, 18 de febrero

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente
Ballester

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Aforo limitado a 80 personas. Un adulto por niño

Duración: 35 minutos



Soledad Felloza (Uruguay) "Debajo del mar un bar"

Caminaba una noche por la orilla del mar de Brigantes, donde las casas se asemejan a navíos hundidos, inmersos en la niebla y en los vapores marinos, y donde el viento da a las ramas de las adelfas lentos movimientos de algas.

De improviso, del silencio oscuro salió un elegante viejo, vestido de negro, con una gardenia en el ojal, y al pasar cerca de mí se inclinó ligeramente. Me puse a seguirlo intrigada. Yo andaba a buen paso, pero me costaba estar cerca porque parecía que se movía volando a un palmo de la tierra, y sus pies no hacían ruido sobre la madera húmeda del muelle.

El viejo se detuvo un momento, trazando en el aire gestos con los que parecía calcular la posición de las estrellas. Luego asintió con la cabeza y empezó a descender una escalerilla que del muelle bajaba hacia las aguas oscuras.

Sin pensarlo, le seguí y así llegué a la tertulia del bar del fondo del mar, de allí llegan las historias que voy a contar.



Día: Jueves, 23 de febrero

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro infantil (a partir de 2 años)

El Teatre de l'Homme Dibuijat (Castellón) "Piedra a piedra"

Espectáculo inspirado en el libro Piedra a Piedra de Isidro Ferrer y dirigido por Rosa Díaz (La Rous)

Un día, caminando descalzo por la playa comprobé que la tierra está llena de piedras. He empezado a clasificarlas y a guardarlas como un precioso tesoro. Si miras lo que hay dentro de ellas, puedes ver alguna cosa más que una simple piedra. Una propuesta para despertar la imaginación de los niños y niñas a través de los objetos inanimados.

*La imaginación es más importante que el conocimiento.
El conocimiento es limitado.
La imaginación envuelve el mundo.
Albert Einstein.*

Día: sábado, 25 de febrero
Hora: 12'30 y 18'30 h.
Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente
Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)
Aforo limitado a 110 personas (un adulto por niño)
Duración: 35 minutos



Teatro para adultos

Teatro de Poniente (Salamanca / Madrid) "Secundario"

SECUNDARIO es un homenaje al actor, al secundario de toda la vida, un viaje a ninguna parte protagonizado por Antonio Velasco, un actor que comparte por primera vez la soledad del camerino con el público. Como amante de la charla que es, invitará a los presentes a acompañarle en esos momentos de preparación previos a la función. Vamos a asistir a la disección del alma de un cómico, un alma que poco a poco será entregada a su público a través de leyendas sobre los actores, pequeños fragmentos de sus obras preferidas, de la verdad, la sinceridad, los miedos y los temores... Vida y alma bajo el maquillaje pero lejos de los focos.



Día: sábado, 4 de marzo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

“Aleluyas”

Colección cedida por José Ramón Cid Cebrián

Las *Aleluyas* eran unas hojas de papel, impresas por una cara, en las que se narraba, a través de imágenes, un acontecimiento social, político, histórico, biográfico, etc. Normalmente estaban constituidas por 48 viñetas o escenas, distribuidas en 8 filas de 6 viñetas cada una y servían también para transmitir romances, obras literarias conocidas y escenas costumbristas o de carácter educativo y lúdico: juegos de niños, habilidades gimnásticas, animales, trajes, abecedarios, etc.

En sus orígenes (siglo XVI), eran “mudas” y enumerativas, pero con el tiempo (siglos XVIII-XIX), al pie de cada viñeta se fueron agregando unos versos, normalmente pareados, que aludían a la escena representada. Estas narraciones visuales, emparentadas con el cómic y el cine mudo, eran, en muchas ocasiones, el primer contacto con las letras y con las distintas formas de leer, entre la vista, el oído, la memoria y la voz.

Decía Unamuno, en su novela *Paz en la Guerra*: “*Aquellos pliegos encerraban la flor de la fantasía popular y de la historia. Eran el sedimento poético de los siglos...*”

- Días:** del 16 de marzo al 12 de abril
- Horario:** de 11'00 a 14'00 h. y de 18'00 a 21'00 h.
Excepto sábados por la tarde y festivos
- Lugar:** Sala de exposiciones de la Biblioteca M. Torrente Ballester
- Inauguración:** jueves, 16 de marzo, a las 19:00 h.



Taller-espectáculo de danza (de 3 a 8 años)

Da.Te Danza (Granada)

Vive la creación artística desde dentro

Un polifacético artista abre la puerta de su estudio-biblioteca a un grupo de personas con inquietudes culturales muy variadas. Éstos trabajarán intensamente, con los elementos y objetos que encuentran, para crear la obra maestra deseada; eso sí, todo lo que ocurra debe estar en movimiento, no puede parar la danza de la creación.

Se trata de un taller-espectáculo que pretende mostrar el proceso de creación y todos los elementos que lo van formando, hasta su puesta en escena.

El público que participa interactúa con el intérprete (Omar Meza) en la primera fase de creación, sintiéndose partícipe de las pautas a seguir con el movimiento, los objetos, la luz y todo lo que compone un espectáculo de danza para la infancia. En la segunda parte se da paso la exhibición, con lo que todo resulta mucho más fácil de comprender.



Día: sábado, 11 de marzo

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M.
Torrente Ballester

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Aforo limitado a 90 personas. Un adulto por niño

Duración: 90 minutos

Isabel Escudero y Quesia Bernabé

El modo de dar con el pájaro es siguiéndole el canto. Acercarnos a eso desconocido que llamamos pueblo es oír su voz: queja y razón, su respirar por la herida. Herida del corazón común, que es también sentido común vivo, escondido, agazapado, dispuesto a dejarse hablar, a dejarse cantar cuando menos se espera. Aunque nosotros personalmente vayamos cayendo y callando uno a uno, el pueblo anónimo ni muere ni calla nunca. Prestar oído a la gente, recoger el hablar desmandando y, en juego de viejas artes combinatorias, ordenarlo, o desordenarlo, para devolverle al pueblo, claro y limpio, lo que de él se tomó prestado, ese es el verdadero oficio del poeta. Es en el lenguaje corriente y moliente donde la poesía abreva y se alimenta.

Si alguno de estos versos y cantos al oírlos aciertan a tocaros el corazón y la razón, el mérito no es nuestro personalmente, o lo es más bien en un sentido negativo, si logramos con suerte olvidarnos de nosotras mismas y dejarnos contar y cantar con lengua suelta las penas y alegrías de cualquiera.

Día: jueves, 16 de marzo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos

EduLogic Producciones (Salamanca) "Superhéroes"

Spiderman está fofo, ya no le llaman de El Corte Inglés para que firme camisetas y pijamas, su desactualización raya lo enfermizo y acaba de atracar un banco junto a su mujer para costear algunos de sus vicios más inconfesables. Rodeados y desesperados, los trapos sucios y el rencor no tardarán en aparecer. "Superhéroes" es una comedia ácida en la que nuestras propias miserias quedan al descubierto gracias a una superheroína a la que habría que dar directamente un par de collejas y un hombre araña presentado ante el público como nadie se había atrevido a hacerlo hasta ahora. El humor y la sátira unidos en un montaje en el que el público se lo pasa "chachi piruleta".



Día: sábado, 25 de marzo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Virginia Imaz (Guipúzcoa) “La domadora de sueños”

“Me nacieron en primavera de 1962 a dos mundos: Al que le dicen real y al que llega por la puerta de los cuentos. He hecho mi nido en ese umbral de magia. Cuando era niña tuve la fortuna de tener tantas personas a mi alrededor que contaban historias, que yo creí que narrar era una forma de ser gente. Necesito escuchar y contar cuentos como respirar”.

Para Virginia Imaz contar es hablar con una voz más vieja que las piedras, recuperar la memoria de las gentes que nos precedieron en el oficio de vivir. Narrar como si estuviéramos junto al fuego del hogar o alrededor de la hoguera, encendiendo los recuerdos hasta que ardan todos los miedos y nos abrasen todos los deseos. Narra historias que ha escuchado, que ha leído o que ha inventado, pero todas han pasado por su propio aliento.

Día: jueves, 30 de marzo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Música para bebés (de 0 a 3 años)

TA-Chant! (Salamanca)



Los espectáculos de música y danza para bebés no son otra cosa que una invitación a escuchar y a contemplar. TA-Chant! no busca preparar un público para el futuro: los bebés son ya un público hoy, aquí y ahora, con derecho a tener un momento en el que fluir, experimentar el placer de lo bello.

TA-Chant! brinda a sus espectadores la posibilidad de interactuar, de expresarse como seres sociales a través de la música y el movimiento, pero entiende el Arte como algo aún más rico, que transforma interiormente, que concede la posibilidad de sentir, de emocionarse íntimamente. En sus espectáculos, el sonido se contempla.

La matriz es la llamada música clásica, pero a ella se suman el jazz, la música tradicional, músicas del mundo, temas pop-rock... e improvisaciones vocales e instrumentales con la participación de todo el público.



Día: sábado, 1 de abril

Hora: 17'00 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M.
Torrente Ballester

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Aforo limitado a 50 bebés y 50 adultos

Duración: 45 minutos

Chloé Bird (Cáceres)

“Un mundo de niños raros”

Concierto teatralizado que enlaza las canciones del disco *Un mundo de niños raros*: (letras de Raúl Vacas y música de Chloé Bird) y ofrece al público familiar una aventura visual y sonora, divertida y didáctica. Dirigido a niños de 0 a 99 años sin miedo a perderse entre las letras y las melodías mientras cantan y bailan.

Chloé Bird es la nueva revelación en el panorama musical español del momento con más de 700.000 escuchas en Spotify y con mayor proyección internacional. Su personal estilo se mueve buscando el equilibrio perfecto entre lo clásico y lo moderno, la luz y la oscuridad. Ha participado en festivales de reconocido prestigio como BIME, Europa Sur, WOMAD (España y Reino Unido) y Contempopránea. Ha sido nominada como “Mejor Grupo Extremeño” en los premios Pop-Eye 2016 y ha sido la apuesta del año en el programa “Disco grande” de Radio3. A finales de 2013, fue galardonada como “Mejor Artista Extremeña” en los premios Pop-Eye y nominada en los Premios Sonora 2014 como “Mejor Solista”, “Mejor Directo” y “Mejor Grupo Revelación”, tras sacar su primer EP en 2013, *October moon*. En 2015 salió a la luz su último álbum, *The darkest corners of my soul* y en 2017 publicó el disco para niños *Un mundo de niños raros*.

Día: jueves, 6 de abril

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)





Ayuntamiento
de Salamanca



De lunes a viernes: **Cuentacuentos para niños**

Sábado, 28 de enero: **Música:** La ranita del Tormes y Camerata Salmantina
Del 2 al 25 de febrero: **Exposición:** "Vida de perros"

Sábado, 4 de febrero: **Títeres:** La Chana Teatro

Domingo, 12 de febrero: **Títeres:** Eudald Ferré & Luca Ronga

Jueves, 16 de febrero: **Jazz manouche:** The Last Quarter

Sábado, 18 de febrero: **Teatro para bebés:** LaSal

Jueves, 23 de febrero: **Cuentacuentos para adultos:** Soledad Felloza

Sábado, 25 de febrero: **Teatro infantil:** El Teatre de l'Home Dibuijat

Sábado, 4 de marzo: **Teatro para adultos:** Teatro de Poniente

Del 16 de marzo al 12 de abril: **Exposición:** "Aleluyas"

Sábado, 11 de marzo: **Taller-espectáculo de danza:** Da.Te Danza

Jueves, 16 de marzo: **Música y poesía:** Isabel Escudero y Quesia

Sábado, 25 de marzo: **Teatro para adultos:** EduLogic Producciones

Jueves, 30 de marzo: **Cuentacuentos para adultos:** Virginia Imaz

Sábado, 1 de abril: **Música para bebés:** Ta Chant!

Jueves, 6 de abril: **Música:** Chloé Bird

Las invitaciones podrán recogerse desde el lunes anterior
a la fecha indicada en las Bibliotecas Municipales,
y una hora antes de cada actuación.

Esta información puede encontrarse también en la web de las Bibliotecas Municipales:
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>