



Recomendamos...

Para hacer el retrato de un pájaro

I-1

Jacques Prévert

Ilustrado por Mordicai Gerstein



Faktoria K de libros, 2011

Esta hermosa fábula sobre el arte y la creatividad aúna un bello poema de Prévert, escrito en 1943, y el talento artístico de Gerstein. Destaca la originalidad con la que nos muestra la transición del mundo en tres dimensiones al plano bidimensional. La medida del tiempo, el valor de la paciencia, el modo en el que se refleja la naturaleza. En el fondo, se trata de una reflexión filosófica sobre lo efímero: capturamos momentos e impresiones de cuanto observamos y ansiamos, pero apenas podemos retenerlo durante un tiempo; después debemos desprendernos, para que nuestra mirada esté abierta a nuevas sensaciones en el futuro.



La noche del Marramiáú

I-2

Xan López Domínguez

Edelvives, 2011

La noche más importante en el mundo gatuno es la noche del Marramiáú, donde todos los gatos se arremolinan en torno al reloj de la comunidad esperando el sonido de las doce campanadas que anuncian la fiesta. Mixi estaba deseando disfrutarla, pero una vieja bruja trastoca sus planes y lo convierte en ratón y no tiene más remedio que huir al mundo de los ratones, donde todos le toman por loco... Unas magníficas ilustraciones, llenas de magia, dan vida a esta personal versión de una fábula de Esopo que mezcla amor, humor y drama.



Besos que fueron y no fueron

I-3

David Aceituno

Ilustrado por Roger Olmos
Lumen, 2011

Textos originales, ágiles y poéticos, que se presentan acompañados de imaginativas ilustraciones. Nos muestran un amplio y creativo espectro de los diversos escenarios entorno al beso. Algunas de las escenas resultan especialmente divertidas y muchas familiares. Un libro que no obliga a una lectura continuada sino que más bien invita a ojear y con el tiempo releer, si es posible en compañía.



El baúl de viaje

JN

Blanca Turetsky

Ilustrado por Sandra Suy
Roca, 2011 (Louise Lambert y los vestidos del pasado)

El día que Louise recibe la invitación para asistir a la liquidación de ropa vintage de la tienda de Marla y Glenda, no puede sospechar que su mayor sueño está a punto de cumplirse. Como tampoco puede sospechar que estará a punto de morir. ¿Tanto riesgo tiene probarse un maravilloso vestido de principios del siglo XX? Sí, si al probarse-lo, Louise se ve transformada en la joven actriz de cine mudo que lo poseyó cien años atrás, una hermosa joven que viaja de Inglaterra a Nueva York en el primer y único viaje del Titanic. Lujo y glamour se mezclan con el riesgo del inminente naufragio del que Louise, ante la imposibilidad de reescribir la historia, deberá escapar.

Bebeteca



Mira qué orejas. Liesbet Slegers. Edelvives, 2011 (Animales juguetones)

Este libro dedicado a los más pequeños es para jugar y aprender. De cartóné y troquelado por la mitad para manipularlo fácilmente. En cada doble página se presenta un animal con su onomatopeya y las características de sus orejas. Una propuesta con la que desarrollar la psicomotricidad fina a la hora de pasar las páginas y hacer combinaciones.



Juego de luces. Hervé Tullet. Kókinos, 2008 (Juego de...)

Libro juego de cartóné troquelado que propone un auténtico teatro de sombras, en el que el espectador-lector no entenderá completamente el significado de la historia, que ocurre en una mágica noche, hasta que no vea proyectadas las sombras en una pared. Un libro para compartir que invita a la creación de nuevas historias.

I-1 Primeros lectores

La granja de los siete establos



Roberto Aliaga
Ilustrado por Cintia Martín
MacMillan, 2011

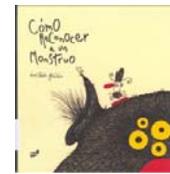
Divertido álbum en el que se narran las peripecias de un granjero que, asustado por los aullidos del lobo, se levanta por la noche a contar los animales. Los pequeños lectores tienen que ayudarlo abriendo las puertas de los establos y contando los animales. Humor, texto rimado, ilustraciones sugerentes y final sorprendente son los ingredientes de este fantástico álbum.

El rey Hugo y el dragón

Peter Bently
Ilustrado por Helen Oxenbury
Juventud, 2011



Tres pequeños amigos deciden construir un castillo en mitad del bosque. Estos valientes caballeros luchan contra fieras salidas de su imaginación. Los pequeños lectores se identificarán fácilmente con los protagonistas, compartiendo sus aventuras y temores. Los padres y madres podrán reflexionar sobre la importancia del juego creativo y libre en el desarrollo de los niños y niñas.



Cómo reconocer a un monstruo

Gustavo Roldán
Thule, 2010 (Trampantojo)

"Si nos encontramos ante algo que pudiera ser un monstruo, es mejor asegurarse de que realmente lo sea". Así reflexiona el diminuto personaje protagonista de este libro cuando se topa con una cosa grande y peluda, ante la que siente terror. Página a página, el intrépido explorador va inspeccionando al presunto monstruo en un divertido juego de bromas y equívocos, que el autor plantea con mucho ingenio a base de unos dibujos simpáticos, apoyados en sencillos textos de fácil lectura.

Qué leen los animales antes de dormir



Noé Carlain, Nicolas Duffaut
Juventud, 2011

Un gran álbum en el que, con sentido del humor, desfilan una serie de animales humanizados muy bien caracterizados. A partir del dicho "dime qué lees y te diré quién eres" nos va presentando los libros que mejor se adaptan a las personalidades de cada animal o los formatos más adecuados para ellos. Un libro que puede continuar si se inventan otros animales lectores o, si se prefiere, se puede leer como si se tratara de un juego de adivinanzas.



El camino de Olaj
Martín León Barreto
Kalandraka, 2011
(Libros para soñar)

El protagonista de este relato acumulativo de estructura repetitiva y circular es una suerte de *Principito* que, harto de la soledad, emprende un camino iniciático. Diversos animales fantásticos le van haciendo compañía y conformando un grupo heterogéneo y compacto: el pez de la cola al revés, el caballo alado, el tigre arcoíris, el elefante elegante...



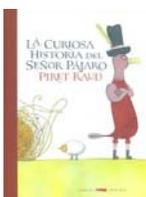
La abuela necesita besitos
Ana Bergua
Ilustrado por Carme Sala
Proteus, 2010

Un cuento lleno de sensibilidad sobre el valor del amor y la ternura, especialmente de los nietos, ante la vejez y las enfermedades degenerativas.



Superhéroes
Roberto Aliaga
Ilustrado por Roger Olmos
Anaya, 2011 (Sopa de libros, 151)

En este libro se habla directamente de discapacidad, pero con un tono humorístico y mucha naturalidad. Los poderes de los protagonistas son precisamente sus carencias. En realidad, son niños "súper", son más que niños. No hay sensibilidad, ni concienciación, ni moralejas. Al contrario, el autor tan solo explota la capacidad de imaginar lo que cada uno quiere ser, independientemente de lo que la vida haya querido que sea.



La curiosa historia del señor pájaro
Piret Raud
Libros del Zorro Rojo, 2011

La curiosidad y el deseo de vivir nuevas experiencias, motor de la juventud, es lo que mueve a este protagonista empeñado en vivir a contracorriente. Y desde luego aprende de sus curiosas y divertidas peripecias, si bien es el amor lo que le reconcilia consigo mismo y le descubre que lo que sabe hacer mejor siempre estuvo a su alcance.



¿Qué hacen las niñas?

Nikolaus Heidelbach
Libros del Zorro Rojo, 2011

Presentadas a modo de diccionario, de Amaya a Zoe, lo que hacen las niñas de Heidelbach es insospechable, misterioso y raro. Con una sola frase nos revelan su carácter, sus aspiraciones, sus sueños o sus cualidades, que no siempre son bondadosas ni ejemplares. Ingenio, originalidad, pero también irreverencia y un poco de crueldad, son los ingredientes de este álbum admirado por unos y despreciado por otros.

¿Qué hacen los niños?

Nikolaus Heidelbach
Libros del Zorro Rojo, 2011

"Me gusta observar a los niños ¡Les encuentro fascinantes! Son conmovedores y al mismo tiempo capaces de las más terribles diabluras y vilezas." (N. Heidelbach)

Los fabricantes de montañas

Alberto Pérez
Ilustrado por Jorge del Corral
Algar, 2010



Este libro nos transporta a épocas muy lejanas, en las que unicornios, olifantes y dragones, convivían con los gigantes. Todos desaparecieron, todos menos los gigantes que se acostaron a dormir su siesta de siglos y quedaron convertidos en cordilleras o montes. Libro galardonado con el Premio Lazarillo de Álbum Ilustrado 2009.

¡El bolsillo mágico!



Agurtzane Intxaurreaga
Ilustrado por Patxi Peláez y Mai Egurza
Banaka media, 2009
(Teresa y Tim, 1)



¡Magia!
Charo Pita y Madalena
Matoso
OQO, 2011

En esta tierna historia de amor familiar destacan las originales y coloristas ilustraciones a base de collages en los que se aprecian muy bien las texturas y los elementos utilizados.

Doña Eremita sobre ruedas



Doña Eremita sobre ruedas
Quentin Blake
Ekaré, 2011

Otra vez en su estilo abocetado, Blake nos narra las aventuras de una mujer tan estrafalaria como divertida.

I-2 De 7 a 9 años

REALISTAS



Milu
Manuel Rivas
Ilustrado por Aitana Carrasco
Kalandraka, 2010

Milu nos relata las vivencias de una niña en apuros. Cuando su padre dejó de cantarle canciones y su madre dejó de tener expectativas, una pequeña televisión se convirtió en su única compañía. Milu es la voz y la imagen de muchos niños y niñas que padecen situaciones de desventaja social y no pueden disfrutar de su derecho a vivir en familia. Pero su historia nos recuerda que existe un lugar para la esperanza.



Sergio quiere crecer
Enrique Pérez Díaz
Ilustrado por Enrique S. Moireiro
Sirpus, 2009
(Cuarto creciente)

Esta es la historia de un niño triste porque se imagina, o le han hecho creer, que su apariencia física no es la mejor. La aventura de Sergio es un sutil cuento de hadas que enseña al lector a creer en sí mismo y a saber apreciarse.



El Enigma del castillo de galletas y chocolate
Manuel de Francisco
@becedario, 2010

(Arco Iris, 2. Verde)

MISTERIO



Blancanieves
Jacob & Wilhelm Grimm
Adaptado por Suzanne Kaboc
Ilustrado por Benjamin Lacombe
Edelvives, 2011

Una nueva interpretación del clásico de Grimm, en una cuidadísima edición recreada por el gran ilustrador Benjamin Lacombe.

CLÁSICOS

ANTOLOGÍAS



Cuentos
E. E. Cummings
Ilustrado por Marc Chagall
Casariego, 2010

Cuatro cuentos narrados al estilo tradicional de uno de los más polifacéticos escritores norteamericanos de la primera mitad del siglo XX. Se acompañan con los dibujos, grabados y cuadros de Chagall, pintor de origen ruso contemporáneo, creando un dialogo entre escritura e ilustración.

I-3 De 10 a 12 años

AMOR



Gacela de amor y nieve
José Luis Ferris
Ilustrado por Jordi Vila Delclòs
Anaya, 2011 (Sopa de libros, 148)

Desde el tiempo de los árabes existe en Alicante la leyenda sobre el desgraciado amor de la princesa Nadira y Gonzalo, hijo de un conde cristiano enemigo de su padre. Su amor imposible se convirtió en mito y el autor pone por escrito la tradición oral para llevarnos al siglo XI. Una época de caballeros, princesas, reyes y leyendas.



REALISTAS

El canto de las ballenas

Carlos Villanes Cairo

Ilustrado por Jesús Gabán

SM, 2010

(El barco de vapor, Naranja, 211)

El abuelo de Yak, un sabio anciano esquimal, es el único capaz de descifrar el canto de las ballenas. Por ello, la activista Ted Lindsay le pide ayuda para comprender qué es lo que ocurre con unas ballenas que están varadas en las playas de Baja California.



Diente de león

Mónica Rodríguez

Ilustrado por Ximena Maier.

Edelvives, 2011

(Ala delta, 81. Verde)

Manuel, un jubilado que visita a un amigo en el hospital, al oír los gemidos de una anciana le asaltan recuerdos dolorosos de su infancia y siente la necesidad de contárselos a esta desconocida. Manuel le habla del verano de sus nueve años, cuando fue al pueblo de sus tíos y se enamoró de Mirta, la hija de los guardas, quien le enseñó los misterios y secretos del bosque, y también sus fantasmas.



Morgana la de los ojos verdes

Pasqual Alapont

Ilustrado por Montse Español

Algar, 2011

(El club de la ciencia, 9. Morgana)

Morgana es una chica muy espabilada que está en el último curso de Primaria, y en este diario cuenta sus aventuras y desventuras, que casi siempre tienen que ver con lo aburrido que le resulta estudiar.



La palabra más hermosa

Jordi Sierra i Fabra

Ilustrado por Agustín Riccardi

Algar, 2010 (Calcetín, 54. Rojo)

Para aprobar el examen dos hermanos deben encontrar la palabra más hermosa. Para dar con ella han de resolver un enigma que les lleva a recorrer un mundo alucinante.



La niña de la maleta

Jacqueline Wilson

Ilustrado por Anuska Allepuz

Almadraba, 2011

Letra a letra, siguiendo el orden alfabético y en primera persona,

Andrea nos va relatando su caótica vida. Desde que sus padres se han separado vive una semana en casa de la nueva familia de su padre y otra con la nueva familia de su madre, donde no siempre es bien entendida. Andrea se refugia en su conejito de peluche, el único que le une a su vida anterior, hasta que un día lo pierde...



AVENTURAS

Marco Polo no fue solo

Pilar Lozano Carbayo, Alejandro Rodríguez

Bruño, 2011

(Altamar. Novela Histórica)

Nico, un aprendiz de zapatero y Patrizia, una pícara que dice tener dotes adivinatorias, junto a un jovencísimo Marco Polo, son los protagonistas de este libro de aventuras, peligros y amistad que le han hecho merecedor del *Premio Lazarillo 2010*.



Víctor y los vampiros

Víctor y los romanos

Maite Carranza

Ilustrado por Agustín Comotto

Edebé, 2011

Víctor Llobregat querría ser japonés y vivir dentro de un cómic, pero es un niño normal de 11 años que eso sí, nunca se aburre. La ironía y el humor son las claves de estos relatos así como la capacidad de Víctor de empatizar con el lector.



MISTERIO

Entresombras y la llave maestra

Roberto Aliaga

Ilustrado por Roger Olmos

Macmillan, 2010

JN Novela juvenil

REALISTAS



Los instantes perfectos

Ana Alonso

Ilustrado por Raúl Allén

Oxford, 2011

(El árbol de la lectura, 9)

Cecilia de mayor quiere ser

ladrona de guante blanco y ha encontrado al mejor profesor posible, el famoso Arsenio Colinas. Junto a él descubrirá la siniestra historia de "los instantes perfectos", unas piedras preciosas que se fabrican con recuerdos robados.

FANTÁSTICOS



Nada pura 100%

Javier Sáez Castán

Anaya, 2011

El autor nos introduce, sin muchas explicaciones, en un mundo absurdo en el que un

cerdito se convierte en el ayudante de un loco científico decidido a investigar sobre la Nada y sus efectos. Humor, surrealismo, ingenio y divertidas escenas, acompañadas de inquietantes ilustraciones, conforman una edición de lujo para esta historia en la que encontramos referencias a Lewis Carroll y C.S. Lewis y también a los bestiarios.

ANIMALES

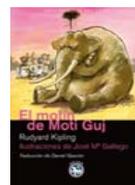
El motín de Moti Guj

Rudyard Kipling

Ilustrado por José M^a Gallego

Rey Lear, 2010

(Brevarios de Rey Lear, 26)



Cuento ambientado en la India colonial, que narra la amistad entre un elefante y su insensato cuidador. Un relato corto, tierno y divertido, en el que destacan también las acuarelas que dotan de más humanidad al

grandísimo protagonista.



Pomelo y limón

Begoña Oro

Ilustrado por Ricardo Cavolo

SM, 2011

Premio Gran Angular 2011

María y Jorge están enamorados. Todo sería normal si sus madres no fueran famosas. Cuando la prensa se entera de su relación no pueden hacer otra cosa que decirse "te quiero" de otras formas: dibujos, cartas... Ahora alguien debe escribir su historia para contar la verdad, ¿por qué cuando uno se enamora no puede quedarse al margen de lo que le rodea? Original novela que recrea el mundo adolescente con maestría.



Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea

Annabel Pitcher

Siruela, 2011 (Nuevos Tiempos, 192)

Hace cinco años que Rose murió. Su hermano Jamie, de diez años, debería llorar pero no puede. Las cosas no van nada bien desde entonces: su padre bebe cada vez más, su madre los ha dejado, Jasmine, la gemela de Rose, no come y Jamie tiene muchas preguntas que nadie le responde. Pero un día un anuncio de televisión le hace soñar con que todo vuelva a ser como antes... Bonita historia que desgarrar y conmueve, pero rebosante de humor y esperanza.



El rostro de la sombra

Alfredo Gómez Cerdá

SM, 2011

Adrián y sus amigos se proponen lanzar una piedra desde un puente hacia la carretera sólo para grabarlo con el móvil y colgarlo en internet, sin pensar en las consecuencias. Esto da lugar a una historia llena de miedo, mentiras y remordimientos. La presencia continua de una investigación, la vivencia de las terribles consecuencias de su "broma", la continua lucha entre confesar o mentir, entre el amor o la traición... todo esto creará una gran tensión cuya mejor solución hubiera sido que no hubiera ocurrido.



No entiendo el mundo árabe

Tahar Ben Jelloun

El Aleph, 2008

(La medianoche de Aleph, 41)

A través de un intercambio epistolar ficticio entre la hija del autor y otras jóvenes europeas, Ben Jelloun aborda la incompreensión que separa a la cultura occidental del mundo islámico, mostrando una juventud preocupada por el terrorismo, la inmigración o el racismo, y desconcertada ante un futuro incierto.



La noche más oscura

Ana Alcolea

Anaya, 2011

A la madre de Valeria le gusta veranear en los lugares más insólitos y aislados. Este año el destino es un faro cerca de la costa noruega. Lo que no sabe es que este lugar esconde un pasado y un presente en el que se dan la mano el amor y la muerte. Con una base histórica real, la presencia de prisioneros rusos de los nazis en Noruega, y una historia de amor y misterio actual, la autora construye una interesante novela que le ha merecido el VIII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil.

El pintor del sombrero de malvas

Marcos Calveiro

Edelvives, 2010



Un problemático adolescente parisino es enviado por su madre a pasar una temporada a Auvers-sur-Oise. Allí tendrá el privilegio de asistir, como ayudante, a los últimos meses de Van Gogh. El pintor tiene un espíritu libre, impetuoso, delirante, que choca con las costumbres provincianas y que lo acerca al joven. Además, Vincent le regalará maravillosas reflexiones e impagables consejos y momentos. Una novela muy bien escrita merecedora del Premio Lazarillo 2009.



AVENTURAS

El espíritu de los hielos

Maite Carranza

Algar, 2010 (Algar joven, 45)

Otilia es una joven estudiante de periodismo que está dispuesta a lo que sea para demostrar su valía. En Nuuk, capital de Groenlandia, cree encontrar esa posibilidad. Así que no duda en empezar a demostrarlo cuando se encuentra con el joven Anarfiq y su extraño compañero, Youk, el espíritu de los hielos. Aventuras, amoríos, humor y fantasía trenzan una lectura entretenida y amable.

MISTERIO



Cielo rojo

David Lozano Garbala

SM, 2008

Tres amigos se despiden con un pacto: deberán reunirse antes de que pasen diez años. Una promesa que no puede cumplirse. Un ser extraño convertido en leyenda. Un rastro de muertes con un bosque como escenario. Accidentes nucleares, incendios. Misterio, engaño, esperanza, amistad, amor... todos estos son los ingredientes de esta nueva novela "trasmidia", que une lectura, música y páginas web. Una historia muy interesante que una vez que te atrapa no puedes soltar.



Theodore Boone joven abogado

John Grisham

Montena, 2011

Theo Boone es hijo de prestigiosos abogados, sabe que seguirá la tradición familiar y se debate entre convertirse en un sagaz abogado defensor o en un respetado juez. Hoy, la atención de la ciudad está puesta en el importante juicio a Peter Duffy, acusado por el asesinato de su esposa, y la clase de Theo obtiene el permiso del juez Henry Grantry para acudir con el profesor Mount a presenciarlo. Lo que no sospecha Theo es que se convertirá en protagonista del juicio al enterarse de que el primo de su amigo Julio, un chico salvadoreño sin papeles, ha visto cosas relacionadas con el asesinato que nadie ha visto. Historia entretenida, que engancha, y promete más...



El asesinato del profesor de música
Jordi Sierra i Fabra
Ilustrado por Pablo Núñez
Anaya, 2011
(El duende verde, 177)

FANTÁSTICOS



Legado o La cripta de las almas
Christopher Paolini
Roca, 2011



Donde los árboles cantan
Laura Gallego García
SM, 2011

Viana, la única hija del duque de Rocagrís, está prometida al joven Robian de Castelmar. Los dos se aman desde niños y se casarán en primavera. Pero, durante los festejos del solsticio de invierno, un arisco montaraz advierte al rey y sus caballeros de la amenaza de los bárbaros de las estepas, y tanto Robian como el duque se ven obligados a marchar a la guerra... Una novela épica donde el valor y el honor no entienden de género, y la naturaleza muestra su lado más vulnerable.



La puerta de los tres cerrojos
Sonia Fernández-Vidal
Ilustrado por Oriol Malet
La Galera, 2011

(Narrativa singular)

Niko un día decidió cambiar su ruta para ir al instituto y eso le trajo inimaginables consecuencias... se adentró en el increíble Mundo Cuántico, donde vivirá grandes aventuras y conocerá cosas y seres sorprendentes. Novela escrita por una doctora en Física Cuántica que desvela con asombrosa sencillez los misterios del universo y la materia. Ideal para grandes y pequeños.



Fuego azul
Ana Alonso, Javier Pelegrín
Anaya, 2011

Akil, un auténtico Yinn inmortal, atraviesa hacia el otro lado del tiempo para llegar al año 1120 de nuestra era y ayudar al joven noble Diego Tovar, que está dispuesto a todo para recuperar sus tierras, aunque el único modo de hacerlo sea robar un valioso manuscrito al mensajero que lo transporta, Sahar, una extraña joven. Primer título de la trilogía titulada *Yinn*, una serie de novelas históricas con ciertas dosis fantásticas y muchas aventuras.



Senderos de fuego: aventuras en las cuevas del Drac
Enrique Pérez Díaz
Ilustrado por Marilí Larrosa
Sirpus, 2010

Esta novela narra las aventuras vividas por tres niños en las *Cuevas del Drac*, en Mallorca, al enfrentarse al peligroso dragón que mora en lo más profundo de las mismas. El niño estrella, el unicornio, la salamandra de oro, hadas, brujos y otros personajes que pueblan el mundo subterráneo, les revelarán secretos del pasado y del futuro. Curiosa novela de aventuras con fundamentos históricos de la época medieval basada en antiguas leyendas mallorquinas.

ANIMALES



Rebelión en la granja
George Orwell
Ilustrado por Ralph Steadman
Libros del Zorro Rojo, 2010

Aunque *Rebelión en la granja* fue concebida como una sátira devastadora sobre la corrupción del socialismo soviético en la época de Stalin, el carácter universal de su mensaje la convierte en una obra fundamental para comprender la corrupción engendrada por el poder. Traducida en todo el mundo y con millones de ejemplares vendidos, se ha convertido en una obra canónica, y en un lúcido legado literario de uno de los autores más clarividentes y con mayor compromiso social del siglo xx. La presente edición incluye más de 50 ilustraciones, así como también bocetos preliminares, del artista británico, Ralph Steadman, especializado en sátira política y social.

ANTOLOGÍAS



Cuentos y leyendas de objetos mágicos

Sofía Rhei

Ilustrado por Luis F. Sanz

Anaya, 2011

(Tus libros. Cuentos y leyendas, 30)

Nunca se sabe qué sorpresas pueden esconder las cosas en apariencia más inofensivas, en el mundo de la fantasía, cualquier objeto puede albergar poderes desconocidos: una silla, una caracola, una muñeca, un abanico, un peine o una lámpara que frotamos para sacarle brillo. Objetos que, en estos cuentos, nos advierten de un peligro, nos sacan de él o hacen que se cumplan nuestros deseos... Un recorrido por algunos de los objetos mágicos que pueblan la literatura y el imaginario colectivo, desde los mitos y los cuentos populares hasta el momento actual.

Cuentos de costumbres y de animales: cuentos al amor de la lumbre, II

A. R. Almodóvar

Ilustrado por Carmen Segovia y Xosé Cobas

Anaya, 2011



Reedición de una antología que presenta una muy amplia colección de cuentos y leyendas en las que los animales y las tradiciones populares son los protagonistas. Prologado por el escritor y poeta J. M. Caballero Bonald e ilustrado con cierto aroma pop, contiene historias para todos los gustos. Desde las clásicas correrías del lobo y otros semejantes, hasta los textos acumulativos, pasando por una exquisita selección de cuentos de miedo, sobre pícaros o «niños en peligro», Todas con un denominador común, siempre se extrae alguna enseñanza o invita a la reflexión. La nueva versión incluye, además, un interesantísimo estudio como apéndice final, y una completa bibliografía para los amantes del género.

Teatro

Primera vez: Suite ADSLescente

Ignacio Aranguren Gallué y Javier Izcue Argandoña

Algar, 2011 (Joven teatro de papel, 8)



Texto teatral en el que, entre risas y veras, contemplamos a unos adolescentes que se construyen a sí mismos, luchando por ser ellos, con riesgos, aciertos y errores. Como los lectores, viven primeras veces trascendentales y banales, cómicas y trágicas, individuales y en pandilla. La amistad, el amor, la traición, el arrepentimiento, la vergüenza, la convivencia con los diferentes a uno mismo, los sueños, las inseguridades, la violencia, el fracaso, la muerte... apuntan a temas y conflictos de siempre pero vividos y plasmados con las maneras de comunicarse de los jóvenes.

Música

Bemol Pispante: regreso a Hamelín

Antonio Amago

Ilustrado por Nuria Rodríguez Sieteleguas, 2011

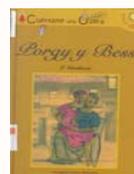


Porgy y Bess

Cuento de Georgina García-Mauriño a partir de la ópera de G. Gershwin

Ciudadela Libros, 2010

(Cuéntame una ópera, 8)



Cenicienta o El triunfo de la verdad

Cuento de Georgina García-Mauriño a partir de la ópera de G. Rossini

Ciudadela Libros, 2010

(Cuéntame una ópera, 7)



Niños raros

Raúl Vacas

Ilustrado por Tomás Hijo

SM, 2011



Poemario, abecedario, catálogo de niños raros, son muchas las definiciones que se pueden dar a esta obra de los salmantinos Raúl Vacas y Tomás Hijo. Una propuesta redonda y rica en matices, que ofrece un recorrido por la tradición y el folclore en el que también encuentran sitio formas poéticas actuales. Textos muy sonoros y juguetones que serán buenos aliados de la lectura en voz alta, acompañados de ilustraciones coloristas basadas en formas geométricas que les han servido de inspiración.

Los versos del libro tonto

Beatriz Giménez de Ory

Ilustrado por Paloma Valdivia

Faktoría K de Libros, 2011



Obra ganadora del *III Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niños*. El jurado valoró que se trata de "un texto circular que invita al juego poético de principio a fin, donde se desparra la magia de los versos, y los personajes -simpáticos, divertidos y alegres- buscan a la poesía hasta encontrar un final que cierra el texto, aproximando el libro a las manos del lector".



Miguel Hernández y los niños

Lola González

Ilustrado por Ignacio González Romero

Everest, 2010



Aldea poética V: poesía infantil

Opera Prima, 2010



Picasso me pica

Ignacio Sanz

Ilustrado por Fernando Gómez

Hiperión, 2010 (Ajonjolí, 71)

Picasso me pica es un homenaje al pintor hecho poesía. Pero además, tiene otro atractivo para niños, padres y profesores como es "recuperar y recordar las tradiciones literarias y orales de la infancia, como lo son las retahílas o las canciones de coro", explica el autor, Ignacio Sanz. Su obra ha sido merecedora del IV Premio de Poesía para niños "El Príncipe Preguntón".



El reloj rapero

Conchi González

Alhulia, 2010

(El carro de madera, 7)

PARA SABER más...



¿Qué será de ti?

Aleksandra y Daniel Mizielinsky

Libros del Zorro Rojo, 2011

Todos tenemos una habilidad, una capacidad o una pasión que, si la desarrollamos, puede convertirse en el trabajo de nuestra vida. Porque hay tantos trabajos como talentos humanos. Este divertido libro recoge 52 ejemplos de profesiones curiosas e insólitas, antiguas y modernas, que muestran cómo en este mundo hay un lugar para todos.



Mi primer libro de arte

Rosie Dickins y Sarah Courtauld

Diseño de Josephine Thompson

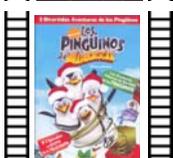
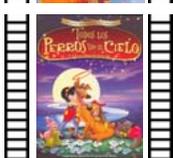
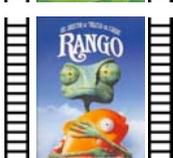
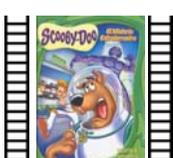
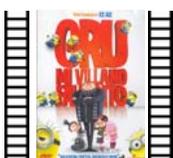
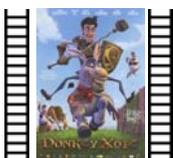
Caricaturas de Gus Gordon

Usborne, 2011

En este libro encontrarás una colección de obras de arte originales y un montón de ideas para desarrollar tus dotes artísticas.

DE CINE

Para los más pequeños



Lily, la princesa hada

Ansgar Niebuhr, Zhi-Jian Xu, Alan Simpson, 2009

En un reino encantado Lily gobierna creando belleza y bondad. Junto a su mejor amigo Pupsi, vuela dejando tras de sí un rastro mágico. Pero no todo es felicidad, las travесuras de algunas hadas hacen huir a algunos habitantes mágicos, amenazando con el equilibrio del reino. El colorido y el atractivo visual de esta película harán las delicias de los más pequeños.

Movida bajo el mar

Kyung Ho Lee, John Fox y Howard E. Baker, 2006

Tras haberlo perdido todo, un joven pez llamado Chip, se va a vivir con su tía a un exótico arrecife. Allí conoce a Leti, una preciosa y encantadora pececilla. Pero las cosas en Arrecife no van bien, pues viven amenazados por Nerón, un tiburón matón. Chip, junto con sus nuevos amigos, decide emprender una gran lucha para salvar al arrecife de la amenaza de Nerón e intentar conquistar el corazón de Leti.

Dibujos animados

Donkey Xote

José Paza, 2007

Con colorista animación y mucha simpatía, en esta película conoceremos parte de la historia de Don Quijote contada por Rucio, el burro de Sancho Panza.

Rango

Gore Verbinski, 2011

Un estrafalario camaleón acaba en un pueblo del salvaje oeste que necesita un héroe desesperadamente, y le eligen a él, por ser valiente, aventurero y heroico... todo lo que Rango realmente no es. Original comedia de humor negro, divertida y extraña, con entrañables personajes secundarios, que gustará a todos. Ganadora del Oscar a la Mejor película de animación.

Como entrenar a tu dragón

Chris Sanders y Dean DeBlois, 2010

Ambientada en el mítico mundo de los rudos vikingos y los dragones salvajes, y basada en el libro infantil de Cressida Cowell, esta comedia de acción narra la historia de Hipo, un vikingo adolescente que desafía a las tradiciones cuando se hace amigo de uno de los más peligrosos enemigos de su aldea, un feroz dragón al que llama Desdentao. Ganadora de numerosos premios internacionales.

Las Shrektaculares navidades de Asno

Walt Dohrn, 2010

Los pingüinos de Madagascar

Bret Haaland, 2008

Scooby Doo. El misterio extraterrestre

Swinton Scott, 2002

Todos los perros van al cielo

Don Bluth, 1989

Cuento clásico de animación que cuenta la historia de Charlie, un pastor alemán granuja y estafador, que quiere demostrar que, a pesar de todo, merece entrar en el cielo.

Barbie en La princesa y la costurera

William Lau, 2004

Grandes vídeos de Mortadelo y Filemón

Rafael Vara, 1971

Cine de aventuras

El diario de Greg

Thor Freudenthal, 2010

Greg es un chaval de 11 años que está decidido a ser el chico más popular de la escuela para poder llegar a triunfar de mayor. Pero hay más de un obstáculo en el camino, y el primero será el cole, para él la invención más absurda y ridícula. El segundo será su hermano Rodrick, pero también su mejor amigo, inocente y gordinflón, el matón del barrio, la maldición de la loncha de queso rancio de la cancha de baloncesto... Simpática adaptación del primer libro de la saga escrita por Jeff Kinney.

George de la jungla

Sam Weisman, 1997

Flicka

Michael Mayer, 2006

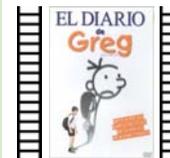
Flicka 2

Michael Damian, 2010

Vicky el vikingo

Michael Bully Herbig, 2009

Adaptación alemana de la famosa serie de televisión de los años 70. La pequeña aldea de Flake es asaltada por unos malvados guerreros que secuestran a todos los niños menos a Vicky, que con su ingenio y sus buenas ideas ayudará a los mayores a recuperarlos, enfrentándose a fantasmas, villanos y mil aventuras más.



Cine fantástico

Adele y el misterio de la momia

Luc Besson, 2010

En 1912, mientras la intrépida periodista Adèle Blanc-Sec viaja a Egipto para enfrentarse a un grupo de momias, París se ve acosado por un misterioso pterodáctilo de 136 millones de años de antigüedad. Pero a Adèle nada le impresiona demasiado, tiene sus propios objetivos y ningún dinosaurio se los va a malograr. Mucho ritmo, emoción y aventuras, en esta película basada en un personaje de cómic del dibujante Jacques Tardi.

Alicia en el País de las Maravillas

Tim Burton, 2010

Esta película es un nuevo giro a uno de los cuentos más famosos de la historia. Cuando Alicia, con 19 años, está a punto de prometerse en matrimonio, vuelve al fantástico País de las Maravillas siguiendo al conejo blanco y embarcándose en una insólita aventura, aunque no recuerda que ya estuvo allí. Colorista película que cautivará al público de todas las edades, ganadora de dos Oscar (Vestuario y Dirección artística).

Stuart Little: un ratón en la familia

Rob Minkoff, 2000

Una serie de catastróficas desdichas

Brad Silberling, 2004

Krabat y el molino del diablo

Marco Kreuzpaintner, 2008

Krabat es un chico huérfano que se gana la vida mendigando. Un día, un sueño le lleva a un oscuro molino donde nada es lo que parece. Allí se iniciará en la magia negra, pero a cambio de techo, comida y seguridad, debe pagar con su libertad, su alma e incluso su vida. Adaptación libre de una novela juvenil de Otfried Preußler, que gustará a los adolescentes que no les importe pasar un poco de miedo.

Gremlins 2: la nueva generación

Marco Kreuzpaintner, 1990

Tras la muerte de su cuidador, un simpático Gremlin es llevado a un laboratorio donde se encuentra con su antiguo dueño. Debido a un despiste, la criatura se moja, multiplicándose en temibles duendecillos que se apoderarán del rascacielos más moderno de Nueva York. Entretenida y simpática secuela ideal para ver en familia.

Mi monstruo y yo

Jay Russell, 2007

Angus es un solitario niño escocés que desea que su padre vuelva de la guerra. Un día se encuentra un huevo del que surge una fantástica criatura que no parará de crecer, un ser mítico muy cerca del Lago Ness... Emocionante y tierna historia de amistad, enmarcada en unos paisajes maravillosos.