

Cómics



RURIDRAGÓN, 1: PARECE QUE SOY UN DRAGÓN

Masaoki Shindo
Norma
COMIC MAN shi rur

Un mañana Ruri se despierta con cuernos en la cabeza. Su madre le revela que es mitad dragón y pronto comienza a desarrollar más rasgos propios de esa herencia. Mientras lidia con su nueva identidad, su vida en el instituto da un giro inesperado y muy peculiar.



SOBRE LA SOLEDAD: SEEK YOU

Kristen Radtke
Planeta Cómic
CÓMIC AME rad sob

Radtke reflexiona sobre cómo nos relacionamos y lo que perdemos al alejarnos. A través del arte, la tecnología y el género, aborda la tensión entre lo que sentimos y lo que mostramos, en una obra íntima sobre el aislamiento, el deseo y la necesidad de conexión.



UNA CASA EN LA CIUDAD

Ilu Ros
Lumen
CÓMIC ESP ros cas

En 2023 la narradora vuelve a La Ciudad tras años de ausencia. El reencuentro con su pasado la lleva a reflexionar, desde el dibujo y la memoria, sobre la identidad, el desarraigo y la búsqueda de un lugar propio en el mundo.

Fondo Local



ARTISTAS POPULARES DEL CAMPO CHARRO

Carlos García Medina
Instituto de las Identidades
SA 645 GAR art



EL HORNAZO SALMANTINO: MITO Y RITO

Santiago Juanes
Centro de Estudios Salmantinos
SA 641 JUA hor



FRANCISCO GARZÓN SEVILLANO: NOTAS DE MI VIAJE A FILIPINAS

José Moreiro Píriz
Diputación de Salamanca
SA 929 GAR mor



PATRIMONIO ARBÓREO SALMANTINO

Diputación de Salamanca
SA 582 PAT

Biblioteca Gabriel y Galán
Plaza Gabriel y Galán, 14
37005 Salamanca Tfno. 923 220099
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

BOLETÍN DE NOVEDADES

Sección de Adultos

Número 56

Julio 2025



Biblioteca Municipal
Gabriel y Galán



Destacamos

EL LOCO DE DIOS EN EL FIN DEL MUNDO

Javier Cercas
Penguin Random House
N CER loc



Cercas, ateo declarado y racionalista, emprende un viaje insólito en el que acompaña al papa Francisco en un avión rumbo a Mongolia con el fin de hacerle una pregunta profundamente personal sobre la vida después de la muerte. Lo hace en nombre de su madre, que desea saber si volverá a ver a su marido en la otra vida. Este punto de partida da lugar a un libro único, una novela sin ficción, en la que el Vaticano abre sus puertas a un escritor por primera vez.

EL SECUESTRO DE LA VIVIENDA

Jaime Palomera
Península
e 332.7 PAL sec



El autor analiza la crisis de la vivienda y denuncia cómo el mercado actual favorece a unos pocos a costa de la mayoría, generando desigualdad y exclusión. A partir de casos de éxito ocurridos en Viena o Singapur, desmonta mitos sobre la vivienda y muestra que el mercado ya está intervenido, pero en beneficio del rentismo. El libro es una llamada a transformar las políticas públicas y garantizar el acceso a la vivienda como un derecho, antes de que nuestras ciudades se conviertan en espacios solo para privilegiados.

LA MUY CATASTRÓFICA VISITA AL ZOO

Joël Dicker
Alfaguara
N DIC muy



Es Nochebuena y la excursión escolar de Joséphine ha terminado en desastre. Nadie sabe con certeza qué ocurrió, pero sus padres están decididos a averiguarlo y, poco a poco, descubrirán que las cosas no son lo que parecen y que las catástrofes pueden encadenarse inesperadamente. Dicker nos mantiene en vilo hasta el final con una novela divertida y emocionante, repleta de guiños sobre nuestra sociedad, la democracia, la educación inclusiva o el rol de los padres y de los maestros.

SER UN ESTOICO

William Mulligan
Paidós
159.9 MUL ser

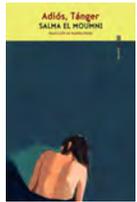


Adaptación de las enseñanzas del estoicismo clásico a los desafíos del mundo actual, ofreciendo una guía práctica para afrontar la vida con resiliencia y calma. Basado en las ideas de filósofos como Marco Aurelio y Séneca, nos muestra cómo nuestros pensamientos moldean la realidad y cómo podemos cultivar una actitud serena ante las dificultades. Además, propone aplicar estos principios para fortalecer la salud mental y formar parte de una comunidad que busca vivir con propósito y equilibrio.

ADIÓS, TÁNGER

Salma El Moumni

Sexto Piso
N ELM adi



Alia, una joven de Tánger, vive bajo la mirada constante y hostil de los hombres. Para entender esa mirada, comienza a hacerse fotos en privado, un ritual que le permite explorar su identidad. Su relación con Quentin, un compañero francés, le abre las puertas a una libertad tentadora pero frágil. Cuando sus fotos se filtran en internet, se ve obligada a huir a Lyon para escapar de la persecución moral. Allí encuentra cierta calma hasta que su pasado vuelve a alcanzarla.

BAJO EL MUÉRDAGO

Beth O'Leary

Suma de Letras
N OLE baj



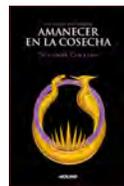
Izzy y Lucas están enfrentados por una fuerte rivalidad. El hotel donde trabajan, atraviesa una grave crisis y está al borde del cierre.

Cuando Izzy devuelve un anillo perdido y recibe una recompensa, la dirección del hotel le encarga a ella y a Lucas encontrar otros cuatro anillos extraviados y devolverlos con la esperanza de repetir el éxito y salvar el hotel.

AMANECER EN LA COSECHA

Suzanne Collins

Molino
N COL ama



El día de los Quincuagésimos Juegos del Hambre el miedo atenaza a los distritos de Panem. Este año, en honor al Vasallaje de los Veinticinco, se llevarán de sus hogares al doble de tributos. En el Distrito 12, Haymitch intenta no pensar demasiado en sus probabilidades, lo único que le importa es que se acabe el día para poder estar con su chica. Cuando anuncian su nombre, todos sus sueños se rompen en pedazos. Quinta entrega de la saga *Los juegos del hambre*.

CUANDO EL MUNDO SE LLAMABA CERRALBO

Ramón García Mateos

Valnera
N GAR cua



García Mateos nos ofrece una obra que, más que una novela tradicional, es un conjunto de estampas de un pasado aún vivo. A través de su escritura, construye Cerralbo, un pueblo que para los niños era su mundo entero. Reflejado en las aguas del río Huebra y en los rincones de la memoria, este lugar, construido con la sensibilidad de un poeta, profesor e investigador, se alza como un refugio frente al olvido.

ARDERÁ EL VIENTO

Guillermo Saccomanno

Alfaguara
N SAC ard



Una misteriosa y excéntrica familia llega a un pequeño pueblo de la costa argentina donde se hacen cargo de un antiguo hotel. Su llegada funciona como un catalizador y lejos de integrarse, exponen y amplifican las tensiones latentes en la comunidad, convirtiéndose en un espejo oscuro que refleja y potencia los prejuicios, miedos, supersticiones y deseos de sus habitantes. A medida que su presencia se afianza, el aparente equilibrio del pueblo comienza a resquebrajarse.

EL ALBATROS NEGRO

María Oruña

Plaza & Janés
N ORU alb



Las profundidades del Atlántico ocultan un tesoro legendario ligado al galeón *Albatros Negro*. Cuando una anciana historiadora que podría conocer su paradero muere en circunstancias sospechosas, el subinspector Pietro Rivas y la inspectora de Patrimonio Nagore Freire se encargan del caso. A medida que las muertes se multiplican, descubren que la clave está en un episodio histórico ocurrido en 1700 en la villa de Vigo.

EL BUEN MAL

Samantha Schwebelin

Seix Barral
N SCH bue



En su nuevo libro de cuentos, Samantha Schwebelin presenta personajes atrapados en momentos decisivos donde lo extraño irrumpe en sus vidas y las transforma. A través de una prosa tensa y auténtica, la autora crea un universo inquietante y familiar, donde los miedos cotidianos se sienten intensamente cercanos y despiertan en nosotros una mezcla de asombro, inquietud y fascinación.

EL LIBRO DE LAS HERMANAS

Amélie Nothomb

Anagrama
N NOT lib



Tristane crece en un hogar donde sus padres viven encerrados en una pasión absorbente que no deja lugar para ella. Su vida, carente de afecto, encuentra sentido con la llegada de su hermana pequeña, Laetitia. Desde ese momento, la autora compone una narración íntima y desgarradora, en la que lo cotidiano se convierte en un espacio donde la amistad y la rivalidad se entrelazan con una intensidad conmovedora.

EL FINAL DEL BOSQUE

María Fasce

Siruela
N FAS fin



Lola regresa con sus hermanos al bosque mítico de su infancia. Ya no son niños, pero la pérdida de sus padres los impulsa a buscar en ese reencuentro una posible forma de sanar. Juana, controladora como su madre, intenta mantener la armonía mientras Andrés, el menor, busca asumir el liderazgo familiar. Lola, la mayor y más vulnerable, apenas habla y ya casi nadie la escucha, salvo un joven vecino con quien se encuentra en secreto. Cuando un hecho violento e inesperado sacude la aparente calma, todo cambiará.

FRANCO Y YO

Jesús Ruiz Mantilla

Galaxia Gutenberg
N RUI fra



Original mezcla de biografía, novela y crónica periodística que nos enfrenta cara a cara con la figura del dictador como símbolo del autoritarismo. A través de una narración íntima y afilada, el autor repasa su vida personal y política, sus contradicciones, estrategias de poder y huella en la historia. Un relato que explora el pasado para entender los mecanismos que aún hoy nos afectan, aportando documentos inéditos y una mirada tan crítica como necesaria.

EL GATO QUE CUIDABA LAS BIBLIOTECAS

Sosuke Natsukawa

Alfaguara
N NAT gat



Nanami, una joven con asma, no puede participar en las actividades extraescolares y busca refugio en la biblioteca, donde se pierde entre libros e historias. Un día, nota que sus libros preferidos comienzan a desaparecer misteriosamente pero cuando se lo cuenta al personal nadie la cree. Cuando ve a un misterioso hombre vestido de gris e intenta seguirlo, descubre que tras su paso queda un extraño rastro de luz entre las estanterías. En ese momento aparece el gato Tora dispuesto a ayudarla a resolver el misterio.

FRANKIE

J. M. Gutsch y Maxim Leo

Seix Barral
N GUT fra



Para un gato no es fácil convivir con humanos, seres impredecibles e inestables. Richard Gold no es la excepción ya que lo tiene todo para ser feliz pero vive encerrado en su casa bebiendo y viendo torneos de dardos. Todo cambia cuando aparece Frankie, un gato callejero, feo y atrevido, que decide adoptarlo como su humano. Quizás lo hace por la cama cómoda o la comida abundante. O quizás, porque ambos necesitan compañía y comparten algo especial que aún no comprenden.

HOMBRE CAÍDO

Fernando Aramburu
Tusquets
N ARA hom



Una mujer que deja de cuidar a sus padres para fotografiar ardillas, un padre que busca un peluche, un joven que dice haber vengado

a su hermano, un hombre caído al que nadie logra ayudar... Estos relatos recorren emociones intensas que van del absurdo al terror, de la ternura al humor más oscuro. Con una mirada aguda sobre la condición humana, estas historias exploran la soledad, las rivalidades, los vínculos familiares y los sentimientos más ocultos.

LA TEMERARIA

Isabel San Sebastián
Plaza & Janés
N SAN tem

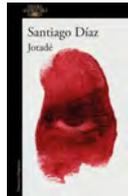


Urraca, hija de Alfonso VI y heredera del trono leonés, se casa con Alfonso I de Aragón por voluntad de su padre. Pero el matrimonio se

convierte en una guerra abierta cuando el Batallador pretende usurpar el poder que le corresponde a ella. La novela retrata la vida de la primera reina de España y Europa, una mujer fuerte que, pese a los abusos y la violencia que sufrió, luchó contra su esposo, su hijo y los prejuicios de su época para gobernar con dignidad y firmeza.

JOTADÉ

Santiago Díaz
Anagrama
N DIA jot



Una noche de julio en Madrid, dos hombres son brutalmente asesinados y arrojados desde un puente de la M30. Sus cuerpos caen sobre

un descapotable que termina en el río con tres chicas dentro, una de las cuales es la hija del comisario y muere en el accidente. La presión cae sobre el subinspector Jotadé Cortés, el único policía gitano de la comisaría, irreverente pero brillante, que deberá resolver el caso mientras lidia con su propio pasado y protege aquello que más le importa.

LA TOFFANA

Vanessa Montfort
Espasa
N MON tof



Giulia Toffana fue una figura legendaria en la Roma del siglo XVII. En un contexto de represión, arte y revolución científica,

Giulia y su familia guardan un peligroso secreto: la fórmula de un veneno transmitido entre mujeres para liberar a otras de matrimonios forzados y abusivos. Tras años refugiadas en un convento, Giulia y sus allegadas son detenidas por la Inquisición. Su historia revela la lucha de mujeres oprimidas por sobrevivir en una sociedad que las condena desde la infancia.

LA SECA

Txani Rodríguez
Seix Barral
N ROD sec



Nuria regresa al pueblo donde pasó sus veranos de infancia, una zona dedicada a la extracción de corcho en un paraje natural protegido del sur

de España. Durante su estancia, presencia el choque entre dos visiones del futuro: la de los habitantes locales, que buscan nuevas formas de ganarse la vida ante la amenaza de la *secca* (una enfermedad que mata los alcornoques), y la de los veraneantes urbanos, que quieren conservar el paisaje tal como está.

LAS FUERZAS CONTRARIAS

Lorenzo Silva
Destino
N SIL fue



El subteniente Bevilacqua y la brigada Chamorro se enfrentan a uno de los mayores desafíos de su carrera: resolver dos muertes ocurridas en pleno estallido de la pandemia.

Esta novela negra reflexiona además sobre las amenazas que, más allá del virus, ponen en peligro el bien común y la esperanza. A través de la relación forjada durante años entre sus protagonistas, la historia retrata el impacto de una crisis que lo cambia todo.

LAS IRAS

Pilar Adón
Galaxia Gutenberg
N ADO ira



¿Se puede encontrar belleza después del horror? ¿Puede haber paz tras la venganza? Los personajes de estos cuentos buscan calma, libertad y un lugar seguro

al que llamar hogar. Se aferran a su idea de amor y felicidad y a que el afecto recibido alguna vez sea eterno. Pero cuando la confianza se rompe y las expectativas fallan, surgen preguntas incómodas: ¿qué pasa con la justicia, la moral y los vínculos que creíamos inquebrantables?

OPOSICIÓN

Sara Mesa
Anagrama
N MES opo

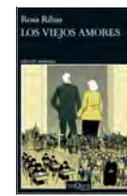


La narradora de esta novela comienza a trabajar como interina en una oficina administrativa mientras se prepara unas oposiciones

para tratar de consolidar su futuro. Sin embargo, al enfrentarse a la rutina y a la cultura del lugar comienza a cuestionárselo. La falta de orientación, la jerarquía absurda y la conducta mecánica de los funcionarios la descolocan. Entonces decide rebelarse con pequeños actos subversivos, sin prever las consecuencias que podrían acarrearle.

LOS VIEJOS AMORES

Rosa Ribas
Tusquets
N RIB vie



Tras cinco años de la muerte de Marc, la familia Hernández retoma su labor como agencia de detectives y se reúne de nuevo con su colabora-

dor Ayala para resolver un nuevo caso. Esta vez, se enfrentan a un estafador que engaña a personas mayores haciéndose pasar por un antiguo compañero de colegio. En su investigación, deberán lidiar con la soledad, las redes sociales y la ciberdelincuencia y a la vez intentar mantener el frágil equilibrio emocional de la familia.

OPUS 7

José Luis Pastrana
Círculo Rojo
N PAS opu



El cadáver de una mujer sin identificar aparece en una playa de Llanes, Asturias, sin señales de violencia. Ante la urgencia de

conocer su identidad, la juez del caso recurre a la Agencia de Investigación Marbella. Sin embargo, nadie parece conocer a la fallecida: ni personas, ni organismos, ni colectivos consultados pueden aportar información. Las preguntas se acumulan mientras la investigación choca una y otra vez con la falta de pistas y respuestas.

MANERAS DE MORIR

Robin Cook
Plaza & Janés
N COO man



La autopsia de un supuesto suicida revela una serie de inconsonancias que llevan a la jefa forense Laurie Montgomery y al joven médico

Ryan Sullivan a iniciar una investigación en la que descubren muertes similares. Sus hallazgos los conducen a una empresa de diagnóstico oncológico que esconde un oscuro fraude detrás de una revolucionaria tecnología y, lo que comenzó como una sospecha médica, se convierte en una peligrosa conspiración que amenaza con costarles la vida.

PISÁBAMOS LOS CHARCOS

Román Piña Viñals
Ediciones del Viento
N PIÑ pis



Renée Ballard y la Unidad de Casos Abiertos de la policía de Los Ángeles descubren una coincidencia de ADN entre un hombre detenido y un

violador y asesino en serie que había estado desaparecido durante veinte años. El detenido resulta ser hijo del Violador de la Almohada, un criminal que aterrorizó la ciudad durante cinco años. Sin embargo, al investigar al sospechoso, Ballard y su equipo se enfrentan a una serie de secretos y barreras legales que complican el caso.

Divulgación

POR SI UN DÍA VOLVEMOS

María Dueñas
Planeta
N DUE por



En los años 20, una joven española llega a Orán bajo un nombre falso, huyendo de un pasado marcado por un crimen, una guerra y el abandono. En esa ciudad colonial, sobrevive entre trabajos duros y situaciones límite, hasta verse atrapada en una red de sometimiento. Con determinación, lucha por rehacerse y construir una nueva vida. A través de su historia, la novela recorre tres décadas de cambios y rescata la memoria de los *pieds-noirs* españoles que habitaron una Argelia ya desaparecida.

UNA DAMA DESCONOCIDA

Carlos del Amor
Espasa
N AMO dam



Carlos del Amor nos invita a seguirlo en una investigación apasionante: la posible aparición de un Velázquez inédito en manos de un coleccionista privado. A partir de ese hallazgo, el autor combina su instinto periodístico con la imaginación narrativa para reconstruir los primeros años del pintor, desde su formación en Sevilla hasta su ascenso en la corte de Madrid. Mezclando arte, historia y emoción recorre museos, archivos y subastas y abre una ventana única al alma del maestro y al Siglo de Oro español.

TE RECETO UN GATO

Shyou Ishida
Planeta
N ISH ter



A la misteriosa Clínica Kokoro de Kioto, sólo llegan las personas que lo necesitan y allí reciben un tratamiento insólito: gatos como terapia emocional. Bajo la guía del excéntrico doctor Nike y la malhumorada enfermera Chitose, personas con heridas emocionales, como una madre agotada o una geisha en duelo, descubren en sus compañeros felinos una vía inesperada hacia la sanación y el reencuentro consigo mismos.

UNA GOTA DE AFECTO

José María Guelbenzu
Siruela
N GUE got



Ambientada en una casona ancestral de un pueblo de Cantabria, la novela narra el regreso de un hombre marcado por la herida de su infancia. Funcionario internacional volcado en proyectos humanitarios, eligió durante años vivir aferrado a una ilusión de control sobre la realidad. Pero ahora, en la última etapa de su vida, ese espejismo se derrumba. De vuelta al escenario de su niñez, descubre que el paraíso perdido se ha convertido en un lugar extraño y casi hostil.

UN FUTURO PROMETEDOR

Pierre Lemaitre
Salamandra
N LEM fut



En 1959, los Pelletier disfrutaban de una vida tranquila en la campiña francesa tras vender su fábrica en Beirut. Sin embargo, la estabilidad familiar se ve amenazada cuando uno de los hijos se ve envuelto en una peligrosa misión en Praga, en plena Guerra Fría. Tras el Telón de Acero, deberá enfrentarse a un régimen opresivo y arriesgar su vida por un ideal moral, poniendo a prueba no solo su coraje, sino también los lazos que unen a toda la familia. Tercera entrega de la saga *Los años gloriosos*.

UNA VIDA

Alejandro Palomas
Destino
N PAL vid



La tarde en que Fer, Emma y Silvia llevan a su madre a urgencias por lo que parece ser una leve infección, ninguno de ellos imagina que su vida está a punto de cambiar. Al salir del breve ingreso todo ha cambiado, el paisaje familiar ya no es el mismo. De pronto, se ven forzados a convertirse en hijos cuidadores, enfrentándose al temor de una orfandad inminente, marcada por la posible pérdida de Amalia, una madre tan única como excéntrica, cuya ausencia resulta difícil siquiera de imaginar.

BIKINIS CREATIVOS: LOS MEJORES SÁNDWICHES DEL MUNDO

Joan Gurguí
Cúpula
641.5 GUR bik

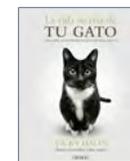


El *bikini*, el icónico sándwich de jamón y queso nacido en la discoteca Bikini de Barcelona, ha pasado de ser un bocado local a convertirse en un clásico nacional. En este libro encontramos la receta auténtica de la mano de uno de sus primeros impulsores, además de 50 versiones creativas y sabrosas que reinventan este sencillo placer.



ESCABECHES: REINVENTANDO LA TRADICIÓN CULINARIA
Rodrigo de la Calle
y Diana Díaz
Planeta
641.5 CAL esc

Durante siglos los escabeches han formado parte de nuestra cocina como método tradicional de conservación. Sin embargo, han sido poco protagonistas en los libros de cocina. Con esta obra los autores reivindicaron su valor y presentan originales recetas que reinventan esta técnica.



LA VIDA SECRETA DE TU GATO
Vicky Halls
Oberon
636 HAL vid

La autora nos invita a descubrir cómo piensan, sienten y actúan los felinos. Con explicaciones claras, consejos prácticos, historias reales y bellas ilustraciones, es un libro ideal para quienes quieren entender mejor a su gato y fortalecer el vínculo con él.

ECONOMÍA PARA DUMMIES

Michel Musolino
Centro Libros PAF
37 MUS eco



Guía clara y accesible para entender conceptos básicos de la economía. Con un lenguaje sencillo y ejemplos cotidianos, aborda temas como la oferta y la demanda, el mercado laboral, la inflación o el papel del Estado en la economía.

EL LIBRO QUE TU PERRO QUIERE QUE LEAS

Patricia Guerrero
Grijalbo
636 GUE lib



Patricia Guerrero nos invita a recorrer el archipiélago *Piracán*, un viaje simbólico para mejorar la convivencia con nuestros perros. En cada "isla" aprenderemos a entender sus necesidades, cómo comunicarnos con él, superar retos juntos y reforzar nuestro vínculo. Una guía práctica y cercana para aprender a convivir, disfrutar y crecer al lado de nuestros compañeros caninos.



GATOS: LOS FELINOS QUE DOMINAN EL MUNDO
Esther Pedraza y Almudena Díaz-Miguel
Almuzara
636 PED gat

¿Qué tienen los gatos que nos fascinan tanto? Convertidos en estrellas de internet y compañeros en cada vez más hogares, acumulan historias sorprendentes y desconocidas. Este libro es un viaje alrededor del mundo y del tiempo que recoge leyendas, anécdotas reales y otras curiosidades.



YA TENGO MI AIRFRYER, ¿Y AHORA QUÉ?
Sabina Banzo
Rocaeditorial
641.5 BAN yat

Guía práctica y accesible para aprovechar al máximo esta popular freidora. Reúne platos sencillos, sabrosos y saludables pensados para el día a día. Con trucos útiles y mucho humor, es un apoyo perfecto para quienes quieren cocinar rápido, bien y sin gastar de más.