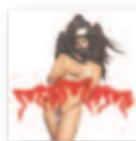


NOVEDADES fonoteca

Mayo-2022

Biblioteca Municipal Torrente Ballester



Motomami (2022)
ROSALÍA
Pop PR R

En el aparente sinsentido de Motomami, todo tiene sentido. Su dispersión marea, sus boutades descolocan y su cambio constante no deja agarrarse a la escucha fluida. Pero en cuanto el oyente se cuela en ese zigzag de fuerza y lirismo, todo cambia.



Al toque (2021)
PABLO MARTÍN CAMINERO
Flamenco FL R

Pablo Martín Caminero publica "Al Toque" en formato de trío y con un repertorio de temas clásicos de la guitarra flamenca. Tras una ardua labor de transcripción y arreglo, Caminero adapta este repertorio para este original trío en el que siempre está presente el pulso del flamenco.



An east african journey (2021)
OMAR SOSA
Música popular MP S

El pianista y compositor cubano ofrece un disco concebido en colaboración con músicos tradicionales del este de África. El resultado muestra la riqueza musical de la que él considera "Mamá África". Exquisita recopilación y excelentes colaboraciones.



Cloudland (2021)
LARS DANIELSSON LIBERETTO
Jazz JBS D

Belleza de sonido, elegancia melódica, interacción de ensueño y composiciones de jazz con atmósferas densas: Liberetto, de Lars Danielsson, se ha ganado una reputación como uno de los mejores conjuntos de jazz de Europa y este nuevo lanzamiento simplemente mejora ese punto de vista.



Hilo negro (2021)
DERBY MOTORETA'S BURRITO KACHIMBA
Rock PR D

Con una cinta de hilo negro amarra su pelo la gitana. Con cordeles de colores juntan los sevillanos de la motoreta los pentagramas y las visiones de un mundo a pie de calle y rozando el cielo. Les dio por llamarlo kinkidelia, una etiqueta divertida para su música.



0000+0000 (2021)
ÍFÉ
Música popular MP I

Nacido en Puerto Rico y hoy establecido en Nueva Orleans, ofrece aquí mucho más que la polinización cruzada entre los estímulos, los sonidos y las influencias de ambos espacios geográficos y culturales. Temas que navegan triunfalmente entre los motivos de la religiosidad afrocaribeña y ritmos que invitan a la pista de baile.



ERA (2022)
LEÓN BENAVENTE
Rock PR L

Desde la adictiva "Líbrame del mal" a la reflexiva conclusión de "La cámara de ecos" (con maravillosas cuerdas incluidas), todo en este disco rezuma verdad y vitalidad. No hay muchos grupos como este cuarteto, cuya actitud es ejemplo y cuya contundencia sienta cátedra con criterio.



Multitude (2022)
STROMAE
Nuevas músicas NML

Tercer álbum del artista multidisciplinar belga. 'Multitude' es una ventana al mundo, a la gente, y un raro momento de comunión y placer para compartir. "Santé", el anticipo, es una oda a los que trabajan cuando otros están de fiesta, ejemplo de su amabilidad y altruismo.



Mercury - Act 1 (2021)
IMAGINE DRAGONS
Pop PR R

Posiblemente uno de los mejores trabajos discográficos del año pasado, y sin duda uno de los mejores discos de Imagine Dragons. Representa la vuelta del sentimiento de felicidad para todos los que se proclaman fans del grupo estadounidense.



En attendant (2021)
MARCIN WASILEWSKI TRIO
Jazz JBS W

Se trata de un jazz tranquilo, melódico, sosegado, con evidentes influencias de la música clásica romántica por un lado y de la vanguardia europea por otro (tipo Pärt y compañía). Consolidación de una de las formaciones más destacadas del jazz en Europa.



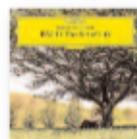
30 (2021)
ADELE
Jazz JBS A

Regreso de una de las voces más especiales. Tiene una importancia personal y una resonancia emocional. Disco post-divorcio, pero no tanto sobre el dolor que provoca una ruptura, como una justificación de la misma para su hijo, y una reflexión sobre lo desastre que se siente la artista en el plano personal.



Carnage (2021)
NICK CAVE, WARREN ELLIS
Rock PR C

Un disco extraño, misterioso, con mucho malestar y esperanza, triste, oscuro y brillante, una especie de catarsis desde lo humano a lo celestial, entre lo racional y lo espiritual. Una meditación subterránea y relativamente calmada sobre un resguardo anímico en tiempos de aislamiento por el Covid.



Bach: the art of life (2021)
DANIIL TRIFONOV
Música clásica MC T

Trifonov regresa con un álbum dedicado a Bach y su entorno familiar (con obras de cuatro de sus hijos). En él explora la dimensión científica, emocional y espiritual del cosmos de Bach, su fe y su mundo. Centrado en su mística obra maestra The Art of the Fugue, Incluye también 'Jesus, joy of man's desiring'.



Dawn FM (2021)
THE WEEKND
Pop PR W

Supone un amanecer (dawn) literal en la carrera del canadiense, la banda sonora ideal para escuchar con los primeros rayos de luz tras una larga noche de excesos. Sólo que en este caso deja de ser una simple narración autodestructiva y nihilista, consiguiendo su producto más ambicioso en la fórmula que domina.



Mundos inmóviles derrumbándose (2021)
NACHO VEGAS
Cantautores CA V

Un disco que no descubre facetas novedosas, sino que ahonda en su personal universo creativo. Gobernado por medios tiempos, la lúcida pluma de Vegas sigue volando con pulso firme en un océano de calma chicha y turbulencias bajo la superficie.



The future (2022)
NATHANIEL RATELIFF
Soul JBS R

Se trata de un disco jovial, optimista, y cargado de ritmo. Música soul con guiños a otros estilos y especial querencia por la música de raíces. Nos presenta a un Rateliff planteando preguntas en medio de la pandemia pero transmitiéndonos alivio y esperanza para ese futuro del título.



I don't live here anymore (2021)
THE WAR ON DRUGS
Rock PR W

Se trata de un disco de cantautor folk y pop-rock que el propio Adam Granduciel produjo junto a Anthony LaMarca. Esta novedad del sexteto de rock de Filadelfia suena diferente pero merece la pena tanto para los nuevos como para los viejos fans.



Lianne La Havas (2020)
LIANNE LA HAVAS
Soul JBS H

Para el 2012 Prince ya había quedado impresionado con su voz. Al poco tiempo ya tenían una sólida relación de amistad. En 2014, Prince la llamó y le dijo que quería usar su apartamento en Londres para hacer un pequeño e íntimo concierto. El gesto colmó los titulares de prensa, poniendo a la cantante como la nueva apadrinada de la leyenda. Pero Prince no fue el último en darle su espaldarazo. Stevie Wonder, Alicia Keys, Erykah Badu y Coldplay también han otorgado sus reverencias a la londinense.

Con este trabajo se convierte en nuestra cantante de Soul preferida. Tiene otra sensibilidad y otra manera de entender el género. Además, en este disco muestra elementos de jazz y folk que rematan un álbum conceptual sobre los ciclos de las relaciones, nunca perfectas. Quienes la escuchan por primera vez no se arrepienten.



Promises (2021)
FLOATING POINTS, PHAROAH SANDERS
Nuevas músicas NM F

Con un sonido más reposado de lo habitual, Floating Points y Sanders, acompañados por la London Symphony Orchestra, proponen un viaje de 46 minutos en nueve partes. Un paseo sonoro plácido, que invita a escuchar esta obra y consigue momentos de una gran intensidad.



Licorice Pizza (Banda sonora de la película) (2022)
VV.AA.
Bandas sonoras BSO L

Paul Thomas Anderson decidió musicalizar la película, ambientada en los años 70, con canciones originales de Jonny Greenwood, pero también, con composiciones de ídolos de aquellos años como Nina Simone, David Bowie, The Doors o Cher. Delicatessen.



Hardcore from the heart (2021)
JOANA SERRAT
Cantautores CA S

En esta colección, la melancolía y la reflexión profunda están más presentes que nunca. Las palabras son más gruesas, las frases más dolorosas y el conjunto respira verdad. Es un disco con paisajes diversos, que capa a capa va dibujando complicidades.



Cuatro chavales (2022)
CAROLINA DURANTE
Rock PR C

No hay nada que esté mal en el segundo disco de Carolina Durante. Un mejor sonido, más potente y más directo. Han jugado con ciertos efectos a través de las guitarras y muchas voces dobladas. El resultado son doce canciones con un ritmo endiablado.



Shadow plays (2021)
CRAIG TABORN
Jazz JBS T

El pianista nacido en Detroit nos ofrece obras maestras espontáneas con enfoque propio de forma y tiempo. Aunque el estilo de Taborn se basa en música clásica contemporánea, su propuesta es más definida que en sus inicios, con una gran influencia del jazz contemporáneo.



Blue weekend (2021)
WOLF ALICE
Rock PR W

La banda londinense de rock suena más segura que nunca en su tercer álbum de estudio. Con influencias de pop, rock y punk ahora suenan con personalidad propia. Además, en la grabación colaboraron otros músicos que han contribuido a ampliar la paleta de sonidos.



Loopholes (2022)
ANDREA MOTIS
Jazz JBS M

Siendo una de las artistas de jazz españolas de mayor proyección internacional, Andrea Motis en este disco nos muestra sus preferencias musicales como el funk o el neo-soul, intentando crear un sonido característico. El disco cuenta además con grandes participaciones.



Afrique victim (2021)
MDOU MOCTAR
Música popular MP M

Un álbum intenso eléctricamente, poderoso, energético y vibrante. La música de Moctar está inspirada en las melodías tradicionales tuareg, ese "blues del desierto" que popularizó Tinariwen, pero también han jugado un papel importante las tecnologías y de ahí ha surgido su estilo propio.



Earthling (2021)
EDDIE VEDDER
Rock PR V

El cantante estadounidense entrega un álbum de rock con hechuras clásicas. Habiendo temas en línea punk como acostumbra en Pearl Jam, en este disco cuenta con una banda base de auténtico lujo y con Elton John, Stevie Wonder y Ringo Starr como invitados.



G_d's Pee AT STATE'S END! (2021)
GODSPEED YOU! BLACK EMPEROR
Rock PR G

El grupo expone un manifiesto severo de corte cívico y político. Es un gran trabajo fonográfico que mantiene a este colectivo como una figura señera dentro de la historia y el presente del rock vanguardista en su vertiente post-rockera.



Hey what (2021)
LOW
Rock PR L

Este decimotercer disco está cargado de miedos y angustia pero filtra belleza. En él, las diferentes manifestaciones de la misma personalidad lucen con idéntica convicción e intensidad. Cincuenta minutos que bien podrían ser banda sonora de un mundo distópico y condensado.